

U

﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ
فَتَكُونْ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ
أَذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى
الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي
فِي الصُّدُورِ ﴾

الحج ٤٦

ئەو شتانه‌ی به‌یه‌ک چاودەتوانین بیان
بینین هەرگیز ئەو شتانه‌نین کە دەکریت
بەدوو چاویانین

نیزام ئەملوک

پیشکش بی به :

په پولهی چوارهم!

چیرۆکی ئه و " چوار په پولهیه " ی بریاریاندا بزانه پیناسه ی راسته قینه ی
ئاگر چیه؟

په پولهی یه کهم : کاتیك ده چیت له دووره وه به دورهی ئاگر دا ده سوپیته وه و
دیته وه ده لیت "ئاگر رووناکیه " ئه مه به زانیارییه ک دانانین که راستیان بو
ئاشکرا ده کات.

په پولهی دووه م : ده چیت و زیاتر له ئاگر نزیك ده بیته وه، که ده گه پیته وه
ده لیت: ئاگر تین و گه رماییه "ئه مه شیان بو گوزارشت کردن له راستی ئاگر به
که م ده زانه "

په پولهی سیهه م : ده چیت و له دوانه که ی تر زیاد له ئاگر نزیك ده بیته وه تا
باله کانی هه لده کروزین، ده گه پیته وه ده لیت "فه رمون راستی ئاگر ئه مه یه و
ئاگر سووتینه ره "

په پولهی چوارهم : ئه مه شیان به که م ده زانییت و خوی ده روات و هینده
له ئاگره که نزیك ده بیته وه باله کانی ده سووتین و له پر خوی فریده داته ناو
ئاگره که وه و دوا ی رووناکیه کی گه وره له ناو کلپه ی ئاگره که دا ده روات و ون
ده بیته .

ته نها په پولهی چوارهم توانی بزانییت پیناسه ی راسته قینه ی ئاگر چیه،
به لام ئیدی ناشتوانییت بگه پیته وه و به وانی دیکه بلیت!!..

بەناوی خواي گەورەو مېهرەبان

بەرايی سوپاس و ستايش بۆ خواوەندی بەخشنەو، درودو سەلاميش لەسەر گيانی ئەو پيغه مېهرەو هەميشە بەختەوهری مرؤفايه تي ويستووہ. لەو قۆناغەي ئيستا دا هەنگاو يکی گرنگ دەبيت، ئەگەر بتوانين خشتيکی تازه بخەينه نيۆ بزافي رۆشن بيريە تي ئايينيەو، چونکە لە تيکراي قۆناغەکان ئەو بزافە جوړيک لە پيشووە چوونی بەخۆيەو ديوە، بە هيممە تي دلسۆزانی ئەو بواردەش بەردەوام کاروانەکە لە درەوشاويی خۆي بينيوەتەوہ.

خستە رووی هەر بابەتيکی پەيوەست بە ئايينەو، بە هەر شيۆو شیکاريک بيت، بي کاريگەري نابی، بەلام گرنگ ئەويە ئيمە هەولئ ئەو بەدين، کە نووسين و وەرگيپران و دەرپرینەکان، پردی پەيوەندی نيوان دويني و ئەمپرؤ بن لەلايەك و، خزمەتيکی نویش بە ئاراستەي هەردوو هەستی نەتەويی و ئايینی پيشکەش بە واقع و ئەزموونە کەمان بکات لەلايەکی ترەو، ئەو گونجاويە هۆکاريکی بنەپە تي پيشووە چوونی ئەو بواردیە، کە هەمووان بۆي خوازيارين و دەمانەوي فەرەهنگی موسلمانيتي خۆمانی پي ببەينه پيشەوہ.

زانایانی ئايینی کورد يەك لەکارە هەرە ئەولەويەکانیان بايەخدان بوو بە بواری نووسين و ئەدەب و شیکردنەوہی دەقەکان، ئەمەش خزمەتيکی گەورەي فەرەهنگ و کتیبخانە و زمانی کوردی کردوہ، ئەو بەرەمەي ئەوان نەك تەنھا لەسەر ئاستی کوردستان، بەلکو لەسەر ئاستی زۆريک لەولاتانی عەرەبی دەنگ و رەنگی خۆي دروستکردوہ و ئيستا ش کاريگەريەکانی بە قازانجی کورد و ريپازی زانایان و فەرەهنگی کوردی دەگەریتەوہ.

لەو چوارچيۆدا زانایانی کورد هيچيان کەمتر نەبوو، بە بەراورد لەگەن دەوروبەر، بەلام رەنگە زۆر جار کيشە لەوہ دروست بووي، کە نەتوانراوہ وەك پيويست وزەو توانای زانایانی کورد کۆ بکريتەوہو بە شيۆويەکی بەرفراوان و بۆ خزمە تي مەزنت بەکار بەندنريت.

بۆیه من لهو سۆنگه وه دهخوازم مامۆستایانی ئایینی هه میسه بهو ههسته وه ههنگاو بنین و ئاواتی زانایانی رابردوو له یاد نه کهن، که خزمهتی ئایینی ئیسلام و نهته وه و نیشتمان بووه.

ئه وهش به وه دهکری له دهبرپین و نووسین و ئیرشاد و ئامۆژگاریه وه، بهردهوام ههستی ئایینی وهری و نهته وه پهروهی حوزوری هه بی، بۆ ئه وهی نه وهی تازه له سه ره هه مان ئه و ریباره پهروه ده بیته، که ریپهوی که ئه زانایانمان له پیناویدا ماندوو بوونیکی زۆری چهشتوو.

ئه و نووسینهی مامۆستا (مه لا ره قیب رسول حسن) که کۆمه له بابه تیکی رۆشنیری گشتیه و، له زۆربهی ته وه ره کان پشتی به دهقه کانی ئیسلام و سه رچا وه کانی فه ره ههنگی ئیسلامی به ستوو، به ره هه می ماندوو بوونی خۆیه تی و ئامانجی گه یاندنی خزمه تیکه، که من و پیرای ده ستخۆشی هیواداریشم خوای گه وره پاداشتی به خیری له به رامبه ره ئه و به ره هه مه بداته وه.

ئاواتیشمه هه موو مامۆستایانی ئایینی به تایبهت ئه وان هه دهستی نووسینیان هه یه، جوهدی زیاتر سه رف بکهن، بۆ خزمهتی ئیسلام و موسلمانان و ریبارزی زانایان، بۆ ئه وهی پیکه وه و هه ره یه کمان به جیاوازی ناست و پیگه و ئینتیماره، دوا جار خزمه تیك پیشکش به و کوردستانه خۆشه ویسته بکهین که تییدا دهژین.

مه لا عه بدو ئالا مه لا سه عید گرتکی

سه رۆکی یه کیتهی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان

٢٠١١/٦/٢٥

به ناوی خوای به خشندهی میهره بان

رهوتی ژیان له سه رهتای نه فراندنیه وه له روانگه ی چه ندين نؤرگانی جیاجیا شیکردنه وهی بو کراوه، به شیوه یه ک به شیکیان نه فراندراوه کانی ناو ژیانان بو جیهانی نادیار گه راندؤته وه ههروه ک به شیکیانیش خالیان خستوته سه ر هه موو نه و شتانه ی ته نیان له سه ر گو ی زه وی دروست کردووه، بگره هه ندی جار له ریگای لوژیکی ئاده میانه په لیان بو نه و شتانه هاویشتووه که له جیهانی نادیاردا چه قیان به ستووه به چه شنیک دوورو نزیك وه ک نه ریتیکی ئاده میانه موجه له یان کردووه و یستویانه فه لسه فه ی هاتنه کایه ی هه موو به دیه پئراویک و نه وهش که له پشستی به دیه پئراوه کانه بزانه هه رچه نده نه نجامیشی نه بووبی.

به لام له هه موو کاته کاندای لیکدانه وه وشیته لکردنی لوژیکیانه زمانیکی یه کگرتووی سه رجه م کایه نا کوکه کان بووه.

نه نووسینه ی برای به ریژیشم مامؤستا ره قیب روستایی کردنه وه ی جوغزیکی بچووکی په نجه ره کانی روناکییه که تیایدا هه ندی بابه تی گرنگ ده خاته بهر نه شته رگه ری لوژیکی.

به هیوای نه وهی نه م کاره تنها بنچینه یه ک بیته بو شاکاره کانی داها تووی. خوای گه وره سه ره برزی دونیاو دوارؤزی بکات.

به هرام نه حمه د

۲۰۱۰/۲/۱۵

هه ولیر



الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، محمد وآله وصحبه ومن

اهتدى بهداه...

لهسه ردهمی جهنجالی و نهمانی مانای راسته قینه بۆ وشه و دهقه کان و پهیدا بوونی بیرو ئایدۆلۆژیای جیاجیایو فهرامۆشکردنی پیروزییهکانی گهل و لهناوبردنی رهسه نایهتی و برهودان به شته بی بههاو لاوهکییهکان و... هتد، مرۆقهکان تووشی په شوکاوی و نالهباری و شله ژاویهکی وادهبن که هیچ کات نه پۆحیان ئاسوده دهبیئت و نه جهستهشیان تهندروست، دواچار ئهم رهوشه کاریگهری لهسه ر خودی عهقل و بیرکردنه وهی مرۆقهکان دهبیئت. ههروهک دهلین: ((العقل السليم في الجسم السليم، والجسم السليم في المجتمع السليم)). واته: عهقل و بیرکردنه وهی دروست له لاشه ی دروست دایه و، لاشه ی دروستیش له کۆمه لگای تهندروست دایه.

جا بیگومان لهو ساته وهخته دا دهبیئت ههندی کهسی چاکسازو بیرمه ندو هۆشمه ند ههبن ئهم رهوشه بچاکسازینن و بگۆرن، به خستنه پرووی دیدو بیری نوئی له هه مان کاتیشدا رهسه ن. که هه لقولاوی عهقل و بیرو باوه رپکی چه سپاوی وابیئت که هیچ کات ر ئه دات مرۆقهکان له راسته رپی خوداو فیه ته تی خۆیان لابدهن و بکه ونه ناو گیژاوی دوور له خوا و چه وساندنه وهی یه کتری.

هەر بۆیه بهمه بهستی چاکسازی و گۆرانکاری و چاکتر کردنی ژیاڤی
مروقه کان له کۆمه لگای کوردستانی دا برای بهرپزم مامۆستا ره قیب
روستای به نووسینی چه ند و تاریکی به پیز. سه رنج و تیبینی و دیدو
بوچوونی نوی دهخاته روو به هیوای کردنه وهی گری کویره کان و رامالینی
تاریک ستانه کان و بره ودان و هه نگانان به ره و بیرکرنه وه و دیدی تازه،
ئهمهش بو باشتر کردنی ژیاڤی نیستا و دوارۆژمان.
ئاو اته خوازین ئەم به ره مهی ببیته مایه ی سوود گه یان دن به هه موو
لایه ک ئەمه ده ستپیک ی نووسینه کانی مامۆستا بیته و به ره مهی تری
به دوادا بیته.
له خوای گه وره داوا کارین پاداشتی به خیری بداته وه و سه رکه وتوو و
سه رفرازی بکات.

هیوا بیروهیی

۲۰۱۰/۲/۱۰

هه و لیڕ

مه به ستمه شهرمی ئیوه بشکینم

جاریکیان حاجیهک له کاتی قهره بالغی بۆ نویژکردن پرسپاری له مه لای مزگهوت کردو گوتی: مامۆستا نیه تی سونه تی پیش نویژ چۆنه؟ مامۆستا ویستی وه لآمی بداته وه خه لکه که پیکه نینی به و پرسپاره هات چونکه به تپروانی نی ئه وان پرسپاریکی ساده و ساکاری کرد، پیره میرده که خۆی توره کردو گوتی: مه به ستم له و پرسپاره دا ته نیا ئه وه یه شهرمی ئیوه بشکینم ئه گینا خۆم پیویستم به و جۆره پرسپارانه نییه! لیڤه دا تیگه یستم مه به ستمی پرسپارکردنی ئه و پیره پیاره ئه وه به و خه لکی وشیار بکاته وه و ده روازی پرسپار کردن به ره و رووی مامۆستا بکاته وه و قسه به خه لکی بکات ﴿وَلِلّٰهِ الْمَثَلُ الْاَعْلٰی﴾ نمونه ی هه ره به رزی بۆ خودایه، ئه گینا پهروه ردگار پیویستی به وه نییه پرسپار له بهنده بکات، پرسپار کردن له به نه ره تدا بۆ ئه وه دانراوه که شتیك نه زاندری له ریگه ی پرسپاره وه زانیاری پهیدا بکریت، دیاره پرسپارکردنی پهروه ردگار له بهنده کانی به مانای زانیاری پهیدا کردن نییه، به لکو له مانای راسته قینه ی پرسپار گوازاوه ته وه بۆ شتیکی دیکه بۆ نمونه کاتیک خودا پرسپار له ئیپراهیم پیغه مبه ره ده کات، مه به ستمی له و پرسپار کردنه ده یه ویت خه لک گوئ بیستی پیغه مبه ره ئیپراهیم بیت که به خۆی لیڤه وانیك بدات بۆ په واندنه وه ی ئه و گومانه ی به هۆی پرسپارکردنی ئیپراهیم دروست بوو، سه بهاره ت به چۆنیه تی زیندوو کردنه وه گوتی: ﴿رَبِّ اَرْنِیْ کِیْفَ تَحِی الْمَوْتِی﴾ پهروه ردگار نیشام بده چۆن مردوو زیندوو ده که یته وه؟ ﴿قَالَ اَوْلَمْ تَوْمَن﴾؟ خوا فه رموی: ئایا باوه رت نه هیناوه؟ ﴿قَالَ بَلٰی و لکن لَیْطْمَن قَلْبِی﴾ ئیپراهیم وتی: به لئی (باوه رم هه یه) به لآم هه ز ده که م تادلم نارام بگریت البقره ۲۶۰. ئه گه ره خودا پرسپاری له ئیپراهیم نه کردبا خه لک

دهیگوت ئیپراهیم ئیمانی نه بووه ته گهر ئیمانی هه بوایه چۆن تهو پرسیارهی ده کرد خودا خواستی له زاری ئیپراهیمه وه به خه لکه که ی بسه لینیت که ئیپراهیم ئیمانی هه یه پرسیار کردن لیته دا بو تهو مه بهسته بوو.

له مانای ئایه تیکی سوره تی (الفاتحة) دا پهروه ردگار پرسیارینک ئاراسته ی بهنده که ی ده کات و ده لیت: چیت گوت؟ نیه تت چی بوو؟ ده ته ویت چیت پی ببه خشم؟ چی له من ده خوازی؟ داواکاریم بو بلی؟ بهنده ده لیت: داوا ی رینماییت لی ده که م.

پیناسه ی رینمایي :

رینمایي شاره زایی له رینگادا نییه بۆیه که سیك ده دۆزیته وه وهو پیی ده لیت: زه جهت نه بییت فلان شوینم نیشاننده؟ که سه که: پیناسه ی رینگای به جوانی بو ده کات، رینمایي به دوا ی تهو رینمایه ده که ویت بو دۆزینه وه ی رینگا، ته مه مانا و پیناسه ی رینمایي کردنه بۆیه خوا ی گه وره بو ته م مه بهسته چوار رینمایي به مرۆف به خشیوه بو به خته وه ری دنیاو دوارپۆژ:

یه که میان: رینمایي سروشتی و خۆرسکی که له ناخی مندا ل به دی ده کریت هه ر له و کاته ی زارۆک له مندا لدانی دایکیه وه جیا بو یه وه هاوار ده کات و ده گریت به هوی سروشتیه وه داوا ی هاوکاری و رینمایي له خوا وه ند ده کات ئنجا کاتیک خودا داواکاری به جیگه یانندو رینمایي کرد بو دۆزینه وه ی مه که کانی دایکی فیری ده کات و رینمایي ده کات که چۆن و به چ شیوه یه که مه که کان بژیت و شیر ی دایکی بخوات.

دووهم: خودا مرۆڤ فیڕی شعورو ههست دهکات بهمانای ورده ورده رینمایی دهکات تاكو بتوانیت له پریگه‌ی ههست و شعوره‌وه تۆزیک ناشنایه‌تی له‌گه‌ڵ ژياندا په‌یداییت ئەمه‌ش ته‌واوکه‌ری رینمایی یه‌که‌مه‌ له‌ژيانی دونیادا.

سییه‌م: عهقل و بیرکردنه‌وه: خودا مرۆڤی دروست کردووه بۆ ئەوه‌ی له‌نیۆ کۆمه‌لگه‌دا ژيان به‌سه‌ر به‌ریت، هیژی عهقل و بیرکردنه‌وه ده‌بیته مایه‌ی پاست کردنه‌وه‌ی ئەو هه‌لانه‌ی که مرۆڤ له‌ژيانی رۆژانه‌دا تووشی ده‌بیته و هه‌ستی مرۆڤ له‌به‌رامبه‌ریدا ده‌سته پاچه‌یه‌و نایینکیت بۆیه‌ وه‌حی خوا هۆی ده‌ست نیشان کردنی هه‌له‌ی عهقل و بیرکردنه‌وه‌ی بۆ پروون ده‌کاته‌وه به‌لگه‌ بۆ ئەمه‌ مرۆڤ له‌شویینکی دوور شتی گه‌وره‌ی به‌ بچوک دیته به‌رچاو، داریکی پاست له‌نیۆ په‌رداخیکی ئاودا به‌لاری ده‌بینیت، که‌سی نه‌خۆش شتی شیرینی له‌لا تاله‌، عهقل و بیرکردنه‌وه ئەو جوړه هه‌لانه پاست ده‌که‌نه‌وه.

چوارهم: وه‌حی خوای په‌روه‌ردگاره، نیگایه، ئاینه، ئاین و وه‌حی خوا ئاراسته‌ی عهقل و بیرکردنه‌وه‌ی مرۆڤ ده‌کات و هه‌له‌کانی بۆ پاست ده‌کاته‌وه به‌هه‌مان شیوه‌ ته‌گه‌ر هه‌ست و شعوری ئاده‌میزاد هه‌له‌ی کردو نه‌یپکا ئەوه وه‌حی په‌روه‌ردگار وه‌ک رینیشاندەرێک ده‌ستی ده‌گریته و رینمایی ده‌کات. خوای گه‌وره له‌و باره‌یه‌وه ده‌فه‌رموویت: ﴿اهدنا الصراط المستقیم﴾ خواجه به‌رده‌وام رینموویمان به‌فه‌رموو بۆ ئەم ریبازی پاست و دروستی ئیسلامه له‌پراسته ری‌ شاره‌زان بکه‌.

دۆزینه وهی ژیان له نیو گهرده لولی سیسته مه کاندای

پیغه مبهه درودی خوی لیبت ده فهرموویت: (اللهم ارنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وارنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه) واته: پهروه دگاره راستیمان راست نیشانده تاكو شوینی بکهوین، ناراستیشمان به ناراستی نیشانده تاكو خۆمانی لی دور بگرین. نه گهر ته نیا نه و نزیاه به بنه ما بگرین له ژیان رۆژانه ماندا به سیه تی بو نه وهی له قولایه کانی نه و شته په نهانانه ورد بیینه وه که ده بنه ئاسته نگ بو نه گه یشتن یان نه بینینی ههر شتیك وه کو خۆی جاری وایه بو شتیك ده روانین به پیچه وانهی راستینهی خۆی شته که دیته بهرچاو وه ک دانانی قه له میکی راست له نیو جامیکی ئاو دا به لاری دیته بهرچاو له راستیدا قه له مه که هیچ خه له لی نییه، چونکه له زانستی فیزیکیا یاسایه که هیه که بریتیه له وهی (ههر ته نیك به نیو دووته نی رووندا تیپه ری ده بیته هۆی شکانه وهی) به لام هه ندیک هۆکار ده بنه مایه ی نه وهی که چاوه کانی مرۆف به ئاقاریکی تر دا هه تهردی که ن به هه مان پیودانگ سه یرکردن بو شته واتاییه کانی دینی و تاوتوی کردنی له شوینی که وه بو شوینیکی تر راقه ی جیاوازی هه یه ژینگه و ده وره به مرۆف به ئاراسته یه کدا رهد ده کات له پرووی تیگه یشتن و بیرو باوه رده وه جیا له و راستینه یه ی که خۆی له سه ریته ی ههر بو یه روانینی قه له م له حالی نه بوونی له نیو جامی شو شه دا جیاوازه له گه ل نه وهی که له نیو جامه که دایه ئینجا تیروانین بو نه و نمونه و قولبونه وه لی یان ده بیته ره خنه له قه له مه که بگیردریت یانیش له خودی چاوه که، بیگومان له و حالته دا نه چاو نه قه له م ناتواندریت ره خنه ی لی بگیردریت، به لکو ده بیته وردتر بروانین نایه نه و کورت بینیه له چیه وه سه رچاوه ی گرتوه؟ هۆکاره کان ده ست نیشان بکرین عه ره ب گوته نی (اذا ظهر السبب

بطل العجب) واته: نه گهر هۆکار به دیار کهوت سهرسامی نامینیت راستینهی تیگه یشتنی ټو جوړه تیروانینانه، تیروانینه له کومه لگه نه که له شتیک که په یوه ندی به کومه لگاوه نه بیت، به واتایه کی دیکه بو تیگه شتن له هر لایه نیکی ژبان پیوستی به تاوتوی کردنی کومه لگه خویوه هیه نه گهر کومه لگه شینه کریته وه به هیچ نه نجمیک ناگهین، هر بویه دامه زانندی فکر و فله سه فیه بو پر کار بوونی کومه لگه له و تنگزه دهر و نییه کی تییه وه گلاوه ده بیت ریگه چاره یه که بدوزیته وه. ده کریت به دیار یه وه دابنشین و چاره سهری بو نه دوزینه وه؟ ئایا ته ماشاکار ده توانیت گورانکاری بهیته ناراه؟ عه قلیه تی کومه لگا له چیه وه دهر و انیت، پیوسته له یوه ههنگاو بهاو ژریت دوزمن عه قلیه تی کومه لگای داخستوه وه ک چون بللی خه واندویه تی پیوسته به وردی له خومان پروانین ئایه خاوه نی چین؟ دللی خومان هی خومانه یان خاوه نیکی تری هیه؟ ټو ژینگه یه کی له لیتی ده ژین به پیی داخوازیه کانی ئیمه یه؟ یان ژینگه یه که به فیتی دوزمن خوی نمایش ده کات؟ هه موو شتیک بخوړته ژیر پرسیار به گومانه وه له خومان و دهر و بهر پروانین بپرسین ئایه بوچی مؤدیر نیته ی سهرمایه داری وه که کابوسیکی ترسناک هه موو گیانی داگرتین هه ست و سۆزی لی کپین بوچی ئیمه خومان نه بین؟ بو به عه قلی ناهه زان بیر بکهینه وه له ریگه کی ته کنه لوژیای دوزمنه وه به ئاراسته ی ټوان هه لسو کهوت بکهین له هه موو کاروباری ژبان وه ته نانه ت له شته تاییه تیه کانی تاکه که سی، شیکردنه وه ی ټو سیسته مه بو ده ست نیشان کردن و دوزینه وه ی ټو هۆکارانه ی باسی لییه وه ده کهین گه لیک پیوسته. بویه کومه لگا به تیکرا شله ژاوه، کومه لگایه که به و شیوه چروپره کاری له دژیه وه بکریت چون ده توانیت راستیه کان وه کو خوی ببینیت یان ناراستیه کان به پیچه وانه وه سهر نه کات.

هۆکاره کانی بزبوانی راستی و ناراستی

بیرو باوه‌ری هەر نەتە وەهێک شوپنەواری لە تاکە کانی کۆمەلگەدا بەدی دەکریت، تاکەکان بۆچی تێدەکوژن یان چی ئەوانی وەگەر خستبوو بۆ گەشتن بە داخواییه‌کان، دەتواند ریت زیاتر ئەو بزوینەرە شیبکریته‌وه. کەواتە کۆمەلگە ی ئیمە کۆمەلگە یه‌کی فول سەرمایه‌داریه هه‌لسوکەوتی ئەو جوژه کۆمەلگایه بنه‌ماکانی عه‌قلیه‌تی خوێ له‌شته ماددیه‌کان هه‌لده‌ینجیت، واته به‌پێی تیروانینی بۆ شته ماددیه‌کان له‌ژیان ده‌پروانیت، بیرکردنه‌وه و بیرو باوه‌ری له‌سه‌ر که‌له‌که بوونی سامان بنیات ده‌نیت، هێزی مه‌عنه‌وی له‌نیو ئەم کۆمەلگایه‌دا بێ هێز ده‌بیت، زیاتر پشت به‌و شتانه ده‌به‌ستیت که له‌گه‌ڵ ژيانى رۆژانه‌ی ده‌ژیت، بۆیه به‌دیلى ئەوه‌ی که هێزی مه‌عنه‌وی له‌نیو کۆمەلگەدا لاوازبکریت بریتیه له‌وه‌ی که سیسته‌میک یان ئایدۆلۆژیایه‌که په‌یره و بکریت که هێچ په‌یوه‌ندی نه‌بیت له‌گه‌ڵ ئەو که‌لتور و فه‌رهنگه‌ی که ئەو کۆمەلگه‌یه‌ پێه‌وه ناشنایه، بۆ ئەوه‌ی به‌ قه‌د ئەو کۆمەلگه‌یه له‌و شته مه‌عنه‌وی و ئەخلاقیانە نزیکه ئەوه‌نده‌ی لی دووربجریته‌وه له‌تاکامدا هه‌ندیک غه‌ریزه‌ی مرۆڤ به‌کار ده‌خريت که ده‌بیته مایه‌ی ئەوه‌ی به‌پێوه‌ریکی تر بۆ ژیان و کۆمەلگه‌ بڕوانیت، واته به‌ر له‌گۆڕینی شیوازی ژيانى ئەو کۆمەلگه‌یه به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ ئایدۆلۆژیای ئەو کۆمەلگه‌یه گۆرانکاری به‌سه‌ر دادیت، چونکه داینه‌مۆی به‌گه‌رخستنی سەرمایه‌داری به‌کارخستنی ئەو هێزه‌ ناژه‌لیه سامناکيه که هه‌موو بنه‌ماکانی کاول بوونی شارستانیته‌کان له‌ویوه‌ سه‌ری هه‌لداوه، چونکه کارکردن بۆ بوژاندنه‌وه و گه‌وره‌کردنی سیسته‌می سەرمایه‌داری به‌نده به‌گه‌وره‌کردن و ئیش له‌سه‌ر کردنی ئەو چه‌زو خولیايه‌ی که به‌مه‌ترسیتین ڤایرۆس داده‌نریت بۆ فۆرمات کردنی هه‌رچی شته چاکه‌کانه له‌نیو عه‌قلى کۆمەلگەدا، سه‌ره‌نجام ته‌نیا به‌شیک که ئاره‌زوو شه‌هوه‌ته له‌جه‌سته‌ی مرۆڤ له‌و سێ به‌شانه کارده‌کات که بریتین له‌:

۱- الشهوة: هه‌واو ئاره‌زوو.

۲- العقل: تیرامان و بیرکردنه‌وه.

۳- الغضب: توره‌بوون و هه‌لچوون.

واته بزوینه‌ری مرۆڤ به تهنیا یه‌کیکیان ده‌بیټ که بریتیه له هه‌واو ئاره‌زوو بۆیه له‌و کاته‌دا مرۆڤ راستینه‌ی خۆی که مرۆڤایه‌تییه له‌خزمه‌ت به‌شیکیان ده‌بیټ که ئاره‌زوو شه‌هوه‌ته، ئا له‌و حاله‌دا عه‌قلیه‌تی مرۆڤ له‌کار ده‌که‌وێت له‌پری ئه‌وه‌ی شته‌کان وه‌کو خۆی برېکات به‌شیویه‌کی پێچه‌وانه‌و دوور له‌و راستیه‌ی که خۆی له‌سه‌ریه‌تی راقه‌ی بۆ ده‌کرێت ئه‌مه‌ش له‌ چه‌ندین فه‌رمووده‌ی خودای گه‌وره‌ به‌پروونی به‌دی ده‌کرێت که به‌شیویه‌کی واقیعی به‌یانی فیکرو فه‌لسه‌فه‌و سیسته‌می سه‌رمایه‌داری له‌میان‌ه‌ی هینانه‌وه‌ی ئه‌و شتانه‌ که سه‌رمایه‌داری به‌بنه‌مای گرتوون بۆ ده‌ست خه‌رۆدانی خه‌لکی و چاواشه‌کردنیان له‌رێگه‌ی راست و خزانده‌ نیو ئه‌و رێگه‌یه‌ی که خۆیان ده‌یان‌ه‌وێت، که چۆن ئه‌و جۆره‌ شتانه‌ ده‌رازینیتته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی هی‌زی عه‌قل و بیرکردنه‌وه‌ له‌به‌رده‌می دا به‌ چۆک دابیټ و له‌ هه‌مبه‌ریدا کارنه‌کات، هه‌روه‌ک خوای په‌روه‌ردگار ده‌فه‌رموێت (ئاره‌زووی ئافره‌ت و بوونی نه‌وه‌ی نی‌رینه‌و خاوه‌نیه‌تی ئالتون و زی‌رو زیوی زۆرو زه‌به‌نده‌و ئه‌سپی چاک و په‌سهن -هۆکاره‌کانی هاتوچۆ- و هه‌روه‌ها مال‌ات و زه‌وی و زاری کشتوکال بۆ خه‌لکی رازینراوه‌ته‌وه‌، ئه‌وانه‌ هه‌مووی نازو نيعمه‌تی ژيانی دوونیان) پروونکردنه‌وه‌ی دیدی سه‌رمایه‌داریه‌ به‌چه‌شنیک که هه‌له‌سه‌سته‌ی له‌سه‌ر ئه‌و شتانه‌ کردوه‌ که سه‌رمایه‌داری به‌ بنه‌مای گرتوون بۆ وه‌گه‌رخستنی فیکرو فه‌لسه‌فه‌ی خۆی، خوایش (بۆ چاکان) شوینی گه‌رانه‌وه‌ی رازاوه‌و خۆشی لای خۆی ئاماده‌ کردوه‌ که به‌هشته‌. سوپه‌تی

ال عمران ۱۳.

كۆمه لگا له نيوان

گه ندهلى فيكرى و گه ندهلى نه خلاقيدا

گه لىك له ميژه خه لك به دهست گه نده ليه وه گيرى خواردوه، نه وه مه فهمه نه وه نده قسه لى كراوه و تاو توپ كراوه تاكو واى ليهاتوه هه ر تاكيك له تاكه كانى ئيمه ده تاويت به بى گه رانه وه بۆ سه رچاوه سه ره كييه كان به چا نو قاندينك شيبكات وه، به لام ئايا تو سقاليك خه لك رووه چا كسازى هه نگاوى ناوه؟

بينگومان تو سقاليك له گه نده لى دوور نه كه وتوته وه! له به رچى؟ چونكه گه نده لى به شيويه كى دروست شى نه كراوه ته وه، گه نده لى ته نيا كتومت به رامبه ر به كه مته ر خه مى له هه لسو راندى كاروبارى خه لكى و خيانه ت... هتد هه ژمار ده كرى.

بۆيه هه ر كه سيك به دروستى كارىك نه نجام نه دات پى ده گوتريت: گه نده ل. به كورتى گه نده لى گه لىك قسه لى له سه ر كراوه چ له را گه يانده كان چ له گو قارو رۆژنامه كان. هه ر بۆيه زياتر نامانه وپت به گژ نه و اتا يانه دا بچينه وه كه خه لكى رۆژانه ده ماوده مى پي ده كه ن جا به ورد بو نه وه له وه مه فهمه ده كريت جگه له و اتا يه كى كه خو ي هه به ته و رۆژانه به كاردى. ده كريت و اتا يه كى ترى بۆ دا بتر اشريت، نه و يش نه و يه كه گه نده لى هه ر نه وه نييه كه فه رمانبه ريك به پى پى بو يست كارى خو ي هه ل نه سو رپى نيت به لكو گه نده لى برى تيبه له و په روه رده خراپه كى كه خه لكى هه ر له بچوو كيه وه ده قى له گه ل خواردوه به بى به رنامه ي په روه رده بى فكرى تو كمه رۆ له كا مان له گه ل واقيعى گه نده ل فيرى ژيان ده كه ين. بۆچى ده لى ين واقيعى گه نده ل؟ چونكه گه نده لى له وه ته ي ئيمه خو مان هه ين له واقيعى كدا بو وين كه خۆى گه نده ل بو وه، خه مخو ريك تاكو ئىستا نه بو وه نه و كۆمه لگه يه له و گه نده ليه رزگار بكات رايان بى نيت له گه ل ژيانى كۆمه لگه يه كى ته ندروست.

چونكه له هه ر كو نو كه له به ريكى نه و كۆمه لگه يه نه و رانيت به رنامه ي فيكرى

پهروه رده به ده گه من نه بیټ نیبه، کوا له ماله وه مرؤډ ده توانیت پهروه رده بیټ که زیاتر کاریگه ری دایکان به سهر رږوله کان په ننگ شه داته وه له ده ورو بهر ده توانین خو مان له و زه لکاوه قوتار بکه یین. له کو یوه؟ له قوتابخانه؟ له زانکو؟ که تا کو ئیستا نوسه ری شه و په رتوکانه ی په رتوکه کانیان نوسیه مردون و له واقعیک دواون چه ندین سال بهر له ئیستایه! چو ن و به چی شه و کو مه لگه یه ناراسته بکریټ؟ ماموستا قوتابی پهروه رده بکات که بو خو ی له گه ل بارودوخیک راهاتووه و له چه رخیک ژیاوه سیاسته دیکتاتوریه ته چه و ته که ی رږی می به عس له گه ل و یژدان و میشکیان گه شه ی کردووه؟ نایا شه بیټ ره چاوی گهنده لی له خه لکانیک نه کریټ که له پهروه رده ی ماله وه بگره تا کو قوتابخانه و بازارو ده ورو بهر، هه موویان یان زوربه یان به ته واوی له مانای ژیان تینا گه ن و ههر هه ولی شه وه ده دن که له سهر حیسابی بهر ژوه ندی تا که که سی خو ی قه له و بکات. روشن بیران و قه له م به ده ستان بو چی بهر له گه نده لی له کاروبار و پیشه دا گهنده لی دزی و گهنده لی خیانه ت و گهنده لی شه خلاق ی باسی گهنده لی پهروه رده یی نا که ن؟

نایا به قه د شه و گهنده لی به ی که خه لکی توشی ده بیټ پهروه رده کاران و ماموستایان پشکی شیریان بهر نا که ویت؟ بو چی چاودی ری ماموستایان نا کریټ چ له قوناعی سه ره تایی یان زانکو؟ نا خو ماموستایان گرنگی به بواری پهروه رده یی ده دن یان نا. بو چی مه رج بو ماموستایان و پهروه رده کاران دانانریټ بو وانه گو تنه وه یان؟ نایا وه زاره تی پهروه رده شه و ته رکه گرنگه له شه ستوی ئیوه دانیه؟ بهر یز وه زیری پهروه رده بو چی بیر له وانه و تنه وه نا که نه وه که نایا پاشه ر ژوی نه وه ی گه له که مان له ژیر مه تر سیدا نیبه؟ له شه نجامی که مته رخمی و به دوا دانه چو نه وه ی ئیوه بو تا که تا که ی ماموستایان، بهر یژان شه ی شه و که سانه ی خه مخوری ولاته که ن خه مخوری گه لی کوردن خو تان ماندو و کردووه بو به ره و پیش بردنی ژیان ی خه لکی بو چی باسی شه و گهنده لی به پهروه رده یی فکریه نا که ن که تا که کانی ئیسه به ده سته یوه ده نالینن؟ بو چی زیاتر شه و گهنده لیانه زه قنا که نه وه که به ردی بنا غه ی چا ک کردنی هه مو و شه و گهنده لیانه ن که ئیوه باسی لیوه ده که ن و له به رده میدا به په روشن تا بنبر بکریټ.

كۆمه لگا له نیوان گورانکاری و مانه وهدا

ئه گهر ته ماشای میژووی شارستانییه تی گه لان بکهین له چه رخی دیرینه وه بگره تاكو ئه و چرکه ساته ی که دهیگوزه رینین تاکه رینگه بو ئاراسته بوون به ره وه به خته وه ری و پشکه وتن ته نیا به بنه ماگرتنی شته فکریه کان نه بیته، هیچتر نه بووه که بتوانیت شوین پی به و شتانه له ق بکات که نامۆن به کۆمه لگا، بۆیه ههر گورانکاریه که له گهلانی دیرین و تازه دا جیگای ئومیدی تاکه کانی کۆمه لگا بووه و ئامانجه کانی خو ی به دی هیناون جگه له خزمهت کردنی فیکرو به بنه ماگرتنی بو ریکخستنی ژیا نی ئاده میزاد، شتیك نهیتوانیوه له سه ر پی خو ی بوه ستیت به لام ئه گهر فیداکاری و بهر خودان له به ره و پیش بردن و تیگه یاندنی خه لکی له روانگی په ره و ده یی و فیکری توکمه نه کریت هیچ ئه لته رناتیقیکی دیکه نییه که ئه و هیزو وزدیه به کۆمه لگه به خشیته. بو زیاتر ناشنا کردنیان به و مه فهومانه ی که چون بژین و مافو ئه رکیان بزائن ههر که سه و به پی پی پیویست ریز له به ره ژه وه ندی به کتر بگریته و گهل و ولاتی به چه شنیک بو رافه بگریته. که بو خو ی به و قه ناعه ته ی که له لای دروست بووه هه ست به وه بکات که ئه و ولاته ی لی ده ژیت به مالی خو ی هه ژمار بکات و ره چاوی به ره ژه وه ندی گه لی خو ی بکات. بۆیه له و روانگیه وه گۆرانکاری یان بنبر کردنی گهنده لی و سه قامگیر کردنی عه داله تی کۆمه لایه تی له ریگای سندوقی ده نگدانه وه هه رگیز چاره سه ر ناکریت. ئه گه رچی ئه و شیوازه حوکم رانیه با شترین ئه زموونی گهلانی رۆژگاری ئه مرۆیه. به لام بو زیاتر به ره و پیش بردنی دیموکراسی و هه بوونی دهنگ و رهنگی جیسا وازو بهرپا کردنی گۆرانکاری له کۆمه لگه به و شیوه دیموکراسیه چاره سه ری ناکریت. چونکه دروست کردنی متمانه و گیرانه وه ی میسداقیهت ته نها له ریگای دروست کردنی قه ناعهت نه بیته کۆمه لگه ناتوانیت تاکه گۆرانکاریک له خویدا فهراهه م بینیت. رۆژگاری ئه مرۆش به هۆی به ره و

پیش چوونی بارودۆخی ژیان و پیداو یستییه کانی که به جیهانی عه وله مه ناوده بریت وهک سیستمیکی ئیسک گران تهواوی ژیانی خه لکی داگیر کردوهه. بۆیه هه ل و مه رجی ئیستای مرۆقایه تی به ره بستیکی مه زنه بۆ رپگا گرتن له بهردهم دروستکردنی قه ناعه ت و گپرانه وهی متمانه. چونکه له بهر داگیر بوونی دل و میتشکی خه لکی به سه ر قالبو نیان زیاتر به بیر کردنه وه له گرفته کانی ژیانیان. رۆژانه که متر پرژاونه ته سه ر شته فیکریه کان و بارودۆخیان بۆ نه ره خساوه که بتوانن شته فیکریه کان بکه نه به ردی بناغه ی به ره و پیش بردنی کۆمه لگه و چه که ره کردنی نه و هه سته له و یژدانیا نندا تا ببیتته هه وین بۆ بنیاتنانی کۆمه لگه یه کی هاوشیوه ی ولاته پیشکه وتوه کان که هه ر تاکیک به نه ندازه ی خۆیه وه رۆلی کاریگه ری خۆی ببینیت له چاکسازی و هه نگاونان به ره و به خته وه ری مرۆقایه تی.

نهک تاک به پیتی ئاره زه کانی ژیانی چۆن بخوازیت ئاوا بگوزهری ئیتت به بی له بهر چا و گرتنی به رژه وه ندی کۆمه لگه. چونکه به رژه وه ندی ه که سه یه کان هه رجی ئینتیم او خۆشه ویستی بۆ خاک ولات هه یه له ناوی ده بات. نه گه ر به هۆی کاریگه ری هیزی شو رشی فیکری نه بوا یه له پیناو چیدا قوربانی نه درا و شارو دیهات خاپوور نه کران. خه لکی گیان و ژیانیان له پیناو ئامانج و به دیهینانی رۆژنیککی وهک نه مپۆ که خاوه ن حکومه ت و په رله مان و هه رجی نه و شته باشانه ن که به ره نجی خوینی شه هیدان و مه رگی هه زاران نه نغال و کیمیا باران هاته دی. ئایا نه مه به چی هه نگاوی دهن او رۆژ له دوای رۆژ به ره و پیش ده چوو. بینگومان به هیزی فیکری بوو که خه لک به رامبه ر به زری پوشه کانی دوژمن راده وه ستان. به لام رۆژگاری نه مپۆ به هۆی زیاتر سه رقال بوونی خه لکی به ژیانی دونیا و دروست نه بوونی هه سستی نه ته وایه تی و نه پرژانیا ن بۆ سه ر شته فیکریه کان هه ر تاکیک که قسه ده کات به ر له هه موو شتیک به رژه وه ندی تاییه تی خۆی نه بیت هیچی تر ره چا و ناکات، نه گه ر گۆرانکاری بۆ نه م مه به سته بیت کامه یه گۆرانکاری؟.

ره‌خه له نیوان بووژانه‌وهو له ناوبردندا

هه‌ندی جار تیروانینی جیاوازو دژ بهیه‌ك له‌پراشه‌کردنی زۆر پرووداو به‌دی ده‌کریت، دواتر دامزراندنی فیکره‌یه‌ك له‌فیکره‌کان له هه‌موو بواریتکه‌وه به‌بی جیاوازی به‌رجه‌سته ده‌بیټ، ئینجا جیاوازیه‌که بیرو باوهری بیټ. یان تیروانینی نیو ده‌قه‌کان بو هه‌لسورانندی کاروباری ولات یان لایه‌نی تیگه‌یشتن له‌پروانگه‌ی فیه‌یه‌وه، واته: دوو تیروانینی جیاواز بو یه‌ك ده‌قی قورشان له‌ئارادا بوو ئه‌وه جیاوازی له شوپ دروست ده‌بیټ. که‌واته یه‌که‌تر قه‌بول کردن و خو پئی ره‌وابوون ده‌بیټه‌ مایه‌ی نه‌گه‌تی و ئاسته‌نگ بو قبول نه‌کردنی رای جیاواز له‌ده‌برین و رافه‌کردن، جیاوازی شتیکی نکۆلی لینه‌کراوه، بۆیه قه‌بولکردنی گه‌لیك باشتره له‌ره‌تکردنه‌وه‌ی، جیاوازی هه‌رده‌بیټ بیټ، چونکه خوا خه‌لکی له‌سه‌ر بنه‌مای جیاوازی بیروپرا دروست کردوه. پيشکه‌وتن و شارستانیه‌ت و گه‌شه‌کردن و زیندوو‌بوونه‌وه‌ ته‌نها له‌سه‌ر بنچینه‌ی جیاوازیه‌کان به‌ره‌م دیت. مرۆڤ ده‌بیټ له‌گه‌ل هه‌موو شتیك جیاواز بیټ، ته‌گینا بی کاریه‌گه‌ره‌وه له‌نیو کۆمه‌لگا هه‌ست به‌ بوونی خۆی ناکات. بۆیه وا باشتره بو به‌کارخستنی وزه‌ی مرۆڤه‌کان پيشوازیه‌کی باشتر له‌ بوچوونی جیاواز بکریټ. ره‌خه‌ به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ك پيشوازی لیبرکریټ. ئه‌و چه‌مکه‌ی که دروست کراوه به‌ناوی بونیاتنه‌رو روخینه‌ر شتیکی هه‌له‌یه‌و بوونی نییه. بۆیه پیی ده‌وتریټ روخینه‌ر چونکه کاریگه‌ری زۆر به‌هیز تره له‌ره‌خه‌ی به‌ناو بنیاتنه‌ر له‌پرووی راجله‌کاندنی مرۆڤو خرۆشانندی عه‌قلی. بو ده‌بیټ ره‌خه‌ی روخینه‌ر به‌روو‌خینه‌ری ناخی مرۆڤه‌ سه‌یر بکریټ، به‌بزوینه‌ریکی باش هه‌ژمار نه‌کریټ؟، بو زیاتر به‌خۆ داچونه‌وه‌ی مرۆڤه‌کان.

هەر شتیك زیاد له پیوست مرۆف تاو بدات ئەوا پیناسهیه کی لهو شیوهی بۆ دروست ده کریت، بۆ ئەوهی له گهلا بهرژه وهندییه کانی تیک نه گیریت، که چی له میانهی ئەو وینا کردنه وشه که به شیوهیه که ناشیرین ده کریت؟، که مرۆف خۆی لی دوور بجات، ناییت هه موومان له کارخانهی عه قلی تاکه که سی دابرئیرین، وهک یهک بیر بکهینه وه، ده بییت دیمه نی ئەو که سه له بهرچا و بگیری ت کاتیک له شیویکدا هاوارده کات جگه له دهنگی خۆی هیچ شتیکی تر نایستیت، بۆ ته نهها دهنگی خۆمان بیستین؟ بۆچی گوێچکه بۆ کهسانی دیکه شل نه کهین؟ ئایا ته نهها ئیمهین ده ژین و بیرده کهینه وه؟ ده بییت جگه له ئیمه که سیکێ تر له دونیادا بوونی نه بییت؟ نه گهر وایه بۆچی له کاروباری ژیان پیوستمان به هاوکاری خه لک ههیه؟ به لام له ده برین و بیر کردنه وه و تیروانین رینگه به هیچ کهس جگه له خۆمان نادهین، بیر کردنه وه و ده برینی جیا و زیان هه بییت. بۆیه نه گهر دوو هاوڕێ به درێژی ته مه نیان له یه کتر رازی بوون و به ریه چی یه کتریان نه دایه وه بیگومان هه ردو وکیان خۆیان له جهسته ی که سایه تیه کی مردو و تانده تته وه.

فهلسه فهی ژیان بریتیه له جیا وازی نه گهر ئەو فهلسه فهیه له ناوچوو و اتا ژیان کۆتایی پیهات، مرۆفه کان هیچیان له یه کتر ناچن و ناشییت له یه کتر بچن، ئەوه یاسایه و له ژیر پۆشنایی ئەو یاسایه ژیان به پریده کریت، زۆر هه له یه ژیان بۆ یهک تیروانین و یهک هه لئوستی رینمایی بکریت. ژیان به بێ مملانی مانای خۆی له ده ست ده دات، جیا وازی هه لئوسکه وت و بیرو را ژیان به زیندوویی ده هیلتته وه، به پیچه وانهی هه لئسدان بۆ دروست کردنی خالی هاوبهش بۆ ئەوهی خه لک وهک یهک بۆ ژیان پروانیت کوشتنی وزه یه و تیرۆر کردنی فیکره یه.

له رۆژگاری ئەمڕۆ به شیوهیه کی چروپر له رینگای په رتووک و هه لمه تی و شیار کردنه وه له میدیا کانه وه باس له به خته وه ری ده کریت، به و مانایه ی ره خنه له یه کتر نه گیریت و

گرنگی به پای بهرامبهر نه دریت. بۆ ئه وهی ژیان زۆر له وه گه وره تر بیت که سه رقالی ئه و جۆره تیروانینه بین. بۆچی ده بیت له سوچیکی بچوک له ژیان پرواندریت، بۆ جیاوازی بیرورا ئه ویش له رینگای خاله هاویه شه کان بۆ ئه وهی کیشه و مشتومر دروست نه بیت. ئه وه تیکدانی سیسته می ژیا نه لارییه، درۆکردنه له گه ل خودی خودمان.

ته واری ماناکانی ژیان دوانه ن، بوونه وهر تیگرا به دوو ئاراسته به رپۆده ده چیت، هه موو شتیك به بی بوونی دژ مه حاله، شته دژه کان له گه ل عه قل و میشك گه شه ده که ن، که واته ده بیت یاسای ره سه ن ره چاو بکریت. په روه رده ی له سه ر یه ک کۆپی کردن له ناو به ریت، چیت مرۆف ئالوده ی به رده ستی کاریگه ریه کان نه بیت، په تی کاریگه ری به ندایه تی فکری بۆ یه کتری ببسیندریت مرۆف ته نها به هۆی له سه رپۆ وه ستانی واتای مرۆف بوون بۆ خۆی ده گپۆتته وه، ئه گینا ناوه رپۆکی مرۆف بوون له ده ست ده دات، مرۆف ده بیت گه وره بی له خۆیدا بدۆزیتته وه نه ک بچوکی خۆی له گه وره بی خه لک به دی بکات و گه وره بی خه لکیش له بچوکی خۆی بدۆزیتته وه، پۆیسته کاریگه ری نینگه تیغی دایک و باوک له سه ر مندا ل له ناو به ریت. کاریگه ری مامۆستایان له قوتابخانه له سه ر ده روونی قوتابیان بنه ر بکریت، به رنامه رپۆی بۆ بکریت، قوتابیان وا حالێ بکرین که پیشه ی مامۆستا فیرکردنه نه ک خۆ پیرۆزکردن، کردنه وهی قوتابیه به رووی مامۆستا نه ک داخستنی، فیرکردنه نه ک ترساندن. وزه دروستکردنه نه ک له ناو بردن. بۆ ئه مه ده ک ریت به رنامه رپۆی وردو قولی بۆ بکریت، که سایه تییه که یان له ناو نه برین، کار بۆ توانای مرۆف بکریت نه ک له مه فهوم ناوه رپۆکی خۆی که مرۆفایه تییه لادریت، پۆیسته په ره به جیاوازی بیرورا بدریت، هه له ی کوشنده له یه ک بگپۆدریت، هه رکه سه و ئه وهی خۆی باوه ری پیه تی په ره ی پیدات. بۆچی مندا ل له هه موو کاروباری ژیا نی تایه تی که سیکی وه ک باوکی بیت، وه ک ئه و له ژیان پروانیت، بۆچی قوتابی کۆپی مامۆستا بیت. پشتگۆی خستنی ئه و جۆره بابه ته هه ستیاره

داهینان له ژیر خاک دهنیت، پروابه خوښوون که مده کات، ههست به تواناو وزه ی که سایه تیبیه کان ناکریت. شهوه له بهرچاو ناگېردریت که مرؤڅ چ بوونه وهریکه چ ده ریایه که له ناخیه وه هه لده قولیت، شه گهر بهر بهستی بو ساز نه کریت، گهر ره چاوی شهوه نه کریت ده ریایه که وشک ده بیت، سود له هه رچی شته گرانبه هاکانی ناو دهروونی مرؤڅ وهر ناگېردریت، ریزو خو شه ویستی دایک و باوک بو مندا ل، ماموستا بو قوتابی به شه ندازه یه که بیت نه بیتته مایه ی کوشتنی وزه ی ناخیان له بهرام بهر شه و ریزو خو شه ویستی، هیزو وزه بکه نه قوربان ی و له بری هیزو وزه خو شه ویستی و له بری زانست و زانیاری و په روه رده پیروزی و ترس و کوشتنی که سایه تی بهر هه م بیت.

ژیان له په نجهره ی پیناسه کاند

ئه گهر بمانه ویت له ژیان تیښگه مین واتای ته ویه که له ژیان تیښگه مین، چونکه سروشتی ژیان تینه گه یشته له خوی نهک تیښگه یشتن بویه تیښگه یشتن بو ژیان به پیوهر ده بیت هم مو شته نادیاره کان بهو شیویه پیناسه ده کرین نهو پیوهرانه ی بو ژیانیش دیاری کراون هیچیان پیوهر نین بو؟ چونکه ته وهی ده وری پیوهر ده بینیت نایت خوی پیوستی به پیوهر ټکی دیکه بیت که واته ته و نه دهی هه ول بده ین بو ته وهی له ژیان نریک بینه وه به نه ندازی ته هه ول له واتای ژیان دور نه که وینه وه.

ژیان هم میسه له گوران دایه ته گهر نه خشانندی گورانی ژیان له چنگی ټمه دا بیت ته وکاتهش بو خومانو نه خشه که له ناوهر ټکی ژیان دور ده که وینه وه هر بویه ژیان په رجه (معجزه) یه به هیچ شیویه که ناتواندریت په یی بهو په رجه بریت فله سه فه ی ژیان تیښگه یشتن نیبه له ژیان، به لکو فله سه فه که پیچه وانه که یه تی واته حالی بوون له ژیان ته نها هر ته ویه که له لیواری ژیان بگوزهر ټین که واته ماموستای ژیان نه بی کی بیت که بتوانیت ته و ژیان له ټوزه به پیوهر ټکی له خوی ناټوزتر شی بکاته وه مرؤف خوی بیت؟ یان تیروانین له و گیانله به رانه ی که به ده وریه وهن؟ یان هر شتیک که بیر لئ بکه ینه وه؟ ده بیت ټاین رټلی سهره کی له شیتله کردنی ته و مه ته له یه نه بینیت؟ ده کریت وردتر پروانین مرؤف له گه ل بوونی خویدا سی هیزی گرنگی بی پیناسه ی هیئانه بوون واته مرؤف هر کاتیک هه ست به بوونی خوی ده کات سی هیزی سهره کی - که هر سیکیان ده وریکی کاریگر ته گپن له ژیاندا - له ناخیدا چه گهره یان گرتوه مرؤف به بی بوونی ته مانه هیچ واتایه که نابه خشیت نهک هر هیچ واتایه که نابه خشیت، به لکو له خودی ناوهر ټکی خوی که مرؤفایه تیبه خالی ده کریت ته و سی هیزه ش بریتین:

۲- تورهبوون (الغضب).

۳- عه قل و مه عریفهت (العقل و المعرفة).

ئاره زوو به شتیکه له ژیان به لآم هیچ پیوه ریک نییه بۆ دهست نیشان کردنی ئاره زوو، هەر چ شتیك مرۆڤ ئاره زوو بکات ئەوه ئاره زوو خۆیه تی هەر مرۆڤی کیش ئاره زوو ییچه وانهی ئەوی تره، واته ئاره زوو بوو به شتیکی میزاجی هەر شتیك به رهو میزاجی چوو پیناسه ی خۆی ون دهکات به هه مان شیوه هیژی تورهبوون وه کو هیزه ی ئاره زوو به شتیکه له پیکهاته ی ژیان و به پیوه ر واتای کۆناکریتته وه تورهبوون به میزاجی که سه کان دیاری ده کریت نه ک به پیناسه .

هەر شتیکی کیش به شیوه یه کی ریتیه یی (النسبی) خۆی بینیه وه ماناکه ی له نیو تاکه کان ون دهکات و پیناسه نا کریت جا چ ئاره زوو چ تورهبوونه هه ریه کیك له مانه قازانج و زیانی خۆیان هه یه .

قازا نجیان چیه؟

ژیان به بی بوونی ئاره زوو ناتوانیت دریته بکیشیت واته رهو رهوه ی ژیان ده وه سستیت ته گهر هیژی ئاره زوو رۆلی خۆی نه بینیت بۆ نمونه ته گهر ئاره زوو له ناخی مرۆڤدا نه روبا ئایه مرۆڤ توانای وه چه خستنی ده بوو؟ ئەم ئاره زوو (الشهوة) بۆ به رژه وه ندی له نیو جهسته ی مرۆڤدا خولقیندراوه بۆ که مه ندکیش کردنی هەر چی چاکه یه عه ره ب گۆته نی (جلب المنافع) که واته ئاره زوو کردنی نیر بۆ می یان به پیچه وانه می بۆ نیر؟ ئاره زوو بۆ دروست کردنی خانوو، ئاره زوو بۆ خویندن، ئاره زوو بۆ کارکردن... هتد، ئەمانه هه موویان پیوستیان به هیژیکی شاراه هه یه بۆ راپه راندنی ژیان مرۆڤایه تی که واته ئاره زوو پیناسه ی نا کریت و به شتیکی شه له ژیان به هه مان پیدوانگ تورهبوون هیژیکه

له ناخى ئادەمىزاد دا رواۋە بۆ ئوۋى بەھۆيەۋە ھەرچى زەرۋ زىانە لەخۆى بەدوۋر بخاتەۋە ئەمەش ھەر بۆ ئەمەيە كە دريژە بەژيان بدرىت ۋەكو لەھەمبەريدا گوتراۋە (لذفع المضار) بۆ دوورخستەۋەى ناسۆريەكانە لەژيان كەۋاتە ئەمانە ھەردوۋكيان پيئكھاتەى ژيانن كە ھەر كامپيكيان لەم دوو پيئكھاتانە بەھيچ پيۋەرپيئك كۆناكريئەۋە، چونكە ھەريەكەيان پەيوەندى بەژيانى تاكە تاكەى مرۆقايەتبيەۋە ھەيە عەقل ۋ مەعرفەتەش يەكيئكن لەوانەى كە پيئناسەى ديارى كراويان بۆ ناكريئ بۆيە پيئكھاتەى ژيان لەو جورە شتە ئالۆزانەيە ديارە ئەو سى ھيژە سەرەكەش ھەريەكەيان بۆ خۆيان داينەمۆيەكى كاران بۆ ژيان بە ھەر سىكيان ژيانيان فەراھەم ھيئاۋە.

زيانيان چيپە؟

بيگومان ئەگەر جەلەۋى ئارەزوۋ شل بكرىت مرۆقايەتى تووشى گەۋرەترين كارەسات دەبيت، چونكە ئارەزوۋ شەھەت، گەۋرەترين پەتا لەنيو كۆمەلگەدا دروست دەكەن ھەر ۋەك لەچەندىن فەرموۋە ئاماژە بەمەترسى ئارەزوۋبازى كراۋە تەۋاۋى سەريپچيپەكان يان بەشى ھەرە زۆر يان لەئەنجامى بەكارھيئانى ئەو ھيژە بەشيۋەيەكى زيادەپرەۋى بەدى دەكرىت ھەرۋەك زانايان ۋ بىرمەندانىش ئەو جورە مەترسييە لەمەترسى وزەى ئەتۆم گەۋرەتر دەبينن لەپاشە رۆژدا بەھۆى بەكارھيئانى خەلكى بەچەشنيك ئەگەر ياساۋ ريساي ئيلاھى بۆ ديارى نەكرىت بەھەمان شيۋە توپە بوون ھيژيكي پەر لەمەترسيە بەھۆيەۋە چەندىن كارەساتى جەرگەر پروو لەكۆمەلگە دەكات، ئەگەر لەپرادە بەدەر بەكاربھيئندريئ تەۋاۋى بنەماكانى چاكسازى ۋ خراپەكارى خۆى لەبەكارھيئانى ئەو دوو پيئكھاتەيە ئەبينتەۋە ئاخۆ لەرپيئگەى خۆيان بەكارديئ كە سوڊيان لى ببيندريئ يان بەپيچەۋانەۋە كە تووشى زەرەرو زيان دەبن كەۋاتە ھەموو بىرۆكەيەك بۆ پيئش ۋە چوونى

خۆی کار لەسەر بزواندنی ئەو دوو پیکهاته گرنگە دەکات فریشتەکانیش کاتیک خوای گەورە راویژی پینکردن بەوەی جینشینیک لەسەر زەوی دابنیت ئەوان تەنها لەروانگەیی ئەو دوو هیژە خویندەنەوێان بۆ ئادەمیزاد کرد گوتیان ئیئە سەرسامین کەسیک بەجینشینیی خۆت قبۆل دەکەیت! کە بەهۆی ئارەزوو تورەبوونەو خراپترینی دروست کراوەکانی خۆت بەشایستەیی ئەو دەزانیت بن بەجینشینت، بەلام خودا لەو ئەمیاندا گوتی ئەو دوو هیژە ئەگەرچی پەشپۆی دروست دەکەن، بەلام یاسا و رێسایان بۆ دیاری دەکەم نەک ئەوان بەئارەزووی خۆیان چۆنیان بویت دەست بۆ ئەو دوو بەرمیلە بارپوتە بەرن ئەگەر یاسام بۆ دیاری کردن واتە ئارەزوو تورەبوونم بە یاساکردن رینگە بۆ عهقل و مەعریفەت دەبیتەو کە بەهۆیەو بەختەو درتترین ژیان بەرپۆ بکەن نەک هەر بەختەو هەری ژیان بەرپۆ بکەن بەئکو ئەو ژەنگ و ژارەیی لەسەر عهقل نیشتو بەهۆی ئارەزوو تورە بوونەو هەمووی لەسەنگی مەحەک دەدریت، ئەویش لەرینگە پێبەخشینیی ئەو زانست و زانیاریەیی کە بۆ خۆم فیریان دەکەم بۆیە لەسورەتی (الفاتحة) باسی سێ رینگا دەکات:

۱- رینگای عیلم و مەعریفەت.

۲- رینگای ئارەزوو بازی.

۳- رینگای تورەبوون.

داوا لەسەر جەم ئیمانداران دەکات دەلیت ئیئە داوای رینگەیی ئەو هەم لێ بکەن تاشناتان بکەم بەزانست و زانیاری بۆ ئەو ئەو ئەو زانست و زانیاریە هەرچی خرت و خالی ئارەزوو تورەبوونە لەبەردەمیاندا نەهیلێت و دەفەر موویت:

۱- اهدنا الصراط المستقیم صراط الذین أنعمت علیهم: واتە ئەمە عیلم و

مەعریفەتە.

۲- غیر المغضوب علیهم: ئەمەشیان رینگای تورەبوونە.

۳- ولا الضالین: ئەمەشیان ریڭگای ئارەزوو.

کەواتە ژيان لەو سێ ریڭگەییە قەتیس ماوەتەوه، بۆیە فریشتەکان تیروانین یان بۆ ژيان تەنیا لەریڭگای شەهوەت و تورەبوونەوه بوو. بەلام خودا ئاگاداری کردنەوه گوتی ژيان تەنیا ئەوهەنێ، بەلکو لەهەموویان گرنکتر عیلم و مەعریفەتە کە خوا بۆ خۆی زانست و زانیاری فییری ئادەم کرد دەفەرموویت: ﴿وعلم آدم الأسماء کلها﴾ البقرة: ۳۱، بۆیە دەکریت ژيان تەنھا لەو سێ پەنجەرە خۆیندەوهی بۆ بکریت چونکە جگە لەو سێ دەروازەیە لەهیچ دەروازەیەکی تر خۆیندەوه بۆ ژيان ناکریت لێردا تارادەیهە ئەمە پروون بوو کە هیچ هیژیک توانای ئەوهی نییە لەنیوەرۆکی ژيان تیبگات، چونکە ژيان لەچەندین یەکە پیکهاتوو هەر یەکەیهە پەیوهندی بەمیزاجی تاکە تاکە مەرۆقایەتییه‌وه هەیه هەر بۆیە ئەگەر بمانه‌وێت لەژيان حالی ببین دەبیت سروشت و میزاجی هەموو خەلکی ئەزبەر بکەین هەر لەسەرەتای دروست بوونی یەکەم کەسی مەرۆقایەتی تاکو کۆتایی هەموو ئادەمیزاد ئەمەش بۆ خۆی مەحاله‌وه ئەستەمە به‌و شیوه‌یه لێک دانەوه بۆ ژيان بکریت ژيان شتیکی گشتییه‌ مولکی هیچ کەسیک نییە بەلکو ژيان پەیوه‌سته بەناخی هەموو تاکەکانی مەرۆقایەتی به‌وردو درشتییه‌وه هەر کەسیک بەپێی داخواریه‌کانی خۆی بەشیک لەژيانی دەبات جیا لەژيانی ئەوی تر بۆیە هەندیکیان تووشی جوړه‌ها ناسۆریه‌کانی ژيان دەبن بەپێچه‌وانه‌وه هەندیکێ تر بەقەد تۆسقاله‌ زەرە یەک بەلای ژيانی ناخۆشدا ناگوزەریت ئەمە هەمووی موعجیزه‌وه مەتەله‌ تەنیا تاکە دەسه‌لاتیک کە بتوانیت وه‌کو خۆی ژيان شی بکاتەوه‌ خواي دلۆقانه‌ کە خولقینه‌ری ژيانە.

تاکی کورد له بهردهم په تای دارماندا

له کومه لگه ی کورده واریدا هه لمه تیکي چروپر به مه بهست بیت یان بی مه بهست بهرپوهیه بو کوشتن و داپلوسینی مرۆقه کان له هه موو ناستیکدا ته نانهت کایه رۆشنبیره کانیش پشکی شیریان بهرکه وتووہ پی دهچیت ئه وان به بی مه بهست تووشی ئه و په تایه بووبنه وه توانای که سه کان دهرووخیندریت، وه که ده لئی بیری تاکی رۆژه لاتتی ناوهراست به هاو نرخ له بهرچاو ناگیردیت بو دروست بونی ئه و باوهره که مرۆقه له هه موو شتیک گرنگ تره، به لام جیگه ی داخه به وشپوه کرچ و کاله گرنگی به ناراسته کردن و رۆشنبیرکردنی ده دریت بهرپرسیاریه تیکي گه لیک گه وره له سه ر شانی ئه و که سانه یه که پله یان له سه روتره، چونکه هه ر یه کیک گیان له ده دست بدات یان هه ر ئافره تیک خوی بسوتینیت گه نجیک له ژیان بی هیوا ده بیت په نا بو خودکوژی ئه بات قوتابیه که له قوتابخانه دا له نه نجامی دهرنه چوونی یاخود که می نره کانیه وه تووشی هه ر حاله تیکي دهروونی ده بیت و خوی له ژیان بی به ش ده کات ئوبالی ئه مه ده که ویته ئه ستوی بهرپرسی ولات به پله یه که و رۆشنبیران به پله دوو و هه رچی که سینک که تۆزیک بهرپرسیاری له و ولاته دا هه یه، چونکه ئه و کیشه دهروونی و کومه لایه تیه نه ی تووشی خه لکی بوون و دهن بهرپرسیاریه تیه که ی بو ئه وه ده گه پرته وه که خه لک له وشیارکردنه وه ناراسته کردن به ره و کایه ی رۆشنبیری و مه عریفی له کوردستان گرنگیه کی ئه وتوی پی نادریت شایه نی باس بیت بۆچی خه لک به هه موو چین و تۆیژیکه وه هه لی بو ناره خسیندریت که بتوانیت خوی رۆشنبیر بکات ته گه ر ه یچ نه بیت فیتری ئه و جوړه شتانه بکریت که راسته وخۆ په یوه ندی به ژیانی تایبهت و شته سه ره تاییه کانی ژیانی تایبهتی تاکی کومه لگا هه یه بواری پی بدریت لایه نی روحی و دهروونی خوی په روه رده بکات هه موو ئه وان ه ی له ژیان بی هیوا دهن یان رۆربه یان چینی خواره وه ی کومه لگانین، به لکو ئه و که سانه ن که خوینده وارنو

له ئاستيكي ترن. له پرووی خویندن و شهاده وه، چونکه به هوی بی پلانی و بی بهرنامه ریژی بو ژيان ناتواندری چینی گنج و لاو و چینی گچکه و گوره و مندا له ئاستی ته مهنی خوین به پیوه ری شارستانیته تی هاوچهرخ. وه که خه لکی ولاتی تر به گه شیبینه وه له ژیان بروانن نه گهر و زهی که سانی پسیور به کار خرابا بو گپرانه وهی متمانه بو خاک و ولات و دروست کردنی پهروه ردهیه کی هاوشیوهی ولاتی پیشکه وتوو ریگردنه وه و والا کردنی دهرگاکانی قوتابخانه بو سوودمهند بوون له و وزه و توانایهی مرؤقه ههیه تی نه که به پیچه وانه وه به هوی دانانی بهر به ست و ئاسته نگو و سهختی ژیانی رۆژانه ی خه لکی به چه شنیکی تاکی کورد له به رده م سیستمی سه رمایه داری که کتوپر پرووی له کۆمه لگه ی کورده واری کرد له نه نجامدا دروست بوونی دوو چینی لی که وته وه چینی سه ره وه و چینی خواره وه ی پلیشاوه له ژیر پیی چینی هه ره سه ره ووی کۆمه لگه که بو نه مه خه لک ناراسته کرا؟

له نا کا و دهرگای که لتوری ولاتان به پرووی کۆمه لگای کورده واری کرایه وه به هاورده کردنی هه رچی کۆمپانیای و مۆدیلات به هه موو جوړه که لویه لیته وه خه لک به شیوه یه که بی تاگا کرا که نه تواندری بیر له ژیان بکاته وه، جگه له بیر کردنه وه له دابین کردنی بژیوی ژیانی رۆژانه یان له ئاکامدا کۆمه لگه که مان له به رده م په تایه کی دهر وونی و دارمانی فکری، خوی بینیه وه کلتور و دابونه ریتی خوی لابی ریژ ده کریت نه و دیارده یه ش دریژه ده کی شیت عه قله کان ئاوا راهینراون بویه باشتر وایه به قولی بیر له بنپر کردنی نه و کلتوره بکریتته وه که نه وه نده خه لک سه رقال بکریت و بواری پی نه دریت بیر بکاته وه ریگه بدریت هه ر تاکیکی گوزارشت له بوچوونه کانی خوی بکات نه گه رچی سلبی بیست خالی ده ستیپیکی نه و گۆرانکاریه پیوسته له خۆمانه وه ده ست پی بکه یین چی تر هه موو سه ره وه ریبه کان به قوربانی پیروزیه کان نه که یین.

مرۆڤ له نیوان په نگ بوون و بلاوبووندا

تاینی پیرۆزی ئیسلام بۆ به خته وه رکردنی مرۆڤایه تی هاتوو چونکه تاینی پیرۆز وه که دین که بۆ مرۆڤایه تی دارژراوه ره چاوی ته واوی لایه نه کانی کردوو کومه لایه تی سیاسی نه خلاقى ... هتند.

و پیرای ته رکیزکردن له سهر هیله گشتی و بنه ما سه ره کییه کان شته نه فسى و ده روونییه کانیشی له نیو به نامه تیرو ته واوه که ی خویدا پشت گوئى نه خستوو نه که هه ر پشت گوئی نه خستوو، به لکو بۆ نه و جوړه شان وه هه ر شتیکی تر که نه بووه و گریمانیه بوونی لیده کریت به جوړیک له جوړه کان ته گه ر به راشکاویش ده ست نیشانی نه کردییت نامازه ی بۆ کردوو، چونکه خواى گه وره ده فرمویت: ﴿سُنُرِبِهِمْ آيَاتِنَا فِي الْاَفَاقِ وَفِي اَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ اَنَّهُ الْحَقُّ اَوْلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ اَنَّهُ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾ فصلت: ۵۳، واته: ئیمه له تاینده دا به لگه و نیشانه ی سه رسورپه ی نه ریان نیشان ده ده یین له تاسۆکانی بوونه وه رداو له خودی خویشیاندا (بینگومان ناشکرایه که له سه رده می زانستدا چهنده نه یینییه کانی بوونه وه ر ناشکرا بووه زاناکان به گشتی و زانیانی نه ستیره ناسی به تاییه تی، سه رگه ردانن له ورده کاری و دامه زراوی و گه وره یی و فراوانی ته م گه ردوونه، هه روه ها له تالۆزی جهسته یی و عه قلی و ده رونی ئاده میزاد) ته مه ش بۆ نه وه ی تاچاک بۆیان رون بیته و دلنیابن که نه و زاته هه ق و راست و ره وایه، ئایا شایه تی په روه ردگارت به س نییه؟ که بینگومان ناگا و زانییه به هه موو شتیکی ته م به رنامه یه چۆن باسی بنه ما سه ره کییه کانی هه موو زانسته و زانیاریه که ده کات به هه مان شیوه باسی ته واوی ژیانى ئاده میزاد ده کات به وردو درشته وه، چونکه تاینی پیرۆزی ئیسلام دوا یین

په‌یامی خودایه که ره‌وانه‌کراوه بۆ دواين پیغهمبهر، بۆیه به‌تیپه‌رپوونی نه‌وه له‌دوای نه‌وه، مرۆقاییه‌تی ره‌چاوی فه‌لسه‌فه‌ی ژیانیان بکریت و به‌ویینه‌ی موگناتیس دلّه‌کان بۆ خۆی که‌مه‌ند کیش بکات، چونکه به‌رنامه‌یه‌ک که بۆ هه‌موو کات و ساتیک بگوئیت هیچ گومان و دوو دلّی تیدا نه‌بیّت له‌وه‌ی که له‌لایهن خوداوه ناردراوه و پارێزراوه له‌گۆرینی ته‌واوی بره‌گه‌کانی هه‌مووی وه‌کو خۆی به‌سه‌دان سائّه به‌بۆ که‌م و زیاد ماوه‌ته‌وه ئه‌بیّت به‌پیی رۆژگار گۆرانکاری رۆژگار به‌دی بکات که به‌پوختی په‌یی به‌ته‌واوی ورده‌کاری ئه‌و شتانه ببات که به‌پیی تیپه‌رپوونی کات و زه‌مه‌ن بتوانیت ئاویتیه‌یان بییت و ده‌ست له‌مل و هاوکاریان بکات و خۆی به‌نامۆ هه‌ژمار نه‌کات هه‌ر به‌و روانینه واته به له‌به‌رچاو گرنتی ته‌واوی لایه‌نه‌کان ئه‌توانین سه‌رنجی چه‌ند بره‌گه‌یه‌کی وته‌ی خودای په‌روه‌ردگار بده‌ین له‌بواری کۆمه‌لایه‌تی ئه‌فه‌رموویت: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُم لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ النحل: ۹۰، واته: به‌راستی خوا فه‌رمان ده‌دات به‌دادپه‌روه‌ری و چاکه‌کاری و یارمه‌تیدان و به‌خشنده‌یی به‌خزمان و قه‌ده‌غه له‌گوناوه‌و تاوان و ده‌ست درێژی ده‌کات (بۆ سه‌ر مال و نه‌فس و ناموس) و نامۆگاریتان ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی یاده‌وه‌ری و هه‌رگه‌ری و تیغفرن و (هه‌ر چاکه بکه‌ن).

له‌ بواری ئابوریدا ئه‌فه‌رموویت: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَبْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ التوبة: ۶۰، واته: بێگومان زه‌کات ته‌نها بۆ هه‌ژارو نه‌داران و ئه‌و که‌سانه‌ی که کارمه‌ندن به‌سه‌ریه‌وه‌و به‌و موسلمانه نوێیانه‌ی که هێشتا ئیمان جیگه‌ر نه‌بووه له‌دنیادا بۆ ئازادکردنی کۆیله‌کان و بۆ (یارمه‌تیدانی) قه‌رزداره‌کان و بۆ گه‌یاندنی ئایینی خوا (هه‌ر بواریک که خزمه‌ت به‌بانگه‌وازی ئیسلام بکات و ئایینی خوا به‌ره‌وه‌پیش و

سه رکه و تن ببات) ههروهها بۆ تهو رپیوارانهش که پارهیان لی دهرپیت و نه دار ده که ون (دابه شکردنی زه کات بهو شیویه) فه رزه له لایهن خواوه و له گهردنی ئیمانداراندا خواش زاناو دانایه (له سامان به خشین و فه رزکردنی زه کاتدا).

له باره ی تاوان و سزادان ته فه رمویت: ﴿الزَانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِئَةَ جَلْدَةٍ وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَيْشْهَدَ عَذَابَهُمَا طَائِفَةٌ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ النور: ۲، واته: سه د قامچی له هه ریه که له ئافره ت و پیاوی زیناکه ر بوه شینن به زه بی نه تانگریت له به جیهینانی فه رمانی خودا دا بۆیان ته گهر شیوه باوه رتان به خواو به پرۆژی دواپی هیناوه باده سه تیه کیش له ئیمانداران ناماده ی سزاکه بیان بن.

له باره ی فه رمانه وای ته فه رمویت: ﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا لِمُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُّبِينًا﴾ الأحزاب: ۳۶، واته: بۆ هه یچ پیاوو ئافره تیکه ئیماندار دروست نییه کاتیکه خواو پیغه مبه ره که ی بریاری شتیکه بده ن ته وان سه رپشک بن له ته نجامدانی ته و کاره دا، چونکه ته وه ی سه رپیچی بکات له فه رمانی خواو پیغه مبه ره که ی ته وه به راستی به ئاشکرا گو مر او سه رلیشیواوه.

ده باره ی فه رمان به چاکه و ریکری له خراپه کردن ته فه رمویت: ﴿وَلَتَكُنَّ مِّنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ آل عمران: ۱۰۴، واته: پیویسته له ئیوه ئومه تیکه پیکبیت یاخود باهه مورتان ئومه تیکه بن که بانگه واز بکه ن بۆ خیر و چاکه فه رمان بده ن به هه موو کاریکه باوو دروست، قه ده غه ی هه موو نادرسته یه که ن، ئاته وانه هه ر سه رفرازن.

زانايانى دهروروناسى كاتيک باسى مرؤف و ئه و شته شاراوانه ده كهن كه له نيو ناخيدا به وينه دهرىايه كه هه لده قولين ههر هه مووى بو حاله تيكي دهرونى ئه و مرؤفه ده گيرنه وه، دواتر ده لين مرؤف گيانله به ريكي قسه كهره به هوى ئه و دهربرينه وه ئه بيت ئه وهى له نيو ناخيدا به له ريگه ئه و دهربرينه وه پاكي بكاته وه ئه گينا وهك ئاگريكي كلپه گياني ئه سوتيني، واته ههر شتيك به دلى داهات و له دهرورونى په يدا بو ئه بيت له لايه ن كه سيكي نزيكي خويه وه يا خود خو شه ويست و جيگه ي متمانه بيت ته واوى رازو نيازى خوى بو ئه و كه سه باوه ر پى كراوه هه لپيژى، چونكه ئه گهر خوى له و خه م و په ژاره يه رزگار نه كات و له دل و دهرورونيدا هه ليان گريت سه ره نجام ده بيت به خورك له نيو روح و دهرورونيدا و توشى نه خو شى نه فسى ده بيت و به وينه ي بو مبايه كه به نيو روح و ميشكي دا ئه ته قيتته وه واته به هوى كپ كردنى ئه و رازو نياز و نه دركاندى توشى چه ندين نه خو شى دهرورونى ده بيت وهك گريي گه ده و جو ره ها نه خو شى تر، چونكه زوربه ي پسپو رانى نه خو شيه دهرورونيه كان كه باس له چاره سه ر كردنى ئه و گرفته دهرورونيه ده كهن جگه له و رينما يانه ي كه بو كه سه گرفتاره كه ديارى ده كهن له سه رووى هه موو چاره سه ريه كه ديارى ده كريت بريتيه له وهى كه كه سيك گوى بو كه سه نه خو شه كه بگريت و رازو نيازى خوى له لا هه لپيژى، چونكه مرؤف بو نه وه ريكي ئه و توپه ئه و شته ي له لاي چه گهره ئه بيت ئه گهر نه ي دركيني و هك بو مبايه كي گه ليك مه ترسى به نيو ناخيدا ئه ته قيتته وه و كارى گهرى سه لبي له سه ر روچ و گيانيدا په يدا ئه كات و به ره و ژيانى كي خه موكى به رپى ده كات و گيان و روچى ليده كات به دوزه خ، ئينجا ناچارى ئه كات بو په نابردن بو ههر شتيك بيت به مايه ي ئاسوده ي ئه گهر به مه رگى خو شى بيت قه بوليته تى، چونكه ئاتا جى ئاسوده بو نيته تى له و جه نجاليه ي كه خوى تيخستوه وه كو كه سيكي سه رگه ردان ئه پروا نيته ژيانى خوى گه ره كيه تى هه موو ئه و رپيگايانه تاقى بكاته وه بو دهر باز بوونى له زه لكاوى

ئەو گرفتاریەدا، بۆیە کۆتا هەولێ پەنادەباتە بەر خوێن مژینی خۆیی و کۆتایی بەژیان هینان، بۆیە دەلێن ئاینی پیرۆزی ئیسلام بۆ بەختەوهری سەرجه مەرۆقایەتی هاتوو، چونکە ئەگەر سەرنجی خواپەرستییه کان بدەین بەشیوەیه کی گشتی لەهەر هەموویاندا رەچاوی گشت لایەنەکانی ژيانی مەرۆقایەتی کردوو، وێرای گرنگی دان بەهەموو لایەنیک، لایەنی رۆحیش بەدەرنییه لەگرنگی پیدانی لەبەرچی؟

چونکە ئەو ئاینە وێرای تێکردنی جەستە رۆحیشی بێهەش نەکردوو، بەلام بەرنامەکانی تر ئەگەر یەکێکیان گرنگی پیدبات ئەوەی تریان لەبەر دەکات و گۆیی پێ نادات بۆ نمونە کە سەیری پەرستشی نوێژ دەکەین بەرۆالەت نوێژ خویندن پەرستشیکی کردەییە، چونکە پیناسەیی نوێژ لەلای شەرع زانەکان بریتییه لە (چەند کردەوو و تەیهە کە سەرەتای دەست پێ کردیان بە "الله اکبر" ه کۆتایشی بە "سەلام" دانەوێه) ئەمە لەرووی شەرعەوه، بەلام لەروانگەیی مەعنەوی کە سەیری ئەکەین چەندین شتی دەروونی لەنیویدا رەچاوی دەکریت، چونکە نوێژ لەلایەن زمانزانەوه بەواتای پارانەوه دیت (واتە درکاندنێ رازو نیاز لەلایەن خۆشەویست ترین کەس کە خودایه) ئەمە لەلایە کە لەلایەکی تریشەوه کاتیک کە بەرامبەر خودا رۆوهو قیبلە وەستاین دەزانی مەبەست لەو وەستانە چیبه و بۆچی ئەو جۆره خواپەرستییه بەو شیوەیه ئاوا پێویست کراوه باتۆزیک وردتر برۆانین و سەرنج بدەین و گۆی بۆ ئەو گفتوگۆیه بگرین لەدوای داوەستنی نوێژ هەست دەکەین کە هیچ پشت و پەنا جگە لەو خودایه نییه هیچ هێزو توانا لەژێر دەستی بەندەیی بێ دەسلەلاتدا نییه تەنانەت مردن و ژيانی ئەم بەندەیهش لەبەر دەم دەسلەلاتی خودا هەست بەبچوکی خۆیدەکات بەرامبەرەکی بەگەوره دەزانیت هەست دەکات کە جگە لەو هیچ دلسۆزیکێ تری نییه لەبەرچی چونکە ئەو دروستکەری ئەو بەندەیه هەر ئەو دەبێت و هەر ئەو دەبێت، بۆیە خودا رۆو لەبەندەکەیی دەکات و پێی دەلێت: بەم

شیوازە پازو نیازی خوٚت بدرکیٚنه ئایه درکاندنی ئەم هەموو پازو نیازه مایه‌ی چاره‌سەری نەخۆشی دەروونی نییه؟ ئایه هەمووی رینگه چاره نییه بۆ بنه‌پرکردنی گرفته دەروونییه‌کان و پیرای ئەمە کاته‌کانی نوێژ که دیاری کراون بۆ نوێژ تیدا خویندن هەر هەمووی ناماژەنین بۆ درکاندنی ئەو شتانە‌ی که له‌نیو ناخی مرۆفدا خوین هەشارداوه که‌وايه کاته دیاری کراوه‌کانی نوێژ به‌هەر پینج کاته‌کانه‌وه به‌په‌چاو کردنی لایه‌نی دەروونی پینجسته لانی که‌م مرۆف له‌شه‌وو رۆژیکدا پینج جار گوئی بۆ بگه‌ریت چ له‌لایه‌ن که‌سیکی خو‌شه‌ویستی خو‌ی چ له‌لایه‌ن هەر که‌سیک بیت که خو‌ی باوه‌رو متمانه‌ی پینی هەبیت ئە‌ی ئە‌گەر دروستکه‌ری خو‌ی گوئی بۆ بگه‌ریت که به‌خو‌شه‌ویستین که‌س بۆ به‌نده‌کانی هەژمار ده‌که‌ریت واتای ئە‌وه ناگه‌یه‌نیت که درکاندنی پازو نیاز بۆ خو‌شه‌ویستان ئە‌بیته مایه‌ی نه‌هه‌یشتنی نه‌خۆشیه‌ی ده‌روونییه‌کان ئە‌مه‌ش بۆ خو‌ خالی کردنه‌وه له‌و شتانە‌ی که به‌هۆی گه‌رفتی رۆژانه به‌سه‌ر دلپاندا دیت.

ئافرهت

له یاریگای بیگانه دا

له پروژگاری ته مړودا کيشه ی ئافرهت و مافو پيويستيه کانی و کاروباری سهرشانی مشتمومړيکی زوريان له باره يه وه ده کریت و زانا ماددی و رامیاری و پسيپژانی ئابووری و ژنان و ئافرهتان به ده وری ته و بابه ته گوريس پچرکيننه و ده مه قاله ی زوری له سهر ده که نه، ههر يه کی به جوړی په پیره و پروگرام بو ئافرهتان دائه نيته زوربه ی یاریده ده رانی ئازادی ئافرهت و مافه کانی هيچ شتی ناکه نه، جگه له هاندانی ئافرهت نه بی به ره و ريگای ئاره زووه جهسته يه کان و پروخاندنی ژيانه مه عنه وی و روجه که ی، چونکه هه موو ته و پيشنيارانہ ی ته مړو یاریده ده رانی ئافرهت ييشکه شيان ده که نه ته نها سوکردنی پایه که ی و دا که ناندنی له چکه ی ناموسه که ی و شيواندنی سروشته که ی ليده که و يتسه وه. گرنگزين شتیش لای ئافرهت گه ره که رپز له سروشت و فيتره ته که ی بگیری و له نيو چوارچيوه که يدا ميپنيتسه وه بويه بو تيکدانی سروشتی ئافرهت و نانه وه ی ئاشوب و هيئانه دی مه به سته کانيان بو تيکدان و کاولکردنی شیرازه ی خيزان چه ندين رپکخرای نه پنی و په نهان هه نه پپناوی له پری ده رکردن و تيکدانی ره وشتی لاوان و ژيانی ناوخيزان و به هه شته بچوک و دنيا خنجيلانه که ی هه ول ده دن و به گهرمی تيده کوئن رپی ئاره زوو بازيان بو ئاسان ده که نه و به ويپيه به ره و خرابکاری و هه رزه بی ده بان دهنه بهر تاکو کومه لی موسلمانان لينک بترازينن و لهم رپيه وه زیان به ئاینی ئيسلام بگه يه نن.

زۆركهس به سه رشانى ئافره تاندا بازيان داوه و به ئاواتى خوڤيان گه يىشتوونه له م
رۆژگارهدا ئافرهت له كوردستانى ئيمه دا بۆته تۆپى دهستى عهلمانيه كانى رۆژهه لات و
رۆژئاوا به هه وهسى خوڤيان يارى پى دهكهن، به م جوړه مه سه لهى ئافرهت يارى پى دهكرىت
له لايهن ئه وانهى ئافرهت بۆ ئاره زووه نارپه واكانى خوڤيان وهك كالا يهك به كاردئين بۆ
مه بهستى گلاوى خوڤيان ئافرهت دهكهن به وه سيله و هيرشى نارپه وايانهى پى ده به نه سه ر
رپره وى ئيسلام و به پيشيلكردى مافى ئافرهتى تاوانبار دهكهن و گوايه ئاينى پيرۆزى
ئيسلام چاوپۆشى له مه سه له كانى ئافرهتان دهكات و هانيان دهدهن كه له ئيسلام پاشگه ز
بنه وه، جا بۆ ئه م مه بهسته سه رو سيماو له شى ئافرهت دهكهنه كه رسته يهك بۆ دژايه تى
ئيسلام هه ر بۆيه ئافرهت وهكو كه لوپه ليكى شه هوهت و رابواردن و كه رسته ييكي
راگه ياندن و ريكلام به كارى دهيه نن هه ر ئافره تانيش خوڤيان تييدا دۆراو بوونه .

په تاي دهر وون له دهر وازه ي چاره سریدا

خودا له سهر زمانې پيغه مبهه رته يويدا ده فهر موويت: ﴿وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ الأنبياء: ۸۳، واته: يادی (ته يوب) يش بکه کاتیکه هاناو هاواری بو په روه ردگاری برد (دوای ته وهی ماو هیه کی دوورو دريژ نه خوښ که وتبوو، جگه له وه پيشتر يش مالو سامان و منداله کانی تياچووبون) وتی: نهی په روه ردگارا به راستی من نازارو ناخوشيم توش بووه، توش له هه موو کهس میهره بانتر و له هه موو کهس دلوقانتری له بهرامبهه رته و زامه ناشکراو رواله تيانه ی حه زره تی ته ییوه وه (درودی خوی له سه ریته) نیمه چهندين نه خوښی دهر وونی و نازارو زامان هیه که له ناو رڅو و دلماندا جیگر بوون نه خوښیه کامان به جوړیکي وایه که نه گهر دیوی ناو هه مان هه لېبگيرينه دهر وه، بومان دهر ده که ویت که زور زیاتر له حه زره تی ته یوب زامدارو نه خوښترين، چونکه ته و گونا هانه ی ده یانکه یین و ته و شوبه و گومانانه ی خویان ده گه یه ننه می شکمان چهنده زامیکي قول و خویناوی له دل و رڅماندا دروست ده کهن که و ابو نیمه زور پیوستداری موناجاته که ی ته و پيغه مبهه رین به ده یان جار له و زیاتر دهر باره ی چاره سره رکرنی گرفته دهر وونیبه کان و شیفا به خشینی له لایه ن په روه ردگاریه وه ده فهر موويت: ﴿وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ * وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾ الشعراء: ۷۹-۸۰، واته: تیر اھیم به بت په رستانې وت: ههر ته ویشه خوارده مه نیم پیده دات و ناویشم ده فريا ده خا ته گهر توشی نه ساغیشبم ههر خوی چاکم ده کاته وه پيغه مبهه ر محمد درودی خودای له سه ریته ده فهر موويت هیچ کهس نه توشی خه موکی و نه توشی دلته نگي ده بیت ته گهر بلیت په روه ردگارم من بنده ی توم کورې بنده ی توم، کورې تومته ی توم نیوچه وانی من له ژیر دهستی تودایه بریاری توم بو دراوه، دادپه روه ی له ته نجامدانی بریادا، داوات لی ده کهم

بههر ناویك بۆ خۆت داتناون یان له كیتابی خۆت داتبه زاندون یان فییری ههر چ كه سیكت كردون له دروستكراوه كانت یان له زانستی په نهانت له لایه ن خۆته وه داتناون ئەم قورئانه بیکه یته زیندوو بوونه وهی دلّه کافمان بیکه یته میزگی به هاری دلّمان بیکه یته روناکی سینه مان بیکه یته مایه ی نه هیشتنی دلته نگیم بیکه یته مایه ی په وینه وهی خه م و په ژاره م خودای گه وره خه م و په ژاره و دلته نگی لیّ دهره وینیتته وه و فه ره حنایی بۆ دینیت. رواه الحاکم ۱/۵۰۹، وأحمد ۱/۳۹۱. ئەم نزا و پارانه وه بۆ ئەو كه سانه یه كه گرفتار بوونه به نه خۆشییه دهروونیه كان و روح و ویزدانیان له به رده میدا ئەتلیتته وه دیاره نه خۆشی هه ژاری نیشانی ئەو كه سه ده دات كه گرفتار بووه به نه خۆشیه كه و ویزدانی ئازاری ده دات و پێیده لیّت: تۆ بیتواناو دهسته وسانیت پتویستیت به پزیشكێك هه یه كه له سه رووی هه موو پزیشكه كانه ئەویش په روه ردگارته بۆیه خۆی ئەو راستیه له په رتووکی به پیزدا ده خاته روو و ده فه رموویت: ﴿أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ﴾ النمل: ۶۲، واته: ئایا كێیه جگه له زاتی په روه ردگار كه بیت به هانا و هاواری لیقه و ماوو بیّ دهره تان و بیّ دلّه، کاتیک نزا ده کات و لیّی ده پارێتته وه؟ ئەوسا به لاو ناخۆشییه كان لاده بات بۆچی كه سی گرفتار به نه خۆشییه روحی و دهروونیه كان له هه موو دهرگایه ك ده دن كه چی دهرگای ئەو كه سه له یاد ده كه ن كه شه رم له به نده كه ی ده کات کاتیک لیّی ده پارێتته وه به ده دست به تالی بیگی پێتته وه.

خواناس (السري السبطي) ده لیّت: وه كو مندال بن کاتیک ئاره زوو بۆ شتیک ده کات داوا له دایک و باوکی ده کات بۆی به جی ناگه یه نن داده نیشیت و ده گرییت تاكو بۆی جیبه جی ئەکریت، ئیوه ش وه كو ئەو منداله بن ئەگه ر داواتان له په روه ردگار كرد داوا کاریه كه ی به جی نه گه یاندن دابنیشن و بگریین.

دیل کارنگی زانای به ناویانگی دهرووناسی ئەمەریکی دەلیت: گەورەترین راستی ئەوەیە کە پروابوون بە مەزەب ئارامی و خۆراگری و جوانی بە مەرۆف دەبە خشییت و ئەمەش یە کە مین هەنگاوه بۆ زال بوون بە سەر نیگەرانییدا دواتر دەلیت پشت بەستن بە خودا و پارانەوه سی بنەمای دەرون ناسی لە مەرۆفدا زیندوو دەکاتەوه کە چ دیندارو خواناسیەک هەیە پێویستی پێ نەبێت؟-

۱- نزاو پارانەوه یارمەتی ئیمە دەدات تا ئەو ناپەرەحتی و ئاستەنگانەی کە هەمانە بەهێنینه سەر زمان، ئەمەش دەبێتە هۆی ناسینی کیشە و ئاستەنگە کاغان.

۲- بەهۆی پارانەوه هەست دەکەین شەریکیکمان بۆ خەم و پەژاردی خۆمان دۆزیوەتەوه و بەتەنھانین زۆر کە من کەسانیک کە بتوانن بەتەنھایی شان بەدەنە ژێر باری کیشە و ئاستەنگە کانیان هەندێ کات نیگەرانی بەهۆی بابەتیکەوه سەرچاوه دەگرێت کە باشترین دۆستان و یارانێ خۆمان توانای چارەسەر کردنیان نییە لێرەدایە کەرۆو لەخوای گەرە دەکەین کە خۆشەویستین و لەپیشترین یارو یاوهری ئیمەیه کاتیک کەسیک نادۆزینەوه بۆ ئەوهی دەردی دلی خۆمانی لایاس بکەین -بیسەری هەمیشەیی- خوای گەرەیه کە ئامادەیی بیستنی دەردە دلیه کانی ئیمەیه.

۳- نزاو پارانەوه مەرۆف وادار دەکات بۆ کارکردن و هەولدان، یە کە مین هەنگاوی پرووبە کارکردنە کاتی خواست و مەبەست بۆ خوای گەرە و ترا ئەوه یە کە مین هەنگاوت پروو بە ئەو هەلگرتوو.

دکتۆر الکسیس دەلیت: پارانەوه گەرەترین توانایە کە مەرۆف توانای دروستکردنی نییە کەوایه بۆچی لەو توانایە بەهەرەمەند نەبین؟ ناوی ئەم توانایە هەرچیک بیت خودایە "الله" یان سروشت. بۆچی هەر ئیستا ناچیتە ژوورە کە خۆتەوه و لەبەردەم بارەگای

خودادا چۆك دانادهيت و ناكه و يته رازو نياز كردن له گه ليدا؟ جگه له خودا دلسۆزتيك نيبه كه گوي بۆ گرفته كه تان راديرى.

مه ترسن خودا رازو نهينيبه كانتان بۆ هيچ كه سيك ئاشكرا ناكات. بۆيه ئيستا به شيويه كه گشتى خه لك هه ست به بيزاربه كه گه ليك زۆر ده كه ن به هه موو چين و تويۆتيكه وه پيرو گه نج و كور و كچ به ورد و درشته وه.

هۆكاره كانى نه خوشيبه دهروونيبه كان:

هۆكاره كانى نه خوشيبه دهروونيبه كان و دلته نكي گه ليك زۆرن، به لام ئيمه به پوختى هه نديكيان باسده كه ين:-

۱- پابه ند نه بوون به و شتانه ي خودا پيويستى كردوون له سه ر به نده كانى وه كو به جينگه ياندى نوپۆر رۆژوو هه ج و... هتد.

۲- نه نجامدانى تاوان وه كو دابه زينى خوو ره وشتى تاكه كه سى له وينه ي به رجه سته بوونى زينا و مه ي خواردنه وه و تيكه لا بوون له گه ل شوينه داروخينه ره ماديه كان و... هتد.

۳- به كارهيئاننى ئاميره كان وه كه نه تنه رنيت، سه ته لايه ت، كو مپيوته ر، مۆبايل... هتد بۆ شتى نابه جى.

۴- گوي بۆ گۆرانى و مۆسيقا گرتن ههروه كو له كه ناله كاندا هيچ شتتيك وه كو گۆرانى گوتن و هه لپه ركى كردن بايه خى پينادريت و له چاوو گويى بينه رو بيسه ر جگه له مانه هيچى تر به دى ناكريت ته مه ش جينگه ي نيگه رانى زۆربه ي خه لكه، چونكه له جياتى پيشكه ش كردنى به رنامه ي به پيژ وه كو په روه رده و پيگه ياندى و چه ندين به رنامه ي ديكه كه خه لك بۆ عه وداله بۆ ته م مه به سته ده بيت كه ناله ئاسمانيبه كان به گرنكى

سهير بكرين و ببنه جينگه ي بايه خ، چونكه مولكي هه موو تهو كه سانه يه كه بينه رو بيسه رن و ده خزيتته نيو هه موو مالتيك ته ي ته گهر به گرنكي لي ي نه پروانريت وهك بومبايهك به نيو گهنج و لاره كان و ته واوي خه لكيدا ناته قيتته وه؟. بويه له پروژگاري ته مرودا به باشي چاوديري راگه ياننده كان ناكريت له بري پيشكه وتن له پرووي زانست و زانباريه وه گهنج و لاره كان به دهنكي گوراني تهو گورانيببيرانه بهنج ده كرين و ئوقره و ناراميان له ناخدا هه لگيراوه بويه ته مانه كه مترين له و كه سانه ي خزيان وه كو بومبايهك به نيو خه لكي هه ژاردا ته ته قينه وه.

۵- گوئ نهدانه قورئان خويندن ته مهش به يه كه مين هو كاري دلتهنگي داده نريت، چونكه كه لامي خواوند وه كو ئاگر وايه بو پولا چون ئاگر پولا له ژهنگ و چلكني پاك ده كاته وه به هه مان شيوه قورئاني پيروژ ناخي ئاده ميزاد له ژهنگ و دله پراوكي و قه له قتي پاك ده كاته وه.

۶- هامووشو كردني دوستي خراب.

۷- دوركه وتنه وه له مالي خواو نه چون بو مزگه وت.

۸- مانه وه له بازارو پروانيني ئافرهت و سهير كردني تهو كه نالانه ي كه مرؤف وهك كالا يهك بازرگاني پيده كرئت، كه هيچ به هاي مرؤفايه تي بزي ناهيلدريتته وه، به لكو وه كو گيانله به ريتكي بي به هاو قيزهون له چاوي خورئاو ادا نمايش ده كرئت به ژنو و پياوه وه.

۹- كات به فيرودان ته مهش ده بيتته مايه ي تووشبون به خه موكي، چونكه ته گهر ئينسان سه رقالي كاريك بوو بواري تهوي ناميتيت بير له جهسته و دهرووني خوي بكاته وه.

۱۰- نه پارانه وه له بهردهم قابي ده رگانه ي پهروه ردگاردا، چونكه پارانه وه ده بيتته مايه ي هه لپشتني تهو رازو نيازهي كه له نيو سينه دا گري گرتوه وه كه ئاگر كلپه ي ديت ته گهر له رپيگاي ده رپرينيه وه به هوي پارانه وه و به تال كردني تهو پوله ئاگره له نيو

ناخدا ئەنجام نەدریت دواتر بەنیو تەواوی دەروونیدا وەکو بورکان گیانی دەهەژنییت و لەنیوی دەبات.

بۆچی ئەم ھۆکارانە کاریگەری بەھیزن بۆ دروستکردنی نەخۆشییە دەروونییەکان؟

چونکە مرۆڤ لەرووی پیکهاتەووە لەدووشت پیکهاتووە:

۱- جەستە.

۲- رۆح.

۱- جەستە لەخاک دروست بوو و بەخاک دەژیت.

۲- رۆح لەئاسمانەووە هاتووەو بەئاسمان ئەژیت واتە زەوی بۆ جەستە زەخیرەییە بەهەمان شیوەش ئاین بۆ رۆح مایەیی خۆراگری و زیندو بوونیەتی، چونکە رۆح لەرینگەیی ئاین نەبییت ناتوانییت تیر بکریت دیارە قورئانی پیروژ باشتین ریبازە بۆ ئەوێ رینمایی ئەم رۆحە ئالۆزە بکات پەرودەرگار دەفەرمویت: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾ الإسرائ: ۹، واتە: بەراستی ئەم قورئانە هیدایەت بەخشە بۆ چاکترین رینگەو ریبازو بەرنامە.

هەر وەها دەفەرمویت ﴿كِتَابٌ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِّنْهُ لِتُنذِرَ بِهِ وَذِكْرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ الأعراف: ۲، واتە: ئەم کتیبە کتیبییکە بۆت نیراوەتە خوار کە هەم خۆت هیدایەتی پێ وەر بگری و هەم خەلکی پێ هیدایەت بەدی، بەبەرەکەت و بەپێز ناوی دەبات و دەفەرمویت ﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مَبْرُوكًا فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾

الأنعام: ۱۵۵، واته: ئەم قورئانه کتیبیکى پیرۆزه دامانبه زانند (بۆ سه ره جم خه لکى له هه موو کات و شوینیکدا) ده ئیوه ش شوینی بکه ون و خۆتان له یاخیوون دوور بگرن، بۆ ئەوه ی ره همتان پى بکریت. به پینمونی به خش ناوی ده بات و ده فه رمویت ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ﴾ البقرة: ۱۸۵، واته: مانگی ره مه زان ئەو مانگه یه که قورئانی تیادا هاتۆته خواره وه، له کاتیکدا ئەم قورئانه پینمونی به خشه به خه لکى و به لگه ی زۆری تیادایه له پینمونی و جیا کردنه وه ی راست و ناراست و حه ق و ناحه ق به هیدایه ت و پینمونی و شیفا به خش نیوی بر دوه ده فه رمویت: ﴿قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ﴾ فصلت: ۴۴، واته: ئەى پیغه مبه ر پیمان بلی: ئەم قورئانه بۆ ئەوانه ی باوه ریان هیناوه هیدایه ت و پینمونی و شیفا یه و چاره سه ری هه موو ده رد و نه خۆشییه کان ده کات، چاره سه ره بۆ نه خۆشییه ده روونی و جهسته یه کان وه ک ده فه رمویت: ﴿وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا﴾ الإسراء: ۸۲، واته: ئیمه له قورئان ئایه ت و سو ره تانیک داده به زینین، که بیته هوی شیفا و چاره سه ر بۆ نه خۆشییه ده روونی و جهسته یه کان، ره همت و میهره بانه بۆ ئیمانداران بۆ سته مکارو خوا نه ناسان ته نها زیاد کردنی زه ره رو زیان نه بیته چیدیکه نییه هیچ به هره و سو دیکى لی به دی ناکه ن.

قورئان له‌دونیاى ساتدا

خواپه‌رستی جیا له‌وه‌ی وه‌رزشیکی جه‌سته‌یه تام و چیژی بی سنووریشی هه‌یه که بابای خوا په‌رست له‌میان‌ه‌ی نه‌نجامدانیدا هه‌ست به‌ئاسوده‌بیتکی رۆحی ده‌کات، چونکه هه‌میشه به‌دریژایی میژوو ئاده‌میزاد له‌کۆن و ئیستادا به‌دوای شت گه‌لیک که‌وتوون که له‌پروانگه‌ی ده‌روونییه‌وه پییه‌وه ئاسوده بن، بۆیه به‌دریژایی ژیان به‌دوای شه‌و شتانه‌دا گه‌راوون که بیته مایه‌ی تیرونی به‌شه رۆحیه‌که‌یان ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار ئاماده بوونه بۆ هینانه‌دی شه‌و هه‌زو خولیا‌یه‌یان گیانی خۆیان له‌پیناویدا به‌خشن، شه‌مه‌ش شتیکی ناتاسایی نییه، چونکه هه‌رکه‌سیک تووشی شه‌و فه‌راغه ده‌روونییه بوو هیچ تام و چیژ له‌م ژیان‌ه‌دا ناکات، بۆیه ئاینی خودا‌وه‌ند له‌هه‌موو کات و ساتیکدا شاگردانیک هه‌ر هه‌بوونه و ده‌بن بۆ خۆبه‌ختکردنیان له‌پیناویدا. له‌به‌رچی؟ چونکه شه‌وه‌نده‌ی ئاینه ئاسمانیه‌کان گرنگی به‌و به‌شه مرۆیه شه‌ده‌ن هیچ شتیک شه‌وه‌نده گرنگی پی نادات، چونکه ته‌کنه‌لۆجیای گه‌لانی دیرین و ئیستا جگه له‌تیر کردنی جه‌سته‌و شه‌ندامه‌کانی توانای تیرکردنی به‌شه‌کانی تری مرۆفایه‌تیا نهبوو، به‌لام ئاینه‌کان جگه له‌تیرکردنی جه‌سته‌ی لایه‌نی رۆحیشیان پشتگوی نه‌خستوو به‌پیی داخواری ته‌واوی پیداویستی شه‌و به‌شه گرنگه خۆراکی خۆی پی داوه، شه‌مه‌ش شتیکی چاوه‌پران کراوه له‌په‌یامیک که خۆی بیت به‌رییشانده‌ر بۆ به‌خته‌وه‌ر کردنی مرۆفایه‌تی هه‌ر بۆ تواننده‌وه‌ی رۆح و ئاین له‌نیو یه‌کتردا له‌دابه‌زینی په‌یامه‌کانی په‌روه‌ردگاردا زۆر به‌وردی چ له‌رووی وشه‌ چ له‌رووی واتاکه‌یدا چۆن ناخی مرۆف ئاره‌زوویه‌تی ئاوا گوزارشت له‌ناخی ده‌کات ته‌نانه‌ت شه‌گه‌ر خۆت به‌که‌سیکی تر وینا بکه‌ی که شه‌و په‌یامه‌ی ئاراسته بکه‌ی هه‌ر شه‌و شتانه‌ت

بەبیردا دین کە پەرەردگار دیاریان دەکات و ئاراستەیان دەکات ئەمەش گرنگی ئەو پەيامە نیشان ئەدات کە بۆ ەموو کات و ساتیک یەک گوزارشت بێت کەچی مەرۆقاییەتی لەدیرین زەمانەو ە تاکۆتایی چەندین گۆرانکاری رپوی لئ کردوون، بەلام گوفتارەکانی خوا بۆ ئەوکات و گشت ساتەکان ەمان گوفتارن کە رپوی گفوتوگۆیان بۆ ئەو مەرۆقانی پێشتر و ئیستاش و ئەوانە ی داهاش و ەمان ئەو برگەو بابەتەن کە ئاراستە ی ئەوان کراون خۆ ئەگەر ئەو پەرتوو کە ە ی ئەو کەسە بالا دەستە نەبوا یە لە رۆژگاریک بەجی ئەماو لەرۆژگاریکی تر پێش ئەکەوت بۆ کەسانیک مایە ی سەر فرازی دەبوو بۆ کەسانیک تر مایە ی بەدبەختی، بەلام بەرەچا و کردنی گشت چین و توپۆتیک و ەموو بارودۆخیک بە نەگۆری ئەو وشەو دەرپرینانە ی کە چەندین سالە رەوانە کراون بۆ پەيامبەرە کە ی ەمووی نیشانە ی درەوشاوە ی گەرەبی پەيامە کە ئەگە یە نیت ئەگینا بەپیی گۆرینی بارودۆخ ئەبوا یە ئەو پەيامە نە ک ە ەر لەژیانی رۆژانە دا کاری پئی بکرا با یە، بەلکو ە ەر بوونی نە ما بوا یە، چونکە قسە و گوفتاری ە ەر کە سیک کە باوی ەبوو ە کارکردن و کاریگەری بۆ کاتیک کورت و براو ە بوو ە کۆتایی پئی ەاتوو ە لەبیر کراو ە بۆچی؟ چونکە بەرەمە می میشکی ئادە میزاد و کە لە پورە کە یە تی کە واتە لەگەل مردن و لە نیوچوونی خۆیدا بۆچوونە کانیشی ئەمرن و لە نیو دەچن، بەلام ئەو کەسە ی نامریت و زیندو ە دەمی نیتە و ە گوفتارە شیرینە کانیشی بەزیندووی ئەمی نە و ە ئەمە لەبەرچی؟ چونکە خوا ەند زەمانە بەسەریدا گوزەر ناکات تاکو گوفتارو پەيامە کە ی کاریگەری زەمانیان بەسەر ە و بێت بە پیچەوانە ی ئادە میزاد کە لە ژیر کاریگەری زەمان گوفتارە کانیشی تووشی ەمان دەرد دەبن کە خۆ ی پئی ە و ە گرفتار بوو ە چەندین بیرمەندو فەیلە سوف لە کۆن و ئیستادا ە بوون مەگەر میژوو لەیادی نەچووبن و تۆماری کردبن ئەگینا لە فەرەهنگی ئیمە دا ە ەر بوونیشیان نییە، بەلام کە لامی پەرەردگار بۆ ە ەر

کات و ساتیک خویندنه وهی بۆ ته کریت و چەندین نوسخه ی لی کۆپی ده کریت له زۆربه ی ولاتانی دنیادا و پراي خویندنه وه و گوته وهی ته و په رتوو که له سه ر زوبانی هه زاران شاگردو دۆستی که رۆژانه خه ریکی له به رکردن و گرنگی پیدان و جیه جی کردنی برپاره کان و خۆپاراستن له قه ده غه کراوه کانی له هه موو روانگه یه کیه وه ته مه هه مووی ته وه ته گه یه نیت که که لامی خودایه و له لایه ن خۆیه وه وه ک خه لاتیک بۆ پیغه مبه ره که ی و ئومه ته که ی ره وانه کراوه تارپۆژی دوایش پارێزراوه له هه ر گۆرانکاریه ک که له لایه ن که سانی نه یاری په رتوو که ئاسمانیه کانی تر پییه وه گه رۆده بوون ته مه ش بۆ خۆی ره مزیکه ده سته و سانکه ره بۆ هه ر که سیك که به چاوی نه یاری له و په رتوو که بروایت بۆ شیواندن و تیکدانی له و مه به سته ی که بۆی ره وانه کراوه که بریتیه له چاکسازی و پاکسازی و ژيانیکه ئاسوده و به خته وهر بۆ هه ر که سیك که ته وین و عیشقی ته و ته پرشنگدارانه بیت.

لۆژیک له نمونه‌کانی قورئاندا

زۆریک له نمونه‌کانی قورئانی پیرۆز ته‌گه‌ر به‌شێوه‌یه‌کی ر‌واله‌تی سه‌رنج به‌درین بوونی ته‌و مه‌به‌سته‌ نایه‌ته‌دی که‌ بۆی ره‌وانه‌ کراوه‌، ته‌مه‌ش ته‌وه‌ ناگه‌یه‌نیته‌ که‌ ناوه‌رۆکی ته‌و نمونه‌ واتاو مه‌به‌ستی خۆیان له‌ده‌ست داوه‌ که‌ بۆ ئاماڤه‌چیک‌ی فیکری و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی هه‌ل‌دراون، به‌ل‌کو ته‌و که‌سه‌ی که‌ به‌چاویکی بچوک سه‌یری شتی بچوک ته‌کات ته‌و شته‌ی هه‌ر به‌بچوکی دیته‌ به‌رچاو، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک جار له‌به‌ر ر‌وانینی هه‌له‌ نکوڵی ته‌وه‌ ته‌کات که‌ شته‌که‌ بوونی هه‌بیته‌، هه‌روه‌ک شه‌مشه‌مه‌کویره‌ ر‌ۆژ نابینیته‌ ته‌گه‌ر ر‌ۆژ نابینیته‌ مانای ته‌وه‌نییه‌ که‌ ر‌ۆژ بۆ خۆی بوونی نییه‌، به‌ل‌کو له‌به‌رته‌وه‌یه‌ که‌ بۆ خۆی چاوی نییه‌، دیا‌ره‌ نه‌بینینی ر‌ۆژ خه‌تا له‌بوونی ر‌ۆژه‌که‌دا نییه‌، به‌ل‌کو خه‌تا له‌بالتده‌که‌یه‌ هه‌ر به‌و ر‌وانینه‌ ته‌گه‌ر سه‌یری ته‌و نمونه‌ بکه‌ین که‌ له‌قورئاندا بۆ مه‌به‌ستی فیکری و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و... هتد.

چه‌ندین شتی تر هاتونه‌ته‌وه‌ به‌دیدگای هه‌ندیک خه‌ل‌کی ته‌و ر‌ۆژگاره‌ ته‌وه‌ ته‌گه‌یه‌نیته‌ که‌ قورئان به‌شێوه‌یه‌کی ساده‌ باس له‌شته‌کان ته‌کات بۆیه‌ خواهند ته‌فه‌رموویته‌: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا﴾ البقرة: ۲۶، واته‌: به‌راستی خوا باکی نییه‌ و نه‌نگ نییه‌ به‌لایه‌وه‌ هه‌ر نمونه‌یه‌ک به‌ییتته‌وه‌ به‌می‌شوله‌یه‌ک له‌ویش بچوکه‌تریته‌ یان گه‌وره‌تر دواتر پۆلینیان ته‌کات ته‌فه‌رموویته‌: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ﴾ البقرة: ۲۶، واته‌: جا ته‌وانه‌ی ئیمان و باوه‌ریان هیناوه‌ ته‌وه‌ چاک ده‌زانن ته‌م نمونه‌یه‌ راسته‌و له‌لایه‌ن په‌روه‌ردگارتانه‌وه‌یه‌، ته‌وانه‌ش کافرو بیباوه‌رن ده‌لین: خوا مه‌به‌ستی چی بوو له‌م نمونه‌یه‌دا؟ خوا‌ی گه‌وره‌ش

ده فەرموویت: (زۆریکی پێ گومرێ دەکات و زۆریکی تریشی پێ هیدایەت و رێنمایی دەکات، بەلام دیارە جگە لەلارو ویرو یاخی و تاوانباران کەسی تر گومرێ ناکات).. بۆ نمونە خوا کە باسی مانگا دەکات لەرۆژگاری ئەمڕۆدا بەهۆی بەرەو پێشچوونیەتی شارستانیەت و پێشکەوتنی مەرفایەتی بەشیوەیەک کە رەوڕەوی پێشکەوتن ناتوانی پێشی لێ بگیردرێت، تەنانەت ئەو کەسانە ی کە پێشەنگی پێشکەوتن بوونە لەو پێشکەوتنەدا بەجێ ماون. بۆیە کار بەو گەیشتووە کە باسکردنی گیانلەبەرێکی وەکو مانگا لەپەرتوکی خودا ئەو واتایە لە دەست دەدات لەئێستادا بەهۆی پێشوەچوونی ژیاو گۆرانی سەردەم کە پێشتر هەببوو لەلایەن گەلانی رابردوو، تاکار بەو گەیشتووە لەبەر تێرمان بەچاویکی بچوک و بێکردنەویەکی تەسک بەنمونه گەلیکی وا بروانرێ ئەو مەبەستە بەدی نەکریت کە خۆی لەسەرەتادا بۆی هێنراوە، بێ تاگا لەوێ کە خوا لەهێنانهوێ ئەو جۆرە نمونانە داچەندین مەبەستی پەنھانی هەیه و مەرفایەتی توانای هەزم کردنیان نییە، بۆیە پەرورەدگار ئەوەندە گرنگی بەباسکردنی ئەو مانگایە ئەدات بەگوێرە ی گرنگی خۆی قەبارە ی گەورە ی بۆ دیاری دەکات، تەنانەت گەورەترین سوپەتی لەقورئاندا بەنیو ئەکات، ئایە ئەو شتە نادیارانە ی کە لەنیو ئەو نمونانە خۆیان حەشار داو ئەبێ گەلیک لەخودی گەورە یی سوپەتە کە گرنگتر نەبێت؟ بێگومان گەلیک لەو گەورە ترن کە لەهزری ئادەمیزادا جینگایان بێتتەو، ئەمەش لەبەر گەورە یی باسکردنی نمونەکان و بچوکی هزری بەشەریەتە کە ناتوانیت وەکو پێویست لەوردە ماناکانیان بگات، هەلبەتە گەلی ئیسرائیل کاتیک سودو قازانجیان لەهەر شتیک بینی بێ ئەو شتەیان بەپێرۆز ئەزانی، چونکە مانگا بەنەزەری ئەوان شتیک ی سودمەندیو، بۆیە بەخودایان ئەزانی و ئەیانپەرست، چونکە هەرشتیک بەروبوومی هەبوو ئەوان وەك خوا لەنیو خۆیاندا دەیانساندو ئەیانپەرست ئەو بەپێرۆز کردنە ی ئەوان بۆ ئەو شتە بەروبوومدارانە ببوو

به دیارده، ئەمه له پرووی فیکری شتیکی گه لیک ستهم بوو ئەو جوړه بیرکردنه وه یه بگوریت هەر بۆیه ته قدیس کردنی ئەو مانگایه که خوا له قورئاندا باسی کردوه، ئەوهنده له لایهن گه لی ئیسرائیل پیرۆز بوو ببوو به شیک له بیرکردنه وه یان و کولتور و دابونریت، گۆرینی فیکرو کولتوریش شتیکی ساده نییه، بۆیه خوا ویستی و ابوو جگه له کوشتنه وهی ئەو مانگایه که چاره سه ری کیشه یه کی کۆمه لایه تی ده کات، له هه مان کاتیشدا پوچکردنه وهی ئەو باوه ره بوو که بریتی بوو له به خوا دانانی ئەو مانگایه، که ببوو به شیک له بیرکردنه وه یان و هک بنه مایه کی فکری لییان ده روانی ئەمه جگه له وه نه ییانه، بنبرکردنی ئەو فیکره هه لایه بوو به بی ئەوهی خوا هه ستیان بریندار بکات، به له به راوگرنتی بریندار نه کردنی هزریان و پیکانی مه به ست و هیئانه دی ئەو ئامانجه ی که خوا پیغه مبه ره که ی بۆ ره وانه کردبوو هاته دی، چونکه سه برپینی مانگا که بریتی بوو له سه برپینی ئەو خودایه ی که خه لکی ده سته و سان بوون له هزری خویان به دووری خه نه وه به چه قۆی ده ستی پیغه مبه ره (موسی) سه لامی خوی لیبت له ره گو پیک هه لته کینرا، به بی رشتنی خوین و قه لاچۆکردنی گه لان و تیکدان و خاپووور کردنی خاک و ولاتیان له هه مان کاتیشدا چاره سه ری گرفت و سه برپینی خودای به درۆ بوو که ئەوان ته یان په رست، چونکه خوا ئەگه ر ویستی له سه ر بوايه ته یوانی به بی سه برپینی مانگا چاره سه ری ئەو گرفته بکات، به لام به مۆرکی سیاسی که بریتی بوو له گۆرینی بیرو باوه ره ئەمه ش له لایهن په روه ردگار گه و ره ترین سیاسه تیک بوو که گه لی ئیسرائیل تییدا دۆراو پیغه مبه ره (موسی) سه لامی خوی لی بیت براوه بوو، هه ر به و لیکدانه وه یه ناوانی ئەو سوپه ته به و قه باره گه و ره یه باسکردنه له بنبرکردنی هاو به ش په رستی که گه و ره ترین سنووره قه ده غه کراوه کانی په روه ردگار ه.

جا له کوټاییدا دهمه وی پوخته ی چپرؤکی مانگا که بجه مه روو:
 خوی گه وره ده فهرموی: ﴿وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنْتُمْ
 تَكْتُمُونَ﴾ البقرة: ۷۲، اته: بیر بکه نه وه، کاتیکه که یه کیکتان کوشت، هه مووتان
 له خوټان دوور ده خسته وه و ناژاوه تان بوو، خواش ناشکرای کرد نه وه ی نه تان شارده وه.

له نیو (بنی اسرائیل) یه کاندای پیایوکی زور به ته من هه بوو که ناوی (عامیل) بوو و
 خاوه نی سه روه ت و سامانیکی زور و زه وند بوو و ته نها کچیکی هه بوو، زور ره زیل و پرژد
 بوو و سه رقالی (ریبا) خواردن بوو و کومه لیک برازای هه ژاری هه بوون، نه ویش هیچ
 یارمه تی نه ده دان، یه کیکه له کوره براکانی به ناوی (أحیحه) دهستی تیکه ل کرد له گه ل
 کچه مامه که ی په یوه ندی دلداری له گه ل به ست، پاشان ویستی ماره ی بکات، به لام
 (عامیل) ی مامی نه وه ی ره تکرده وه، ته نانه ت زور سوکایه تیشی پیکردو له مالی
 خویشی ده رکرد. له به ره نه وه (أحیحه) زور نیگه ران بوو و رقو قینی به رامبه ر به مامی لا
 دروست بوو، هیواخو زبوو روژتیک زووتر مامی بمری. به لام شهیتان وه س وه سه ی بو
 دروست کردو خستیه دلپه وه که بیکوژیت! ئینجا دهستی کرد به دارپشتنی پیلان بو
 کوشتنی و هیچ که س نه یزانیټ.

جا له شه ویکی تاریکی نه نگوستاویدا به ره و مالی مامی رویشت داوای لیکرد که
 له گه لیدا بچیت بو شاری دراوسییان، چونکه کومه لیک بازرگان له وی چاوه پرئیده که ن، جا
 له به ره نه وه ی (عامیل) که سیکی به ته ماع و پول په رست بوو، پازی ده بیت و له گه لی
 ده چیت. کاتیکه نزیکه ده بنه وه له شاره که (أحیحه) مامه که ی ده کوژیت و تهرمه که ی
 له به رده م ده رگای سه ره کی شاره که فرپیده دا، چونکه به پیی یاسای موسا هه ر که سیکی
 بکوژیت نزیکه ترین ها ولاتیانی نه و شوینه تاوانبار ده بن به خویندان و به رپرسیار ده بن له
 کوشتنی نه و که سه.

که به یانی داهاش شارنشیننه کان دەرگای شاره که یان کرده وه که چی بینیان تهرمیك له بهردهم دەرگای شاره که یان فریڈراوه، له گه ل دیتنی ئەم دیمه نه خه لکه که ترسان و راجله کین، هه واله که بلا بوویه وه هه رکه سه له خۆی ده پرسی و ده یگوت: ناخۆ ده بی ئەو که سه ی ئەم پیاوه پیرو ریش سپییه ی کوشتوو ه چهنده بی ره حم و دل ره ق بیته؟!

ئا له و کاته دا (أحیحه) ی بکوژ خیرا له گه ل براکانی به ره و شوینی پروداوه که که وتنه ری و ده گریاو هاواری ده کرد مامم بی تاوان کوژراوه خه لکه که ش ئەو تاوانه یان په تده کرده وه، ئەو ده بوو ئەم باسه درێژه ی کیشا تا گه یشته ئەوه ی خه لک خۆیان چه کدار کردو نزیکبوو شه ریکی گه وره پروودات، به لām پیاویکی پیری عاقل و ژیر له نیویاندا هه بوو، گوتی: واز له شه ر بیئن و برۆن بۆ لای پیغه مبه ری خوا (موسی) با ئەو کیشه تان بۆ چاره سه ر بکات و داوا له خوای گه وره بکات بکوژه که ناشکرا بکات. به لām (أحیحه) ی بکوژ به م پیشنیاره رازی نه بوو و گوتی (موسی) هیچ له م بابه ته نازانیت و ناگادار نییه، به لām دواتر به هه ر جۆریك بیته هه ردوولا رازی بوون بچن بۆ لای (موسی). که چوونه لای پروداوه که یان بۆ باسکردو داویان لی کرد که داوا له خوای گه وره بکات ئەم کیشه یه یه کلایی بکاته وه. جا پیغه مبه ر (موسی) داوایانی جیبه جی کردو داوای له خوای گه وره کرد...

خوای گه وره ش له ریگای وه حییه وه به (موسی) ی راگه یاندا فه رمانیان پیبکات که مانگیه ک سه ر به رن. هه روه ک خوای گه وره ده فه رموی: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذَبُحُوا بِقَرَّةٍ قَالُوا أَنْتَخَذْنَاهُ زُجُورًا قَالِ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾ البقرة: ۶۷، واته: ئەو کاته وه به ر بیئنه وه که (موسی) به هۆزه که ی خۆی گوت: بیگومان خوا فه رمانتان پیده دا که مانگیه ک سه ر به رن.

به لام خه لکه که سه ریان سورما و گوتیان: نهی موسی ئیمه داوای چیمان کردو توش چیمان پیده لئی - وایان گومان برد که موسی گالته یان پیده کات - بویه موسی فه رموی: نهی گه له که م من پیغه مبهری خودام، بو لای ئیوه ره وانه کراوم، به هیچ شیوه یه ک دروست و جوان نییه بو من گالته و مه سخه ره تان پیبکه م و نه فام بم. ئینجا گوتیان: ﴿قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يَبِينُ لَنَا مَا هِيَ قَالِ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقْرَةٌ لَا فَارِضٌ وَلَا بَكْرٌ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ فَافْعَلُوا مَا تُؤْمَرُونَ﴾ البقرة: ۶۸، واته: وتیان داوامان بو بکه له په روه ردگارت پیمان بلئی نه و مانگایه کامیه؟ وتی بیگومان خوا ده فه رموی: مانگایه ک بی نه زور پیرو نه زور گهنج، مام ناوه ندی بی له ناوه ندی نه م دوانه دا، زوو بیکنه نه وهی فه رمانتان پیدراوه. دواتر گوتیان: ﴿قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يَبِينُ لَنَا مَا لَوْئَهَا قَالِ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقْرَةٌ صَفْرَاءٌ فَاقْعُ لَوْئَهَا تَسْرُ النَّاطِرِينَ﴾ البقرة: ۶۹، واته: وتیان داوامان بو بکه له په روه ردگارت پیمان بلئی رهنگی مانگاکه چۆن بی؟ وتی: به راستی خوا ده فه رموی: مانگایه کی زه ردی تیر بی دلئی ته ماشاکاران خوش بکا. دیسان پرساری تریان کردو گوتیان: ﴿قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يَبِينُ لَنَا مَا هِيَ إِنْ الْبَقْرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ﴾ البقرة: ۷۰، وتیان: داوامان بو بکه له په روه ردگارت بو مان پروون بکاته وه چۆن بی نه و مانگایه؟ به راستی مانگاکه مان لا تیک چوه، به راستی ئیمه نه گهر خوا بیهوی پینمونی وهرده گرین. ﴿قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقْرَةٌ لَا دَلُولٌ تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَا شِيَةَ فِيهَا قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ﴾ البقرة: ۷۱، وتی: خوا نه فه رموی: به راستی مانگایه ک بی رانه هیئرابی نه به کیلانی زهوی، نه به ناودیری کشتوکال، بی نهنگو بی په له بی. گوتیان: ئایستا هه والی راستت هیئا.

به لآم چۆن مانگایه کیان دهست ده که ویت که هه موو ئه و نیشانانه ی تیدا بیت که داواکراوه، پاشان دهستیان کرد به گه ران به ناو شارو گوندو مهیدانی ناژه لآندا بو دۆزینه وه ی ئه م مانگایه .

له نیو (بنی اسرائیل) دا خانه واده یه کی پروادارو له خوا ترس هه بوو که پیکهاتبوو له مندالیک یه تیم و دایکی، باوکی منداله که چهند رۆژیک پیش ئه وه ی بری مانگایکی کرپبوو. ئه م مانگایه هه موو ئه و نیشانانه ی تیدا بوو که بو خه لکه که باس کرابوون. جا له دوا ی گه ران و ماندوو بوونیکی زۆر خه لکه که ئه م مانگایه یان دۆزیه وه و چوونه لای خانه واده که و داویان لیکردن که مانگاکه یان پی بفرۆشن. خانه واده که ش به وه رازیبوون که به ئه ندازه ی قورسایه مانگاکه زیریان پیدهن، خه لکه که ش رازی بوون و مه رجه که یان قبول کردو مانگاکه یان کری.

خوای گه وره ده فرموی: ﴿فَدَبِّحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ البقرة: ۷۱، ئینجا سه ریان بری و خه ریک بوو ئه و سه ر برینه نه که ن.

له کۆتاییدا خوای گه وره پی گوتن: ﴿فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَىٰ وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ البقرة: ۷۳، واته: ئینجا وتمان ئه ندامیکه مانگا سه ر براوه که له کۆژراوه که بدن، ئاوا خوا مردوان زیندوو ده کاته وه، نیشانه کانی خویتان پیشان ده دات، بو ئه وه ی تیبگه ن.

(ابن کثیر) له (ابن عباس) ده گپریته وه و ده لئ: دوا ی جیبه جی کردنی ئه و شیوه یه، دهست به جی کابراکه زیندوو بووه وه و ده ماره کانی لاشه ی فیشقه ی خوینیان به ست و شیوازی کوشتن و داستانه که ی خۆی گپرایه وه و ئامازه ی به بکوژه که ی خۆی کردو گوتی: برازا که ی خۆم کوشتمی، به لآم دوا ی ئه م قسه و گفتوگۆیه نه ژیا و خیرا مرده وه.

رۆح له دونیای بیرکردنه وه دا

هه لبه ته گه لیك جار له دیروكی مرۆفایه تییدا به شیوهیه کی چرو پر هه ول بو تیگه یشتن له شت گه لیکی وهك رووح و دهروونی مرۆف ده دریت، ههروه ها چه ندین بیرمه ندو فه یله سوف له كوون و ئیستادا هه لوه سته یان له هه مبه ردا كر دووه كه سه ره نجام بی تاكام بووه و نه یان توانیوه بریارێکی رونی بو بدۆزنه وه، بۆیه هه ر به وه وه نه وه ستاون قۆلیان لی هه لما لیوه له ریگای شتی نه فسانه یی سه رنجی شته واقیعه کانیا ن داوه و پرونیان كر دۆته وه، ئینجا شت گه لیکی فش و قۆلیان له هزری خۆیاندا وینا كر دووه و بریاری كوۆتاییان له سه ر داوه له نه رزی واقیعه دا سه پانده ویانه. نه گه رچی چه ندین پرسیا ری بیوه لا میش وهك خۆیان ماونه ته وه بو نمونه:

۱- ئەم بوونه چییه؟

۲- كی هیناویه تیه دی؟

۳- چۆن هاتۆته دی؟

۴- كهی دهستی پێ كر دووه كهی كوۆتایی دی؟

۵- بۆچی هیناوه ته دی؟

۶- سه ره نجامی چییه؟

جگه له وهی چه ندین بیرۆکهی تریان و روزاندووه، ئینجا بو گه یشتن به راستییه کان و دواتر بو شیکردنه وهی شته ورده کان و په ی پێردنیا ن دۆش داماون و نه یان توانیوه بریاری خۆیانی تییدا بدن، چونکه عه قلا گه رایه کان توێژینه وه کانیا ن ته نیا له سنووری ماك و توخمه (مادد) یه کان خزی به رجسته ده کات، عه قلیش ته نیا ده توانیت ده رکی شتی توخمه (مادد) یه کان بکات نهک واتایی (مهعنه وی)، چونکه شتی واتایی نه گه ر له ریگای وهی خوا و پیغه مبه ران (سه لامی خویان لی بیت) بریاری رونی بو نه دریت، عه قلا

له بهرام بهريدا دهسته وسان و داماو دهبيت، چونكه وه حى خواى گه و ره خالبه ندى تهو شتانه دهكات. بويه لهو پروانگه يه وه هه لوهسته له سهر چه ندين فرموده دى وه حى خواى بى هه لهو په له ده كه مين و هه لويستى پرونى له بهرام بهردا ده خه ينه پرو ته گهرچى تهو جزره بابته تانه ش ئيستاشى له گه لدا بيت مشتومرپكى يه كجار زور هه لده گرن و زور يك يان به شيك له گروى به شهرهت تييدا سه رگهردان بوونه و دامون، تهو بابته ش كه ده مانه وى بيوروزئين برىتبه له (پرووح) واته (گيان)، هه رچه نده باسپكى گه ليك قولله و گه ليك له وه گه ورتره باسو خواسى له سهر بكرىت، چونكه ده ريباهه كى ته وه نده سامناكه گه ليك له وانهى وه كو خومن له نيويدا خنكاون و بوونه ته قوربانى، چونكه تهو ده ريبا گيانيه (پروحيه) وه كه جهنگه لى نامازون وان، كه كه م كه سى وايه چوويت و گه رابيتته وه، بويه جيهانى ئيسلامى ئيستا پيويستى به شت گه ليك هه يه كه هه لوهسته يان له سهر بكرىت و بخرينه بهر ديدى خوينه ران، چونكه خه لكى ته م چه رچه له پرووى زه خيره دى پروحيه وه تووشى خه ساره تمه نديه كى يه كجار زور بوونه و واده زانن ماك (مادده) هه موو شتيكه و جگه لهو هه چ شتيكى تر گرنگى پى نادرىت، ته وه ش خوى له خويدا گه رانه وه يه بو داواه و پيلانيكى زه هراويه، كه بو سه رجه م ئايينه ئاسمانيه كان به گشتى و ئايينى پيروى ئيسلام به تايه تى دارپژراوه و ئه يانه ويت به هوى تهو شته مادديه وه رولله كانمان بهنج بكه ن و خه نجه رى زه هراويان لى بوه شينن و بيتا گيان بكه ن له ئيمان و عه قيدو و قه برو قيامهت و حه شرو حيساب، دياره ته وه ش ده ستىكى ناپاكى گه و ره دى له پشتته بو ته وه دى جيهانى ئيسلامى بشله ژينيت و توشى شو كى بكات و به ماك و توخمى پرووت خه ريكى بكات. بويه به پروونكر دنه وه دى مه به ست ده توانين مرؤف وه ك خوى كه هه يه تى بيخه ينه به رياس و خواسو ديدو بوچوون، نهك وهك ته وانهى كه ته نيا لايه نه ماديه كه دى هه لده سه نگينن و وهك كائينيكى ماددى ساده سه يرى ده كه ن و له گيان (پرووح) داي

دهمالن، ئينجا مرؤف وه كو خؤى كه ههيهو دروست كراوه برىتئيه له دوو پئىكهاتهى سهرهكى گرنگ كه برىتئين له:-

۱- گيان (رؤح).

۲- جهسته.

نهك وهك ئهو كه سانهى كه به پئىچه وانه وه سهيرى مرؤف دهكهن ئه وئيش ته نيا له روانگهى ناژه لايه تئيه وه جهسته ههروهك قورئانى پيرؤز باسى دهكات له بنچينه دا گل و خاكه، دواتر دهكرئت به قورؤ دواتر گيانى به بهردا دهكرئت و دهبيت به مرؤف، ههروهك خواى گهوره لهو بارهيه وه دهفهرموئيت: ﴿فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ﴾ (الحجر: ۲۹)، واته: جا كاتيك دروستم كرد لهو گيان و رووچه كه من خاوهنى ئهوم فوم پيدا كردو گيان و ژيانم پئى به خشى ئيوه فرىشته هه مووتان سوژدهى (رئيزو ته قديرى) به فهرمانى من بو بهرن، كه واته هه ر ئه وه جهسته به له خاك دروست بووه و خؤراكى له خؤيه تى، چونكه چاوگ و سهرچاوهى خؤيه تى و به خؤى دهژئيت و پئويستئيه تى، ئىستا بؤمان روون بووه وه بهو ئه نجامه گه يشتين كه جهستهى مرؤف خاكه، گله، ده توانين بلئين جهسته كه خودى مرؤفه كه نئيه بهلكو شتئىكى تره جيا له خؤى، چونكه جهسته ته نيا وهك تويكل و قالك و ايه بو ناسنامهى خودى مرؤفه كه، كه واته جهستهى مرؤف مرؤف نئيه، ئهى جئيه؟ تويكلئى مرؤفه كه به، به لام ئه وه نده هه به په يوه نديه كى پته وى له گه ل لايه نى گيانه كه دا هه به. ماوه بلئين ئهى ئه و تويكله بوچى بو مرؤف دانراوه؟ چونكه گيان شتئىكى بهر جهسته نئيه تابئوانئيت خؤى راگرئت و وهك مرؤف له نئو جه ماوه رى به شه ربه تدا بئئيت. له بهر ئه وه پئويستئى به و تويكله هه به و خؤشى نه گه يشتوه به پلهى كامل بوون، چونكه ئه گه ر به و پله به گه يشت ده توانئيت به بئى جهسته ش خؤى را بگرئت و لئى بئى پئويست بئت، بؤيه ده توانين بلئين قؤناعى جهسته به قؤناعئى ساوايه بو گيان دواتر كه گيان پئىگه يشت ده توانئيت ئه و بهرگه داكه نئيت و

فری بدات، ئەوەش ناییت لەلامان سەیر بیٔت، چونکە زۆریک لەدروست کراوەکان بەبی جەستەن و ھەر پێویستیان پێی نییە، بۆ نمونە گیانی فریشتەکان و پەریەکان و جگە لەوانیش ھەر شتیک کە ئیمە پەمی پێناوەین، بەلام جیاوازی لەنیوان ئیمە و ئەوان تەنیا ئەوەیە ئیمە لاشەمان بۆ سازکراوە ئەوان بەپێچەوانەو بەیان سازنەکراوە وەک گیان دەژین و دەگوزەرین لێرەدا تارادەیک تیشکمان خستە سەر پێکھاتەیی جەستە بۆیە وردەکارەکانی بۆ زانایانی توپیکالی و جیۆلۆجی بەجی دەھیلین.

ئینجا با بچین بۆ سەر پێکھاتەیی دوو دەم کە بریتییە لە گیان (پرووح) کە گرنگترینی پێکھاتەیی مەرۆقە، سەبارەت بە گیان بەدریژایی میژوو ئیستاشی لەگەڵدا بیٔت نەتوانراوە دەک بەو جوړە شتە بکریت ھەرگیز ناشتوانریت دەرکی پێ بکریت، چونکە خودا ئەو مەلەفەیی قەپات کردووە و پەریوەتییەو ھەر وەک لە ھەمبەریدا فەرمویەتی: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الإسراء: ۸۵، واتە: پرسبارت لێدەکەن دەربارەیی رۆح (کە چیبیە و چۆنە) بلی: رۆح بە شیکە لەفەرمانی پەروردگار بە دەست ئەو (من نازانم چیبیە و چۆنە) و هیجتان پێ نەبەخشاوە لە عیلم و زانست، تەنھا شتیکی کەم نەبیٔت، کەواتە لێرەدا بەو ئامانجە گەیشتین کە ناتوانریت وەکو خۆی کە ھەییەتی بزانیٔت، چونکە گەلی ھەول و تەقەلا دراوە بەئەنجام نەگەیشتون، بەلام ئەو هی جینگەیی تێرمان و سەرنجە ئەو هی کە پەییەندییەکی گەلی توندو تۆل لەنیوان جەستە و گیاندا ھەییە بەشیوەیک ئاویٔتەیی یە کتر بوونەو لەنیوان یە کتردا تاونەو بەوینەیی ئاویٔتە کردنی شەکر لەنیو چادا بە جوړیک ناتوانریت شەکرە کە لەنیو چادا بەدی بکری، تەنیا بە ھەستی تام نەبیٔت ناتوانریت کامەیان شەکرە و کامەیان چایە، ھەر بەم شیوەیەش رۆح و جەستە ئاویٔتەیی یە کتر بوونە، بەلام گیان و جەستە لەچەند حالەتیکی ھەلاوێردا دەتوانریت لیک بترازین و جیا بنەو ئەو حالەتانەش بریتین لە:

مردن و نووستن:

خوای پهروه ردگار ناماژه به جیابونه وه و لیکن ترازانی شه و دوو پیکهاته سه ره کیانه ده کات له هه ردوو حاله تی مردن و نووستندا هه روه ک ده فهر مویت: ﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ الزمر: ۴۲، واته: هه ر خوایه گیانه کان ده کیشیت له کاتی مردندا، هه روه ها شه و گیانه ش که نه مرد له خه وه کهیدا هه ر خوا بوی ده نیریتته وه جا شه و که سه ی که خوا بریاری مردنی دابیت روجه که ی ده گریتته وه و ناگه ریتته وه بۆ لاشه که ی شه و که سه ش رژی ته و او نه بوو بیت بوی ده نیریتته وه تا کاتیکه دیاریکراو به راستی نا له و دیاردانه دا چنده ها به لگه و نیشانه ی زور هه یه بۆ که سانیکه که تیفکرن و بیر بکه نه وه له م سالانه ی دواییدا (نارسه ره له یسوزن) زانای فیزیای نا وه کی له کونگره یه کدا له قاهره بابه تیکه ده باره ی مردن و خه و پیشکه ش کرد تیایدا و تبوی: دوا ی نریکه ی (۲۵) سال لیکنولینه وه و رد بوونه وه بۆم ده رکه و تووه که خه و جوړه مردنیکه شه و کاته زانایه کی موسلمان ناماژه ی بۆ شه م ثایه ته کرد، ئیتر (نارسه ر) سه ری سورما، له شه نجام شایه تمانی هینا، ئیستا موسلمانیکه تیکنوشه ره، لیږده دا سه رنج بدنه چون گیانی مردووان و نووستوان به یه ک ده گهن، دواتر خوا لیکیان جیاده کاته وه، گیانی مردووه کان ده گریتته وه و ناگه ریتته وه بۆ لاشه، گیانی نووستووه کانیش که رژی ته و او نه بوو بیت ده نیریتته وه بوی تا کاتیکه دیاریکراو ره وانه ی نیو جهسته یان ده کاته وه سه رنجی دهسته واژه ی (فیمسک) واته روجه که ی ده گریتته وه بۆ مردووه کان و دهسته واژه ی (ویرسل) واته ده نیریتته وه بۆ نووستووه کان بدنه لیږده دا بۆمان روون بووه وه که رووچه کان له هه ردوو حاله تی مردن و نووستندا له ریگای شه پۆلی هه وادا له فهزا به یه ک ده گهن و

دهتوانن باسی خویان بکهن و یه کتر بینن و شه حوالی یه کتر بیرسن، به لگه ی هه ره به هیژیش بو شه و بوچونه خهون بینینه به گیانی مردوان و ژیان له گه ل گوزهراندنیانه له کاتی نوستن و خهون بینن، پیغه مبه ر (موحه ممه د د.خ) به راشکاو ی و بی په روا شه و راستیه ده خاته پروو، چونکه ده فره مویت:

((النَّوْمُ اَخُ الْمَوْتِ)) واته: نوستن برای مردنه. دیاره برابیه تیش له وه دا یه کتر ده بریت و به دی ده کریت که شه وان واته گیانی مردوان و نوستوان له ریگای شه پۆلی هه وادا به یه کتر بگه ن و هاوه لایه تی یه کتر بکه ن و به یه که وه گفتوگو له شت گه لیک بکه ن شه وه ش له شه وره وی (الاسراء والمعراج) ی پیغه مبه ر (موحه ممه د د.خ) به پرونی به دی ده کریت کاتیک گه شتی ناسمانی به ره و مه له کوتی شه علا ده کات به مه به سستی میوانداری په ره ردگار، چونکه له ناسمانی یه که مه وه تا کو به خزمه ت باری ته علا ده گات به پروو حی پیغه مبه ران (سه لامی خویان لی بیت) شاد ده بیت و پیشوازی لی ده کریت و گفتوگو و باس و خواس له گه ل یه کتر دا ده که ن و پیش نویژیان بو شه خوییت و به خویان شه سپریت نایا پیغه مبه ران (سه لامی خویان لی بیت) گوپرو مه زارگه یان له زه وی نیسه و تییدا نه نیژراون؟ شه ی بوچی (موحه ممه د د.خ) له ناسمانه کان له گه لیاندا داده نیشیت و پیش نویژیان بو ده کات نایا شه مانه هه موویان جیگای پرسیار نین.

که واته رۆحه کان به پیی پله له شوینی تایبه ت دیاریکراون و دانراون له ناسمان. هه ندی له زانایان وا ده رباره ی شه فره موون شه وه ش له وه دا به دی ده کریت که پیغه مبه ر (موحه ممه د د.خ) هه ر له ناسمانه وه به پیغه مبه ریک گه یشتوو به پیی پله ی خویان نینجا گه شتی پیغه مبه ر ته نیا به رۆح به ره و ناسمانه کان چوو نه که به جه سته به پیچه وانه ی بیرورای هه ندیک زانای تر که ده لین: به رۆح جه سته شه و گه شته ی شه نجمداوه، هه ر

چۆنىك بىت ئىمە ئىمانمان پىيى ھەيە ھەروەك مەولەوى (رەھمەتى خىواى لەسەر بىت) دەبىئىت:

ئەگەر زەرەپىيى شعور ھەبى پىتەوہ **ئەگەر گوتىيان خودا دەبىرپىتەوہ.**

لىرەدا پرسىيارىك خۆى مەلاىس دەدات سەبارەت بەمردن، ئايا رۆحەكان بۆكۆى دەچن و چيان بەسەر دىت؟ لەكۆى نىشتەجىن؟ ديارە رووچ ھەروەك ئامازەمان پىدا شتىكى بى لاشەيە دەتوانىت ھەموو شتىك بىرپىت و ھىچ شتىك نايىت بە بەرەست لەبەردەمىدا، دەتوانىت لەھەموو شوپىنك بىت واتە كاتىك لەناو جەستەى مرۆقدايە وەكو زىندانىك وايە، چونكە ئىنسان ئەسپى رووچى خۆيەتى، بەلام كاتىك جىابونەوہ دروست بو لەنيوان رووچ جەستەدا لە ھەردوو حالەتى مردن و نووستندا كۆت و زنجىرى لەئەستۇدا ئەپسىت و لەژىر نىرى بەندايەتى رزگارى ئەبىت و بۆ ھەر شوپىنك ھەزىكات ئەتوانىت بروت ئەگەر خوا ويست و ئارەزوو بكات، چونكە گيان شتىكى ئەوتۆيە ھىچ شتىك نايىتە بەرپەرچى ئەگەرچى بەنپو ھەموو كون و كەلەبەرپىكدا رەت بىت و ھەموو تەنىك بر بكات بۆيە مردن واتاى راستى خۆى ئەوہ نىيە كە ئىمە لىى تىگەبىشتووین بەلكو شتىكى ترە گواستنەوہ و گەشتىكى گىانييە لەزىندانى بەشەرىيەت بۆ سنوورى رەھاي ئىلاھى، ديارە زەخىرەو خۆراكى رووچىش تەنياو تەنيا لەلايەن خواوہيە، چونكە لەئاسمانەوہ ھاتووہ ھەر دەبى خۆراكى لەئاسماندا بىت، بەلگەش لەسەر راستى ئەو قەسەيە كە گيان لەلايەن خواوہ ھاتووہ بۆ لای ئەويش دەگەرپىتەوہ ئەوہيە كە خودا دەفەرموئىت: ﴿الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ البقرة: ۱۵۶، واتە: ئەوانەى ھەر كاتىك تووشى بەلاو ناخۇشەك دەبن دەلئىن: ئىمە مولكى خواين و ھەرچى ھەمانە بەخۇشى خوايە سەرەنجامىش تەنھا ھەر بۆ لای ئەو زاتەيە گەرانەوہمان، كەواتە سەرنجى دەستەواژەى (راجعون) واتە: گەرانەوہمان لەو شوپىنەى

که‌لیی هاتوین بدن، که‌واته له‌کوی هاتوو به‌ویش ده‌ژیت و سه‌رچاوه‌ی رۆزی هه‌ر له‌وییه، بۆیه خۆراکی ته‌نیا له‌لایه‌ن په‌روه‌ردگا‌ره وه به‌رجه‌سته ده‌بی‌ت، بۆیه ده‌بینین ته‌نجامی نه‌و هه‌موو نه‌خۆشییه ژه‌هراویه سامنا‌کانه‌ی که رۆو له‌کۆمه‌لگای مرۆقابه‌تی ده‌که‌ن هۆکارو فاکته‌ری سه‌ره‌کی هه‌ر هه‌موویان ته‌ویه خۆراک و زه‌خیره‌ی رۆو‌حیان نه‌چه‌شته‌و، چونکه خۆراکی (رۆح) له‌زه‌وی ده‌ست ناکه‌وی‌ت، چونکه له‌زه‌وی نه‌هاتوو، زۆریک یان به‌شی‌ک له‌کۆمه‌لی به‌شه‌ریه‌ت توشی جوړه‌ها نه‌خۆشی سامناک بو‌ونه‌ته‌وه که‌زانایان له‌به‌رامبه‌ریاندا به‌چۆکدا هاتوون و سه‌رگه‌ردان بو‌ونه و نه‌یان‌توانیوه چاره‌سه‌ری بۆ بدۆزنه‌وه ته‌نانه‌ت توانای ته‌وه‌شیان نه‌بووه نیو‌یشی بۆ دیاری بکه‌ن، بۆیه نیویان ناوه نه‌خۆشی ده‌روونی (المرض النفسی) و به‌چه‌ندین نیوی تر ناوزه‌دیان کردوو و نیویان ناوه، چونکه هه‌وین و هه‌ناوی به‌ره‌تی مرۆق گیانه، گیانیش ته‌بی‌ت به‌پیی ته‌و به‌رنامه‌ی ریژییه‌ی خاوه‌نی خۆی که په‌روه‌ردگا‌ره به‌رپۆه‌بچیت، ته‌گینا توشی جوړه‌ها نه‌خۆشی ده‌بی‌ت و ئاکامی ئالوده بو‌ون و خۆ سپرکردن به‌مادده هۆشبه‌ره‌کان و بیرکردنه‌وه له‌خۆکوشتن و جوړه‌ها شتی تر بۆ ته‌وه‌ی له‌چنگی ته‌و ته‌نگۆه رۆو‌حیه‌و نه‌هامه‌تیه‌ی که تییدا ده‌ژیت رزگاری بی‌ت، چونکه قورپان ده‌ستوری سه‌رجه‌م ئاده‌میزاده ئاراسته‌ی رۆو‌ح ده‌کات به‌جوانترین شیوه پارێزه‌ری رۆح گرنه‌ترین شته به‌لایه‌وه بۆ پارێزگاری لی‌کردنی، چونکه مرۆق ته‌گه‌ر به‌پیی ته‌و ده‌ستوره‌ی ژیا‌نی کار نه‌کات ته‌نجام و ئاکامی ته‌و په‌شی‌ویه رۆو‌حیه‌یه که ئازاری جه‌سته‌ی ته‌دات و خۆی له‌چنگی رزگار نه‌کات به‌بیر کردنه‌وه له‌پیلانی دژ به‌خۆی لی‌ردها پرسیار ده‌کریت ئایا له‌کاتی نوستندا جه‌سته چ په‌یوه‌ندیه‌کی له‌گه‌ل رۆحدا ده‌می‌نیت. په‌یوه‌ندی جه‌سته له‌گه‌ل رۆحدا له‌کاتی نوستندا وه‌کو داوی کۆلاره وایه که په‌یوه‌ندی به‌کۆلاره‌که‌وه ده‌به‌ستیت، هه‌رکاتیک رۆح به‌ره‌و ئاسمان چوو له‌رپه‌نگی ته‌و ته‌له لاوازه‌وه بۆ نیو جه‌سته ده‌گه‌ریته‌وه.

به لآم له کاتی مردن داوه که ده پچریت و په یوهندی رۆح له گهل جهسته دا به یه کجاری نامینیت، به لگهش بو ته مه یارانی ته شکهوت (أصحاب الکهف) بوون که کاتیکی زور نوستن و دواتر له پرېگه ی تهو داوه بچوکه وه رۆحه کان جهسته ی خو یان دۆزییه وه، شتیکی تر پیوسته ناماژه ی پی بکریت تهویه که نوستنیکی دريژخایه ن ده توانیت ته مه ن له ته ندازه ی خو ی پابگریت و پیر نه بیته، چونکه رۆح کاتیك بو بوشاییه کانی ئاسمان چوو له و ی سیستمی زه مان نامینیت و رۆژو شه و ناتوانن کاری تیدا بکه ن به لگهش یارانی ته شکهوت و (عوزیر پیغه مبه ر) ه که یه کیکیان سی سه دو ته وه نده سال نووست و ته ویتیان سه د سال مرد، که چی له گهل رۆیشتنی کات به سه ریاندا ته وان هه ر به گه نجی مانه وه، بویه ده توانین بلین له حالته ی بیداریدا رۆح و جهسته ته وه نده ئاوتیه ی یه کتری بوونه ناتوانین بلین کامه یان رۆحه و کامه یان جهسته یه به پیچه وانه ی حالته ی نوستن، بویه پیغه مبه ر و شیاری داوه، هه ندی حالته ی تاییه ته ی هه یه نوستنی تیدا به ره و نابینیت، نه وه ک رۆحه که له گه رانه وه دا بو نیو جهسته تووشی گیانه ئازار دهره کان بیته و زیانی پی بگه یه نیت، چونکه ده فهرمویت هه ر که سیك له دوای نویتژی عه سر خهوت ته گه ر شیت بوو خو ی به رپرسیاره، چونکه هه و پره له زینده وه ره کان. هه ر خودا بو خو ی ده زانیت چی له نیو دایه وه ک فریشته و په ری و گیانی مردوان و نوستان و دنگ و وینه و هه زاران شتی تر ته لقینی مردوش هه ر بو ته م مه به سته یه کاتیك رۆحه که به نیو هه وادا ئاراسته کران و گو ی بیستی بوون، چونکه دنگه کان هه موویان له ناسماندا ده پاریزرین و سه ره نجام مردوه کان گو ی بیستی ته بن، ته وهش ته نیا له پرېگه ی شه پۆلی هه وادا ته نجام ته دریت.

پيش نه وهی بمرم نامه که م مه که نه وه

تهو رږڅگاره ی ثافره تان خو یان تیخستو وه رږڅگار یکه هه رگیز له بهر ژه وه ندی ته واندا نییه و به پپی ره وره وهی به خته وه ری پاشه رږڅی ته واندا رپگه ناگریته بهر، چونکه که سانیك که خو یان هه لپه و قورمیشکراون ده یانه ویت ته وانیش وهك خو یان بهر نامه رپڅ بکه ن بو هی نانه دی مه به سته کان یان به بی له بهر چاو گرتنی به هائینی و کومه لایه تی و ته خلاق ی و... هتد.

ته وانه که سانیکن بو مه به سته گلاو ناراسته ده کرین و کاریگری ته وانه یان له سه ره که تووشی نایدزی فکری بونه ته وه، هه ر بو هم مه به سته ش وهك بو مایه ك ته وقیت کراون بو نانه وه یان بو کات و مه به سته دیاری کراو به م روانینه وه ش نهك هه ر کاریگریان ده بیت به لکو وه کو ته و که سه یان به سه ردیت که بجیت داری گو یز له به سه ره بجینیت. ته مه ش جیگه ی پیکه نینه چونکه چاندنی گو یز له به سه ره ویرای ته وهی که نارو ییت خاوه نه که ی له سه ر قهر زداریش ده بیت ته وه، چونکه جگه له مان دووبون هیچی تر به ده ست نایه نیت بیگومان زور یك له وانه ی رږڅانه وهك بنیشته خو شه ی سه ر زاریان باسی مافی مروڅ و دیو کراسی و نازادی و چی و چی ده که ن، جگه له تیگه یشتنی خودی وشه که ناشنایه تیان له گه ل نیوه رږڅه که یدا په یدا نه کرده و هیچی له باره یه وه نازانن چ جای بن به دم راست و پیشه ننگ بو دیاری کردنی مه سه له چاره نوو سسازه کانی ژیان ی رږڅه کانی گه له که یان.

گه لو ته وان به شیوه یه ك دهنگیان به رز بو ته وه هه ر ده لئی ناسمان به سه ر یاندا کاول ده بیت له بری ته و دهنگ هه لپه نه ده بوا یه خو یندنه وه یه کی واقع یانه و سایکو لو جیانه بو

خويان بکه نو به وردېنو دوورېن سه یری هزو خولیايان بکه نو هوجار بپار له سه سر ته و نازاديه بې کۆت و به نده بده ن که خو شیان لېی تی نه گه یشتون ئاخو چ زیانیك به کۆمه لگا ته گه یه نن و خویان دوو چاری ئایدزی فکری بونه ته وه و ته شیان ه ویت کۆمه لگا پاک و بې گه رده که ی خو شیان تووشی هه مان کاره سات بکه نه وه، بۆیه ته بیت رۆشن بیران و قه لّم به ده ستان و نو سه ران پېش له و جوړه بانگه شه بې بنه ماو به ندو کۆتانه بگرن بۆ ته وه ی چیتر به قسه ی زریق و بریقی روتی خه لکی رۆله کافمان نه خسترینه ته له ی خه لکی رۆژتاوا و بۆ خو مان نه یان که یه نه نیچیری به رده ستی ته وان و ده ست به ردار ی دابونه ریتی چاکي کۆمه لگه ی خویان بن هه ر بۆیه له نه نجامی سروشتی ده ره یئانی ئافره ت له ماله که یدا و دوور خسته نه وه ی له میردو نه ندامانی خیزانه که ی ئاشوبیه کی فراوانی داوین پیسی بوو که له وه شدا هه ر ئافره تان دۆراوتر بوون ئاشوبیه ک ته وه نده پر مه ترسی و سامناکه بیرتیژو بلیمه ته کانی ته شو ئینانه پر به ده م هاواریان لېه له ساوه .

بۆمونه (جیمس رستون) له م دوا یه دا له نیو یۆرک تایمیزدا بلاوی کرده وه مه ترسی وزه ی جنسی له کۆتا یدا له مه ترسی وزه ی ته تۆمی گه وره تر ته بیت، هه روه ها میژوونوس (ته رنولّد توینبی) ئاگادار مان ته کات که په ره سه ندنی جنسی له وان ه یه بیت ته هۆی روخانی شارستانیه ت ته نانه ت ته و ئاشوبیه گه وره پیاوان و سه رکرده کانی گه وره ترین ولاتانی سه ر زه وی (ته مریکا و روسیا) ی هیئایه دهنگو هاواری لی هه له ساندن که چی تازه به تازه ئافره تان و ژنان له میدیا کاندا دهنگیان لی به رزبۆته وه و زاریان بۆته ته له ی ته قیوو ده لېن: ئافره ت به ندی به ندیخانه ی ناوماله، رزیوی ناو چیشته خانیه، یان پی به سترای کۆتی میردو مندال و خیزانداریه له خیزاندا، ئافره ت کریکار یکی روتاوه و پیاو سه رمایه داره، ئافره ت پلیشاوه ی ژیرپیی فیلیکی سته مکاره، ئافره ت نیوه ی کۆمه له و هیچی له پیاو که متر نییه .

گۆشاری شارستانییه تی ئیسلامی له ژماره (۳) دا ئەلێت ئەو کەسە ی له بارە ی خۆکوشتنی (مارلین مۆنرۆ) ئەکتەرو شازنی سینەمای سەردەمی خۆی ئەکۆلێتەو ه نامەیه کی پارێزراوی له سندوقی سپاراو هکانی (صندوق الامانات) له مانهاتن بانگ له نیویورک دۆزییه وه که ئەم نامەیه لایه نیکی خۆکوشتنی (مۆنرۆ) ی پروون کرده وه که له سه ر زه رفه که نووسرابوو (پیش ئەوه ی بمرم نامە که مە که نه وه) کاتی لێ کۆلەر وه که نامە که ی کرده وه سه یری کرد به ده ست خەتی (مۆنرۆ) خۆی نووسرابوو (له ناوبانگی خۆت بپاریزه .. خۆت بپاریزه له وانە ی به ده رخسەن له خستەت ئە به ن من چاره ره ش ترین ئافره تی پرووی زه مینم نه متوانی بيم به دایک، من ئافره تی یکم هه زم له مالدار ی ئە کرد به ختیاری پاستی ئافره ت له ژیا نی خیزان داری و مالدار ی پاک و خاوی نه وه یه، ژیا نی ناو مال و خیزان په مزو هیما ی به ختیاری ئافره ته، هه ره ها له کۆتایی نامە که دا ئە لێ: هه موو خه لک زۆرداریان لێ کردم کار کردن له سینە ما وا له ئافره ت ئە کات که بیته که لوبه لێکی هه رزانی بی نرخ هه رچه ند له و په ری (نه مری و ناوبانگی به درۆ) دا بژیت من داواو ئامۆژگاری له هه موو کچیک ئە که م که نه بی به ئە کتە رو کار له سینە ما نه کات خۆیان نه خه نه به ده ستی بازرگانه کان، چونکه له کۆتاییدا وه کو منیان به سه ر دیت.

سايكولوژياو برياري ژيان

بيگومان مړوځ له روانگه د دروونيه وه جياوازيه كي يه كچار زوري هه يه له گه له شهو بوونه وه رانه كي كه خدا (عز وجل) ثا فراندويه تي، نهك هه ر جياوازي له گه له بوونه وه راندا هه يه، به لكو له گه له شه مانه ش كه گيان و ژيانيان هه يه هه ر به و روانينه شه بيت ئينسان شه شتانه كي بو بريار بدرېت كه له گه له پي كه اته و ژيانې روظا نه و شه و سروشته كي كه له سه ري كوږي كراوه يه ك بگريته وه.

ناكريت برياري كي بو بدرېت يان ليې قه دهغه بكرېت كه له گه له لايه نه دروونيه كه كي رېك نه بيت، ته نانه شتي ره واش شه گه ر بارودوځي بو نه ره خسي نريت ناتوانريت ره وايه تي خوي بسه لمينييت چ جاي شتي نار هوا كه به شيويه كي نار هوا و به بي له به رچاو گرتني هه زو نار هزو و پي كه اته روځي و دروونيه كاني بوې بخريته بواري به بريار كردن و ياسابون. شه مه به راستي هه له يه كي كوشنده يه، چونكه هه ر شتيك كه بوې ده كريت به ياسا شه بيت ره چاوي ته واوي لايه نه كاني بكرېت و به تاييه تي گرنگي به خو بندينه وه ي سايكولوژي بدرېت، نايه شه و ياسايه هاوته ريبه له گه له سروشته كي شه گونجيت بوې بريار بدرېت و بكرېت به ياسا؟ تاچهند ده توانريت پياده كي شه و ياسايه بكات و چه ندين گرمانه كي تر. جگه له گرنگي دان به بواري سايكولوژي پيويسته به وردې ره چاوي لايه ني كومه لايه تي بكرېت، بو يه چند زني شتيكي كومه لايه تيبه، چونكه شه گه ر ده رگاي چند زني داخرا ثا فره تاني بي لانه چ شه وانه كي قه يره و چ شه وانه كي مي رد مردو... هتد، له كو لا نو شه قامه كان شه خولينه وه و جي گيايه ك ناييت كه به سه ره رزي تيايدا بگوزه رين و دل و دروونيان له نيويده ناسوده بيت، كه سيك ناييت ريزيان بگريت و هه ست و سوژياني پي به خشيت، چونكه دل و گياني ثا فره ت له باوه ش پياويك كه به يوه نديه كي گياني و

دهروونی له گه لیا نه بیټ ناسره ویت. ههر بهو شیوهیهش خواوهند خولقاندویه تی بۆ دریژه پیدان و نه پچرانی وه چهی مرۆقایه تی له سه رپووی زهوی، چونکه شه گهر رپه چاوی مانه وهی توخمی مرۆقایه تی نه بوايه، شه وها به شیوهیه کی چروپر شه و دهروونه شه وهنده خولیاو شه وینی شه و هه موو هه ست و سوژه نه ده بوو.

بیگومان خواوهدی کارخانه که که دروست که ریه تی ههر بۆ خۆی زیاتر له هه موو که سیك خویندنه وه بۆ بنده که ی ده کات جا چ پیاو بیټ چ ئافره ت، بۆیه هه روا به ویلی به جیی نایه لیت بۆ شه وهی هه م وه چه ی پاریزراویټ و هه م لایه نی دهروونی نه رپوخیت و هه رس نه یه نیټ، باشترین شه زمونیش بۆ چاکی و باشی په یامی په روه ردگار بۆ رۆح و نه فس و جهسته ی مرۆقایه تی شه و لاتانه ن که په یامی خوا په یره و ناکه ن، چۆن له رپووی نه فسی و رۆحی و جهسته یه وه ژیراو ژورر بوونه و ئۆقره یان له نیودا هه لگیراوه، شه مه ش به دانپیدانانی که سانی شاره زاو پسپۆر له خودی خویاندا. ههر به و لیكدانه وهی که تاماژه مان پیدا، شه وهی دژی چهنه دژنی بوهستی که سیکه هیچ ریزی ئافره تی لا نییه و هه ز ده کات قینه و هه زی گلاوی خۆی له میانه ی شه وهی که له ژیان ی خۆیدا هه ره سی هیناوه به ئاسانی و هه رزانی به ئافره تانی ده ربه ده رو بی لانه برپژیت، چونکه وه ستان له دژی تی کستی چهنه دژنی وه ستانه له دژی سروشتی ئافره ت و تی کدانی که سایه تی.

لیمان گهرین با هه‌له بکهین... تا له راستیه‌کان بگهین

ژیان بریتیه له هه‌له‌کردن، چونکه به‌هۆی هه‌له‌کردنه‌وه نه‌بی‌ت ژیان جوان نابیت، ده‌بی‌ت مرۆ‌ف هه‌له‌ بکات بۆ‌ئوه‌ی له‌ناوه‌رۆ‌کی راستیه‌کان بگات، ئه‌و که‌سه‌ی که له‌ژیاندا رووبه‌پرووی هه‌له‌ نابیته‌وه، که‌سی‌کی که‌م ته‌زمونه، کال فام و ساده‌یه، رووکه‌شه، وردین نییه، گه‌وره‌ترین قوتابخانه که مرۆ‌ف تیایدا خو‌ی پی‌ بگه‌یه‌نی‌ت هه‌له‌کردنه، مرۆ‌ف ئه‌وه‌نده‌ی به‌هه‌له‌کردن ده‌بی‌ته‌وه‌ن ته‌زمون، ئه‌وه‌نده له‌قوتابخانه له‌مانای راستیه‌کان ناگات، بۆ‌یه له‌ماله‌وه هه‌ر دایک و باوکی‌ک ریزی زیاد له‌پێ‌ویستی منداله‌کانی خو‌یان گرت و سۆزو عاتیفه‌یه‌کی له‌پاره‌ه‌ده‌ریان پێ‌دا، ئه‌وا ئه‌و دایک و باوکه‌ به‌ر له‌ هه‌موو که‌س و شتی‌ک کار له‌سه‌ر دارمانی که‌سی‌تی ئه‌و منداله‌ ده‌که‌ن و ده‌پرووخینن. چونکه به‌هۆی ئه‌و ر‌ه‌فتاره هه‌لانه‌وه ئه‌و منداله له‌ ته‌زمونی ژیان داده‌بریت و دوور ده‌خریته‌وه له‌وه‌ی که هه‌له‌ بکات، ناتوانیت له‌گه‌ل گه‌شه‌کردنی ته‌مه‌نیدا هه‌له‌و ته‌زمون هاو‌پێ‌یه‌تی بکات. یان له‌گه‌ل گه‌شه‌کردنی عه‌قل و هه‌له‌کردندا په‌ره به‌زیاتر خرۆشانی عه‌قل بدات. هه‌ربۆ‌یه ئه‌و خۆشه‌ویستی و سۆزه سه‌قه‌ته‌ی که به‌رامبه‌ر مندالان به‌کار ده‌هینریت ده‌بی‌ته‌وه کۆسپ بۆ‌کۆنترۆ‌ل کردن و له‌ناو‌بردنی که‌سایه‌تی ئه‌و منداله. قوتابخانه‌ش به‌هه‌مان شیوه کار بۆ‌پێ‌گه‌یان‌دی قوتابیان ناگات، به‌ل‌کو ناتوانیت قوتابی فیری ژیانیکی ته‌ند‌رست بکات. هه‌میشه قوتابی سه‌رقالی ئه‌و بابته‌ کۆن و ئیکسپایه‌رانه ده‌کات که تۆزبان له‌سه‌ر نیشتوه، که چه‌ندین ساله له‌تاکامی هه‌ل و مه‌رجیکی دیاریکراو هه‌لقولان. که‌چی ئیستا قوتابیان پابه‌ند ده‌که‌ن به‌ ته‌زبه‌رکردن و غافلاندنیان.

له‌راستیدا ئه‌و پرۆ‌گرامانه‌ی که سالانه‌ش گۆزانه‌کاربان تیدا ده‌کریت نه‌ک هه‌ر مایه‌ی سوود به‌خش نییه به‌قوتابیان، به‌ل‌کو تێ‌کدان و له‌ناو‌بردنی هزری داهینانکاری ئه‌وانی لی‌ به‌ره‌م دیت. ده‌بی‌ت خویندن گوزارشت له‌شتیک بکات که په‌یوه‌ندی به‌ژیانی تاک و

کۆمەڵ هەبێت. دەبێت ئەو بابەتەنەى که قوتابى پێوهى خەرىک دەکریت لانى کەم بە دەورى ئەو کۆمەلگەو واقیعه بخولیتەوه، نەک پرۆگرامیک بێت توانای پێشکەوتن و گەشەپێکرنى ئاستى خودى قوتابيه کهى نەبێت. بۆیه دەبێت پسپۆرانى کۆمەلناسى و دەروونناسى، بەتایبەتى ئەوانەى تايبەتمەندن بەوارى تووژینهوه لەقوتابى و کەسایەتیان. دەبێت ئەوانە سەرپەرشتى ئەو پرۆگرامانە بکەن بۆ پرۆگەدان بەخویندن یاخود نەخویندنى کام بابەت. دەبێت دیراسەى دەروونى ئەو مامۆستایانە بکریت که دارپێژەرى ئەو پەرتووک و پرۆگرامانەن، که ئاخۆ لەبەرچى ئەو بابەتە هەلەبژێرن، چونکه نایبیت بۆ تێکردنى دەروونى مامۆستایه کى نەخۆش هەزاران قوتابى بکریت بەقوربانى تێکردنى ئەو حەزە نەخۆشەى مامۆستای دانەر بەهەر هۆکارێک بووه تووشى ئەو گرفته دەروونیه بووه هەمان ئەو دەرە بەقوتابى برێژریت. جا چ هۆکارى سیاسى، نەتەوهى، کلتورى، میزاجى، حزبى.... هتد. دەبێت زۆر بەوردى رەچاوى قوتابیان بکریت نایبیت بەدریژابى ژيانیان سەرقال بکرین بەشتیک که نە پەيوەندى بەخۆيان هەبێت نە بەواقیعی کۆمەلگە کهیانەوه. چونکه زۆر بەى قوتابیان بەپرۆگرامیک بەستراونەتەوه نەخۆيان لەنیو ئەو پرۆگرامە دەبیننەوه نە لەدەرەوهى پرۆگرامە که. لەئاکامدا دەبێتە مایهى ئەوهى که لەبەر سەرقال بوون و خەرىک بوون بەهەلەیه کى دوورو درێژو نەبراه ئەنجامیک بەرهەم بێنیت، که پریت لەپێشەکیه کى دوور لەخۆبى و واقیع و کۆمەلگە. بۆچى لەپرۆگرامى خویندندا هەر باسى چاکە دەکریت و کهچى بنەمای چاک بوون فیرى خەلک ناکریت، یان باسى خراپە دەکریت بێتەوهى فیرى ئەوهبیت خراپە چیه؟ ژيان پێویستی بەوه نییه که تەنها فیرى چاکە بکریت و پێویستیشى بەوه نییه تەنها فیرى خراپە بکریت. چونکه نە چاکەکار بەتەنها لەمانای ژيان دەگات، هەر وهک خراپەکاریش بەتەنها لەمانای ژيان ناکات. بەلکو دەبێت چاکەو خراپە لەرێگای کهوتنە نایهوه مرۆف تیاياندا ئەزموون وەر دەگریت و پەروەردە دەبیت.

هه لېژاردنیکى ته ندروست

دهست نیشانکردن و هه لېژاردنې هه لېستیک له پړنگه څه ماوهره وه بۆ پېښه خشینې متمانه به مه بهستی هه لېسوراندى کاروبارى ولات جیگای خوشحالی ته و دهنگ درانهیه که ده توانن خویان خاوهن بریارین بۆ دیاریکردنې لیستیکی شیاو. که ته و لیسته خاوهن پرژدهیه کی ستراتیجی بیت بۆ کۆمه لگا دیاره ته م شیوه متمانه به خشینه نه که هه رمایه ی دلخوشیه بۆ تاکه تاکه ی دهنگ دره کان، به لکو باشتر کردنې ژیان و گوزه رانی خه لک و هیئانه دی ته و ئاواتانهیه که خواستی خویانن بۆ گوزه رکردنې ژیانان، جگه له وه دهنگدر ده بې راسته خو پردی په یوه ندى و لېپېچینه وه له گه ل پالیوراوی خو ی دروست بکات.

بۆ ته وه ی بزانی نایا له ئاست خواستی به رژه وه ندىه کانی خویدا بووه؟ گېروگرفتی بۆ چاره سهر کردوه؟ خه م و په ژاره کانی بۆ سووک کردوون؟ بۆ ته م مه به ستانه بۆی هه یه چاودیری وردی بکات، له هه موو ته و سیاسه تانه ی که له ته واوی ته و کاته ی متمانه ی پیداهه شه فافانه گری به ست و په یوه ندىه هه ریتمی و نیو نه ته وه ییه کانی بۆ روون بکریتته وه. تاخو له به رژه وه ندى جه ماوهر دایه یان پیچه وانیه ی خواستی دهنگدر مامه له ی کردوه.

تا نیره باشتین ته زمونى رابردووی گه لانه بۆ به رپوه بردنې کاروبارى خه لکی له پړنگه ی هه لېژاردنه وه، به لام هه لېژاردن به و شیوه ییه ی که لای ئیمه ده کریت جیگه ی سه رنج وتیبینیه. له روانگه ی ته و شیوه دیموکراسیه ته ی که چۆن له ولاتانی ته وروپی ته انجام ده دریت به هه مان شیوه لیردها دووباره بکریتته وه. به بې ته وه ی دهستکاری هه ندیک شت بکریت له قانونی هه لېژاردن بۆ؟ چونکه هه لېژاردن له لایه ن خه لکی کوردستان هېچ پرهنسیپیکى نیبه و بى بنه مایه. واته له لایه ن خه لکوه هه رچی تاماده سازه بۆی ناکریت، خویندنه وه بۆ پرژده ی ته و لیست و قه واره جیا جیا یانه ی به شداربوو له به رچاو ناگیریت به پوهه رى زانستی شته کان هه لسه نگاندىان بۆ ناکریت له میدیاکانه وه

چه واشه كارى ده كرېت و خه لكى نه خوښنده وارو كه م ته زمون فريو ده دريت. شته كانيان به پيچه وانه وه بو راقه ده كرېت ده بوايه تاوا به ساديه هه لېژاردن ته نجام نه درابايه، به وردى رچاوى ناستى تاكه كه سى دانىشتوانى بكرابا. چونكه به هوى ته و بارودوخه ناهه مواره نه گبه تيبه داته پيوه كى به سه ر ميلله تى كورد هاتووه هه لى ته وهى بو نه رده خساوه بتوانيت به لاي كه م وه به شى هه رده زورى ناستى خوښنده واريان به ره و پيش بهن. يانيس هه ر نه يان تونايوه به شدارى خوښندن بكن، به شى زورى بو يان نه كراوه سود له ته مهنى زيږينى خو يان وه ر بگرن، له بهر ته و ناسته نگانى كه خو يان پيوه سه رقال بوونه چ ته و شهرو ناشوبيه دهره كى و ناوه كيه چ ته و ژيانه قورسه كى كه به روكى گرتون به هوى سه پاندى نابلقه كى تابوريه وه. بو يه هه لى خوښديان بو نه رده خساوه كه بتوان به شيويه كى بابه تيانه به رژه وه ندى خو يان له رپگه كى دهن گدانه وه بيننه دى.

هه ر بو يه به ميزاجى خو يانه وه يانيس به فريودانيانه وه چ له رپگه كى ميدياكانه وه چ له رپگه كى به رژه وه ندى و دهن گ فروشته وه ناتوانيت وهك پيوست ته و تامانجه بپيكن كه خو يان قه ناعه تيان پييه تى. بو يه جيگه كى خو يه تى باس له وه كرابا كه كوردستانى تيمه تاكو تىستا به و ناسته نه گه يشتوه كه هه موو تاكه كانى مافى دهن گدانيان هه بيت. چونكه دهن گدر ده بيت لاني كه م به رژه وه ندى خو ي و ميلله تى بزانيت و خوښندنه وه بو به رنامه ي ليست و قه واره سياسيه كان بكات. به بى له به رچاو گرتنى به رژه وه ندى شه خسى و تين تيماي حيزبى و خزميه تى. نهك بو خو ي له ني و واقيعيك دايت و له ده ره وه له واقيعه كه بروايت. بو يه داواكارين بو هه لېژاردنى تاينده چاويك به و كه مو كورت يانه بخشېن درپته وه و رچاوى ناستى تيگه يشتنى خه لكى بكرېت. بو ته وهى ته گه ر ناستى رو شنيبرى بو تاكه كانى كو م له لگا ته واو نه بيت رپگه نه درپت به ره و سندوقى دهن گدان برؤن، چونكه دهن گدانى بى هه لسه نگاندن و بى قول بوونه وه مايه ي نه گبه تى و نانه وهى به شيويه بو سه رجه م كو م له لگا.

ئیسلام و فوئیای پیکه وه ژیان

وشه ی ئیسلام له بنه رته دا (چاوه گه) چونکه ده گوتیت: (أَسْلَمَ، يُسْلِمُ، إِسْلَامًا) گهردن که چ بوو، گهردن که چ ده بی، گهردن که چ کردن، که واته ئیسلام واته گهردن که چی، ته مه له روانگه ی زمانه وانیه وه، به لآم له زاروه ی شهر عدا (اسلام) ناوی بهرنامه و دینی به پرتزی خودایه و به مانای گهردن که چیه بو خودای تاک و ته نیا ههروهک خودا ده فره مویت: ﴿أَفَعَيِّرَ دِينَ اللَّهِ يَبْغُونَ وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ﴾ آل عمران ۸۳ واته: ئایا نه وانه بیجگه له ئاینی خوا ئاینیکی تریان ده ویت؟!

له کاتیکدا که هه رچی له تاسمانه کان و زه ویدایه به ره زامه ندی بیت یان به ناچار ی ته سلیم و ملکه چی پهروه دگاران، هه مووانیش هه ر بو لای نه و ده گه پرتزینیه وه. ته مه به پوختی پیناسه ی ئیسلام بوو به لآم ئیسلام وهک نیوه پرۆک و جه وه هه ر به مانای به خته وه ری و ناشتی دیت پیغه مبه ر درودی خوی له سه ربیت ده فره مویت: «الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ». صحیح البخاری ۱۰ واته: موسلمان نه و که سه یه که موسلمانان له زمان و دهستی نه مینن.

له لایه کی تریشه وه (اسلام) بهرنامه یه و بو سه رجه م مرو قایه تی هاتوه بو بنپرکردنی گرفته کانی رۆحی و دهروونی و کۆمه لایه تی و نه خلاق ی و سیاسی و ئیداری... هتد.

چونکه ئیسلام که هات بو رزگارکردنی ئاده میزاد بوو له شه وه زهنگی نه فامی بو تیشکی دره وشاوه ی روناکی ﴿يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ البقرة: ۲۵۷، واته: بو نه وه ی خه لکی له تاریکستانه کان ده ربکات به ره و روناکی. (ظلمات) کۆی (ظلمه) ه واته: تاریکستانه کان، جا چ گرفته دهروونیه کان بن چ گرفته نه خلاقیه کان بن... هتد چونکه به ره وه ی ئیسلام دابه زی بو سه ر روی زهوی خه لکی له گرفت گه لیکی دژواردا ژیانیان ده گوزهراند له پرووی کۆمه لایه تی نه خلاق ی، سیاسی، ئیداری... هتد.

بۆیه ئیسلام هات بو چارهسهه کردنی شه و ئاریشانهی که خه لک به هوی دورکه و تنه وهیان له ئاینه ئاسمانیه کان تییکه و تبون ههه بو شه مه به سهه چهن دین یاسا رپسای دانانو چهن دین کوته و بهندی شکاندن بو شه وهی مرؤقیاهه تی لهو ته نگه دهیهی که تییدابون وهک فریاده سینک به هانایان بیته و رزگاریان بکات نهک ههه ئاینی ئیسلام به لکو هه موو ئاینه ئاسمانیه کان بۆیه هاتونه ته خوار بو بچوک کردنه وهی گرفته کان هه لته کاندنیان له رهک و ریشه وه چونکه کتیپی خودا که ته و راته کاتیک بو (بني اسرائیل)یه کان ره وانه کرا به نیژدراوی خوی که موسی پیغه مبههه بوو سه لامی خوی له سههه بیته بۆچی ره وانه کرا؟

ته نهها بو پالافته کردنی شه و بهه نامه بوو که له پیتش خویدا دابه زیوو و بیرو هوشی خه لکی تییدا ئاخیندرا بوو و وهک بهه نامه ی خوداش دهه ناساندرا، چونکه به تیپهه ربوونی ره ژگار له میانه ی لیك دانه وه بو تییکه سهه کان بو چوننی راقه کارانو تو یژه ره وانی له گه ل ده خریته سههه نجام شه و جو ره ئاینه به وینه ی بو مبابیه که به نیو خه لکیدا ده ته قیتته وهو له بری به خته وهری خه لکی به ره و ئاراسته یه کی تر به ری ده کات بۆیه خودای په ره و ردگار له کات و سهه ده می خویدا که موسی پیغه مبههه سه لامی له سههه بیته ره وانه ده کات به میکانیزم و ئالیه تی خوی ئاراسته ی گه له که ی ده کات جیا له پیغه مبههه رانی تر، به هه مان شیوه په یامی پیغه مبههه عیسی بو به نی ئیسرائیلیه کان بو شه وه هاتبوو چاره سهه ری شه و تییکه ستانه بکات که پیاوه ئاینیه کان شیواند بو یان و لیك دانه وهی خویان بو ده قه کان به ئاین وینا ده کرد، چونکه عیسی کوری مهه ریهم شه و راستیه ده خاته ره وو که شه و ئاینه ی له پیتشدا هاتوو به جو ریك له جو ره کان شیواند رابه به که لکی ژیان نایه ته شه گهه راست نه کریتته وه هه ره وهک خوی گه و ره له سههه زوبانی ده فه ره مویته: ﴿وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِيهِ مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ الصف: ۶، واته:

((بیریان بخره وه کاتیک عیسی کوری مه ریهم به نه وهی اسرائیلی وت: "منیش به راستی پیغه مبهری خوام بۆ سهر ئیوه، راستی ته وراتیش ده سه لمینم که له پیش مندا هاتوه، ههروه ها مژده ده ریشم به پیغه مبهریک که دواى من دیت و ناوی ته حمده " که چی کاتیک به به لگه و نیشانه ی تیر و ته و اوو معجزه ی ئاشکراوه پیی راگه یانندن، وتیان: "ئه مه جادوو به کی ئاشکرایه ")) که واته بهرنامه یه که له دواى یه که کان بۆ ئه وه هاتوون که خه لکی بۆچوون و لیکندانه وهی راقه کاران بۆ تیکنسته ئاینه کان به خودی بهرنامه ی خواى پهروهردگار نه زانن، چونکه ئه گهر بۆچوونی به شه ریته به بهرنامه ی خودا زاندر ا ئا له وکاته دا حه ق به ناحه ق پیشان ده دریت به پیچه وانه وه ناحه قیش به حه ق وینا ده کریت بۆیه پیغه مبهرده فه رمویت: ((اللهم اَرِنَا الْحَقَّ حَقًّا وَاَرْزُقْنَا اِتِّبَاعَهُ، وَاَرِنَا الْبَاطِلَ بَاطِلًا وَاَرْزُقْنَا اِجْتِنَابَهُ)). واته: پهروهردگار حه قمان به حه ق پیشان بده بۆ ئه وهی شوینی بکه وین ناحه قمان به ناحه ق پیشاننده بۆ ئه وهی خۆمانی لی بپاریزین، ههروه ها بونی گرفت گه لیک که چاره سه ری دۆزینه وه یان گه لیک ئه سته مه ئه وهش شتیکی چاره وړوان کراوه له هه موو ئاینه ئاسمانیه کان به گشتی و ئاینی پیروزی ئیسلام به تابه تی که به پیی پیویستی بارودوخ و تیپه ربوونی رۆژگار بیرو بۆچوونی خه لکی له گه ل که لامی به پیزی خودای پهروهردگار بحریت و به ئاین سه یر بکریت بۆ سوو دمه ندبوون له ئاین و به کاره یئانی وه کو وه سیله یه که بۆ گه یشتن به ئامانجه گلاوه کان ئه مهش به شیواندنی ده قه کان و لیکندانه وه وه که ئه وهی که ئه وان ده یانه ویت نه که وه که ئه وهی که خوا فه رمویه تی، چونکه خودا بۆ هه موو ورده کاریه کانی ژیان یاساو ریسی تیر و ته سه ل و تابه تی دارشتوه، ئینجا بۆ نمونه باسه یری ئه م پوداوه میژوو ییه بکه ین که له میژووی زیپینی ئیسلامدا پرویداوه عه مر ی کوری عاس خوا لیی رازیبت والی موسلمانان بوو له (مسر) کوره که ی عه مر له گه ل کوری کابراهی کی (قبتی) دا پیش برکیی ته سپ سواری غار غارین - یان ده کرد ته سپی کوره (قبتی) یه که پیش ته سپی کوره که ی عه مر که وته وه، ته ویش

دایگرت و هیئایه خواره وه دایه بهر قه مچی و پیی گوت ((خُذْهَا وَأَنَا ابْنُ الْأَكْرَمَيْنِ))
 واته: بیگره، نازانی من کوری دوو ئینسانه بهر پیزه کانم کوری دایک و باوکی خوُم که
 باوکم عه مری کوری عاسه (والی) (میسر) ه و دایکیشم فلان ئافره ته یه، توُش
 کابرایه کی (قبتی) چۆن بوُت هه یه ئه سپی توُ پِیش ئه سپی من بکه ویتته وه دیاره کوری
 (قبتی) ده زانی پۆژگار پۆژگاری خه لیفه ی دادگه ری ئیسلام (عومه ری کوری خه تتاب) ه
 بوُیه له میسره وه ده چی بوُ مه دینه سکالای خۆی ده باته لای ئیمام، عومه ر خوا لیی
 رازی بیّت نامه ده نیریت و ده لی: عه مری کوری عاس خۆت و کوره که ت ده گنه جی نه و
 قه مچی ه ش که پیتان له و کوره (قبتی) یه داوه له گه ل خۆتانی ده هیئن، یه کسه ر دیت و
 دادگایی یان ده کات.

ده لی: قه مچی ه که بده ده ست نه و کوره (قبتی) یه ئه ویش له ده ستی وه رده گریت جا
 عومه ر پیی ده لی چهن د قامچی لی داوی هیئنده ی لی بده وه و چۆنی لی داوی ئاوا ی لی بده وه
 ئیدی کوره (قبتی) یه که کوره که ی (والی) میسر ده داته بهر قامچی به و شیوه یه ی که
 لی دراوه دوا ی نه وه ی که ته واو ده بیّت عومه ر ده فرمویت ((ادرها علی صلعة عمرو))
 واته: قه مچی ه که بسورینه بوُ سه ری عه مری باوکی شی عه مری کوری عاس (والی)
 میسریش بووه له و کاته دا هاوه لآن خوا لییان رازی بیّت ده که ونه نیوان و ده لین:

ئه ی گه وره ی ئیمانداران خۆ باوکی لی نه داوه کوره که ی لی داوه کوره (قبتی) یه که
 ده لی گه وره ی ئیمانداران هه قم به سه ر بابیه وه نییه، چونکه هه قی خوُم ستاندۆته وه
 عومه ر ده فرمو ی: نه خیر به پشت و په ناو قوه تی باوکی له توُی داوه لیی بده دوا یی
 هاوه لآن ده که ونه شه فاعه ت و تکاو ره جاو عه مر پزگاری ده بیّت جا (عومه ری کوری
 خه تتاب) له و مه قامه دا نه و رسته ناوداره ده فرمویت: ((مَتَى اسْتَعْبَدْتُمُ النَّاسَ وَقَدْ
 وَلَدْتَهُمْ أُمَّهَاتُهُمْ أَحْرَارًا)) واته: له که یه وه خه لکتان کردوو به کۆیله خۆ به نازادی له دایک
 بوون. پیغه مبه ر درودی خوا ی له سه ربیّت ده رباره ی نه و مافانه له حه جی مالتا وایی دا که

زیاتر له سهد هه زار کهس له هاوه له به پریزه کانی له خزمه تی دابوون و دواپین چه ج بوو کردی دواپین و تاریشی بوو که بهو شیوهیه به گشتی بویان بدات فه رموی: «فَإِنَّ دِمَاءَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ وَأَعْرَاضَكُمْ بَيْنَكُمْ حَرَامٌ كَحُرْمَةِ يَوْمِكُمْ هَذَا، فِي شَهْرِكُمْ هَذَا، فِي بَلَدِكُمْ هَذَا. لِيُبَلِّغَ الشَّاهِدُ الْغَائِبَ» متفق علیه (صحيح البخاري ٦٧ و مسلم ٤٤٧٨). واته: خوینتان مائتان ناموس و نابروتان له سهرتان قه دهغه یه له نیو خوئاندا و هک قه دهغه یه ئەم رۆژەتان، لەم مانگەتاندا لەو وڵاتەدا ئەو هی که لێرە یه بایبگه یه نیّت به وانەشتان که لێرە نین.

ههروهها له سهردهمی پیغه مبهردا له کاتی کدا و هفدی (نجران) هاتوو له مزگه و تی پیغه مبهردا قسه که ری ئەوان هه ستاو و قسه ی خو ی کردوو و دیفاعی له بیرو باوهری (نه جرانیهت) ی خو یان کردوو، پیغه مبهر ئایه تی خوای بو خویندونه ته وه و باسی ئیسلامی بو کردن ههروهها ده باره ی که سانیک که هیمنی و ئاسایشی و لات و خه لک تیکده دن فه رمویه تی: ﴿إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِّنْ خِلَافٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ ذَلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ المائدة: ٣٣، واته: بیگومان پاداشتی ئەوانه ی که ده جه نگیین و دوژمنایه تی خوا و پیغه مبهره که ی ده که ن به گه رمی هه ول دده ن بو بلا و کردنه وه ی فه ساد و به دره و شتی له زه ویدا هه ر ئەو یه (ئه وانه یان که خه لکیان کوشتوه) ده بیّت بکوژرین (ئه وانه ش که خه لکیان کوشتوه و جه رده ییشیان کردوه) ده بیّت له خاچ بدرین (ئه وانه یان ته نها جه رده یی ده که ن) ده ست و قاچیکیان به پیچه وانه وه به درین (ئه وانه یان که مه ترسیان لی ده کریّت) ئەوه دور بوخرینه وه له وولات ئەو سزایه خه جاله تی و سه رشوریه له دونیادا، له قیامه تیشدا سزای سه خت و گه وره یان بو هه یه، سه باره ت به دادگه ری و چاکه کاری له گه ل که مایه تیبه دینییه کاندا ده فه رموی: ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ﴾ المائدة: ٨، واته: رق و دوژمنایه تی هه یچ لایه ک هه لئان نه نیّت که له دادگه ری لابه دن، دادگه ر بن ئەوه یان باشتره بو پارێزگاری له

خوا. دهرباره ی تهو که سانه ی نه جه نگانو و دژایه تی ثاینیان نه کردوهو له شوینه وارتان دهربان نه کردوون ده فرمویت: ﴿لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِّنْ دِيَارِكُمْ أَن تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾ المتحنة: ۸، واته: دلنیاشین خوا قه ده غه ی تهو هتان لی ناکات که چاک ره فتاری و دادپه روهری بکهن له گهل تهو که سانه دا جهنگیان دژ نه کردوون و دژایه تی ثاینیان نه کردوون له شوینه وارتان دهربان نه کردوون، چونکه به راستی خوا دادپه روه رانی خو شده ویت دهرباره ی نازادی بیرو باوهر ده فرمویت: ﴿وَقُلِ الْحَقُّ مِن رَّبِّكُمْ فَمَن شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَن شَاءَ فَلْيُكْفُرْ﴾ الكهف: ۲۹، واته: حهق ههر تهو هیه که له لایهن په روه ردگارتانه وه بوتان په وانه کراوه جا شهو ی دهیه ویت باباوهر بهییت و تهو ی دهیه ویت باکافرو بی باوهر پیت دهرباره ی زورکردن لهوهرگرتنی بیرو باوهر دا ده فرمویت: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ﴾ البقرة: ۲۵۶.

واته: به هیچ جوړیک زورکردن نییه لهوهرگرتنی بیرو باوهر ی ثاینی ئیسلامدا دینداری به زور ناییت بکریت و دین به زور نادریت به سهر که سدا ته مانه و چه ندین فرموده ی تر که جهخت له سهر ته بایی و پیکه وه ژیانی که مایه تییه ثاینه کان له گهل ثاینی پیروزی ئیسلامدا ده کهن، جگه له هه لسوکه وتی زانایان له گهل بیباوهراندا که به دهیان کهس که وتونه ته ژیر کاریگه ری هه لسوکه وتیان هه مووی به لگه نه که ئیسلام بو به خته وهری مرو قایه تی هاتووه نهک به پیچه وانه خه لک توشی ته نگزه ی دهروونی بکات و گرتن و کوشتن و ترساندن و توقانندن هیله سهره کیه کانی بن که واته تامنجی سهره کی هیمن و تاسایش و براهی تی و ته بایی و پیکه وه ژیانی سه رجه م مرو قایه تی به به موسلمان و غهیره موسلمانانه وه نهک شتیکی تر.

مروڤ له پیکهاته وه بۆ ریسای ژیان

مروڤ له بنه‌ره‌تدا له‌دوو پیکهاته دروست بووه:

یه‌که‌م: جه‌سته دووهم: ده‌روون

جه‌سته:

خوا سب‌حانه‌و تعالی له‌گلی دروست کردووه به‌چه‌ندین قون‌اغ تا‌کو نه‌وشی‌وازه تاییه‌تیه‌ی به‌خۆیه‌وه بینیه‌و خۆراکی نه‌و جه‌سته‌یه‌ش ته‌نیا له‌زه‌وی چنگ ده‌که‌وێت چون‌که له‌زه‌وی دروست بووه‌و به‌زه‌ویش ده‌ژیت.

ده‌روون:

خوای په‌روه‌ردگار له‌ناسمان نار‌دوو‌یه‌تی بۆ نی‌و جه‌سته‌ دیا‌ره خۆراکی نه‌و ده‌روونه‌ جگه‌ له‌و شوینه‌ی که‌ لێی هات‌وه‌ هیچ جی‌گایه‌کی تر نی‌یه‌ که‌واته‌ لایه‌نی جه‌سته‌یی هین‌ده‌ گرن‌گ نی‌یه‌ که‌ به‌قولی تی‌روانی‌نی بۆ بکریت به‌ قه‌د نه‌م به‌شه‌ ده‌روونی‌یه‌ی که‌ وه‌ک نه‌یینه‌کی خوای په‌روه‌ردگار له‌نی‌و جه‌سته‌دا خۆی هه‌شاردا‌وه‌ بۆیه‌ تی‌روانی‌ن بۆ جه‌سته‌ ده‌کریت له‌ری‌گه‌ی ته‌کنه‌لۆجی‌ای پێش‌که‌وت‌وو شیکاری ووردی بۆ بکریت بۆ زی‌اتر ناشنا بوون به‌و پیکهاته‌ جه‌سته‌یه‌، به‌لام نه‌وه‌ی گرن‌گه‌ که‌ ناتوان‌دریت به‌ ته‌کنه‌لۆجی‌ای سه‌رده‌م تو‌یژینه‌وه‌ی بۆ بکریت نه‌و نه‌یینه‌ شارا‌وه‌یه‌ که‌ ساله‌های ساله‌ عاریفان به‌دوای دۆزینه‌وه‌یدا عه‌ودال‌ن که‌چی تو‌سقاله‌ زه‌ره‌یه‌ک ناشنا‌یه‌تیا‌ن به‌و ورده‌کاریه‌ ئیلا‌هیه‌ نه‌بر‌دووه‌ نه‌گه‌رچی خوا سب‌حانه‌ و تعالی خۆی له‌ هه‌ندیک شو‌ین له‌قورئانی پیرۆزدا یاسا گشتی‌یه‌کانی بۆ دیاری ده‌کات، به‌لام نه‌مه‌ نه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی‌ت که‌ بگوتریت مه‌رجانه‌کانی نه‌م زه‌ریا گه‌وره‌یه‌ ده‌ره‌ی‌ندری‌ت دیا‌ره قورئانی به‌ری‌ژ به‌پێ‌ویستی نه‌زانی‌وه‌ بۆ چوونه‌ نی‌و قولاییه‌کانی نه‌و ده‌ریا‌یه‌ هه‌ر بۆیه‌ به‌لێلی له‌ لی‌واری ده‌ریاکه‌ به‌جی‌یه‌شت‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ی ته‌نیا له‌و دروست کرا‌وانه‌ گه‌وره‌یی خوا عز‌وجل به‌دی بکریت هه‌ر بۆیه‌ نا‌کریت به‌نده‌یه‌ک

به و هممو بچوکیه وه سه ره له هممو راز و نیازه کانی خوی گه وره ده ریکات جباله وه خودا عزوجل دهیه ویت له رینگه ی ناشکرا نه کردنی ته و دروونه ئالۆزه په یامیک به مرو قایه تی به خشیت به وه ی ته گهر ئیوه ته ی خه لکینه نه توانن یان ناتانه ویت باوهر به شته په نهانه کانی په روه دگار بهینن فه رمون بو سه مانندی ئیمان و باوهر به شته نادیاره کان ئیوه و هک به لگه یه کی به هیژ هیشتونه ته وه بو ته وه ی زیاترو باشر ئاشنا بن به شته په نهانه کان، چونکه خۆتان سهیری خۆتان بکه نو هزر بکه نو بزائن ئایه ئیوه ش نیوه ی گرنگی پیکهاته ی خۆتان که (ده رونتانه) جگه له په نهان و غه بییات چی تر هه یه؟ بو ته م به سه سه خوا چه ندین ریسای تاییه تی به خۆیه وه گرتۆته بهر بو ریکه خستی ته و دروونه ئالۆزه په یامی گرنگی خوی که قورسانی پیرۆزه بو رینماییه کانی ژیان له تاسمانه وه ره وانه ی کردوه بو تیز کردنی ته و هه زو خولیا یه ی که دروون رۆژانه خوی ئاره زوو ده کات، چونکه دروست کردنی هه ر ئامیریک پیوستی به کۆمه لیک رینماییه هه یه تا به هۆیه وه ته و ئامیره پاریزریت به پیچه وانه وه لای نه کردنه وه له و رینماییه ده بیته مایه ی نه گبه تی و تیکشکانی ته و ئامیرانه ی که رینماییه و که ته لۆکی تاییه تیان بو دروست کراوه هه ر به و پئودانگه خوا به شه ری خولقاند له گل هه موو ته و پئداویستیانه ی که پیوستیه تی له و گل هه ی بو فه راهه م هیئاوه دواتر گیانی به بهر دا کردوه ته و گیانه ش له جیگه یه کی تر جگه له زهوی که تاسمانه بوی ره وانه کراوه بویه پئداویستییه کانی له و شوینه تاییه تییه بو هاتوو هه و هک که ته لۆک بو دروونی مرو ق، چونکه ته گهر به هۆی ته و که ته لۆکه ناده میزاد رینماییه نه کریت ده بیته مایه ی په شیوی بو خودی جه سه ته که شی، چونکه جه سه ته و دروون هه ردوو کیان به چه شنیک ئاویته ی یه کتر بونه نه جه سه ته ده توانیت به بی دروون خوی راگریت نه دروون ده توانیت به بی جه سه ته مینیتته وه که واته بو هیشتنه وه ی دروون و جه سه ته ده بیته ته و یاسا و ریسایانه له بهر چا و بگریت که خاوه نی جه سه ته و رۆحه که خوی ته و که ته لۆکه ی بو هه نار دووه .

روانینیک

له نمونه کانی گهر دوون

مرؤډ کاتیک که گهشت دهکات بۆ نیو گهر دوون و سروشت و خودی خوئی ته نیا زیاتر مه زنايه تی پهروه دگاری بۆ دیار ده که ویت چۆن؟ چونکه خوا که مرؤډی ئافراند ته نیا بۆ نه وه بوو که له پرؤخیکي نهو گهر دوونه (الکون) لهو دیمه نه سه رسامانه پروانیت بۆ قولبوونه وهی باوه ریچی پتهو له نیو ناخیدا به چه شنیك که دروست کراوه کان بۆ خوئیان به زمانیکي پاراو بدوین و بلین: دروستکراو دهییت دروستکه ریچی هه بییت. چونکه شتیکی نه خشیندراوه هر ده بییت نه خشینه ریچی هه بییت بۆ وینه که سیك کورسیه که دروست دهکات کی هه یه بلیت: کورسیه که بۆ خوئی دروست بووه؟ یان ریکهوت بهو شیویه نهو کورسیه ی ناوا سازاندوه؟ خوا لهو باره یه وه ده فرمویت: ﴿تَسْبِحُ لَهُ السَّمَاوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا﴾ الاسراء: ٤٤، واته: هر هوت ناسمانه کان و زهوی و هه موو نهوانه ی که تیا یاندا هه ن ته سبیحات و ستایشی نهو زاته ده کهن، هه یچ شتیکی نییه له م بونه وهره دا که ته سبیحات و سوپاس و ستایشی نه م زاته نهکات، به لام نیوه له ته سبیحات و ستایشی نه م شتانه تی ناگه ن، به راستی نهو زاته هه میشه و به رده وام خوگر و به عه وسه له یه (له به رامبه ر لادانی خه لکییه وه) لیخوش بووه و چاویزی دهکات (نه گه ر پرووی تی بکه ن و باوه ری پی بهینن) هه موو شتیکی ته سبیحاتی خودای گه وره دهکات. بهو واتایه ی هه رچی دروست کراوه به زمانی حال ده بیژییت نیمه به بی خواوه نه هاتووینه ته دی

بۆ مەبەستىكى ديارىكراو بەو شىۋەيە ئاراستە كراوين خوا لە ھەموو دروستكراوھەكانىدا مەبەستى تايىبەتى خۆى ھەيە بۆ خولقاندن و بەدبەھىيانى، ئىنجا مرۆقى بۆيە دروست كىرۋە بۆ قول بونەو ھە جۆرە شتەنەي بە دەورىيەن دروست كىرۋە گىيا بۆ وينا كىرۋە رۆزى پەسلان (المحشر) لە ھالەتتىكى تايىبەتەو ھە وشك بونىەتى بەرەو ھالەتتىكى تر دەروا كە سەوز بونىەتى ئەو ھە پراستە و خۆ ھەزرى ئادەمىزاد پادەچلە كىيى بۆ بىر كىرۋە ھە سەلماندى ئەو پراستىنەيەي كە خوا ئەو ھەزىرە توانايەي ھەيىت بەملىزان زلە گىيا وشك و بى گىيا سەوز بىكات و لەوشك بونىەو ھەك مەيە دارىك بەرەو ھەيات و ژيانىكى تايىبەتەو ئاراستە بىر كىت ئەمە نىشانەي دەسەلاتىكى بى ئەندازە نىيە؟ كە لەسەروى عەقلى مرۆقاىەتتە.

قوتابخانە لەنيوان گۆرپىنى مېتۆدو بەكاربەردا

كاتىك مندال بووم وامئەزانى خويندنگا باشترىن شوپنە بۆ خۆ پىنگەياندىن و پەروەردەو رايىنانى فەكرى لەرووى ژيان و چۆنەتەي ھەلسوكەوت كىرۋە لەگەل كۆمەلگەو دەوربەردا، بەلام بەداخو ھە خويندنگا لەرۆزگارپىكى ھەكو ئەمە پىشەي خۆى بەجى ناگەيەنەت، كە بىرەتە لە فەكر كىرۋە رايىنانى خەلكى كە چۆن لەقولايەكانى ژيان بىرەن، ھەروەك چۆن قوتابى ئەركى خۆى كە خويندنى ئەزبەركىرۋە گىرنگى بى نادا، بەھەمان شىۋە مامۇستاش موھىمەي خۆى بەباشى نازانەت، كۆمەلگەي كوردەوارى بەھۆى ئەو ژىنگەي كە لىي پەروەردە بوو كە ژىنگەيەكە پىرەتە لە خەلكى توندوتىش،

کۆمه لگه یه کیش به و شیویه بیّت به ره می تیروانی عه قلی ئه و جوړه خه لکه په روږده کاریک ده خو لقی نیّت که به شیویه کی په رچه کردار له میانه ی ئه و هه موو گری د دروونیه ی که تووشی ده بیّت وه کو زیرو بو مژینی ئه و هه زو خولیا یه ی که ساله هایه قوتابیان خونی پییه وه ده بینن، له ناکامدا ئه و په روږده کاره له بری فیړکردنی قوتابیان به ره و کایه ی مه عریفی و تیروانینیان له قولایه کانی ژیان به هه موو مانا کانییه وه ترس و دلّه راوکیه کی بی ئه ندازه له دروونی قوتابیاندا دروینیت، بویه بو باشترکردنی رهوشی خویندن پیوسته به ره له وه ی بیر له مهنه ج و پرۆگرامی خویندن بکریته وه بو گوړینی به شیویه کی هاوچهرخ که هاوته ریب بیّت له گه ل مهنه ج و پرۆگرامی ولا ته پیشکه و تووه کان، بیر له گوړینی عه قلی ئه و کۆمه لگایه بکریته وه که به ره مهینه ری هاوشیوه ی ئه و جوړه مامۆستایانه یه، به واتایه کی تر گوړینی عه قلیه تی مامۆستایان گرنگتره بو باشکردنی رهوشی خویندن و پیگه یانندن و په روږده کردنی قوتابیان له گوړینی په رتوکی به درده می قوتابی، چونکه په رتووک به ته نیا ناتوانیت گوړانکاری له هزی قوتابیدا دروست بکات، به لکو گوړینی عه قلیه تی مامۆستا خو ی به ربه سته له به درده م گوړانکاری له رهوشی خویندن و دووباره بوونه وه ی هه مان ئه و عه قلیه ته ی که چه ندین ساله گیرمان به ده ستیه وه خواردوه، له ناکامدا په شیویه کی گه لیک مه ترسی له نیو کۆمه لگه دا دروست کردوه به چه شنیک هیچ که سینک له م کوردستانه دا نه ماوه که زه بری کوشنده ی ئه و عه قلیه ته ی پینه که ویت.

زانکو کایه مه عریفیه که ی ئیمه

له ولاته پيشكه وتوه كان زانكو پیناسه یه کی تایبته به خوئی هیه، گه وره ترین مه لبه ندی مه عریفیه بو داهینان و لیکولینه وه و توژیینه وه له هه شتیک که په یه دست بیت به ژيانی رۆژانه ی خه لکیه وه پر به هاترین کاتزای فکرو فلهسه فه و قولبونه وه یه له گرتی خه لکی و تاوتوی کردنی هه مو ئه و ورده کاربانیه که ده بیته به ره به ست له به رده م پيشكه وتنی خه لکی له پرووی سیاسی، ئابووری، کۆمه لایه تی، فه ره هه نگی و کلتوری... هتد. بۆیه به وپه ری گرنگیه وه بایه خ به زانکو ده دریت به چاویکی به رزه وه لپی ده روانریت زانکو سیمایه کی جوانی له نیو عه قلی خه لکی پيشكه وتووخوازدا دروست کردوه که ده گو تریت زانکو وینایه کی نارامبه خش و ئاسۆیه کی به رفراوان خوئی له عه قلی تاکی ئه و کۆمه لگایانه نمایش ده کات زانکو به لای ئه وان هه وه رهنج ده ره نه ک ره نجبه ر که چی زانکو له دیدی تاکی رۆژه لاتدا چه قی (المركز) دۆزینه وه ی هه لی کاره شوینی به ده سه ته یینانی پروانامه یه ژیرخانی ئابوری خه لکه که به هۆیه وه وه ک سه رچاوه یه کی بژیوی ژیان لپی پروانن بو گوزه رکردنی ژیانیان، چونکه به پروانینی تاکی رۆژه لات فیربوونی زانست یان به ده سه ته یینانی پروانامه جگه له په ییدا کردنی پارویکی چه ور واتایه کی تر هه لئاگریت واتا زانکو ئاسنامه ی راسته قینه ی خوئی که فیربوونی عیلم و مه عریفه ته ون کردوه ته نانه ت له ده ره وه ی واتای خوئی که زانکویه به کارده هیتریت به مه به سه تی به دی هینانی شتی رواله تی و توخمی و ماددی بۆیه هه رکاتیک له نیو کۆمه لگای ئیمه دا باسی زانکو ده کریت واتای راسته قینه ی خوئی نابه خشیت وینای که سیکی ره نجبه ر له عه قلی خه لکی نمایش ده کریت به و واتایه ی که خالی ده کریت هه وه له راسته قینه ی خوئی که شانازی به بوونیه وه ده کرا که واته زانکو له هه ندیک شوین

پیناسەى جیاوازه به بهراورد له گهلا واقیعی عیراق و کوردستان، چونکه زانکۆ ده بیته ئاریشه کان دهست نیشان بکات و هۆکارو چاره سه ری لۆژیکیانەى بۆ بدۆزیتە وه له بواری کۆمه لایه تی و سیاسى و ئابوورى و کلتورى هه لسه نگاندن ته نجام بدات، پێویسته زانکۆ توێژینه وه پێشکەش به کۆمه لگا بکات نه ک به پێچه وانە وه شته کان ئاوه ژو بکاته وه و بارگرانی بۆ کۆمه لگا دروست بکات، زۆریه ی ته و توێژینه وانەى له زانکۆکان ده کرین ته نیا ته و کاودانه ی رابردووی خۆیان جارێکی تر به به ریا ده که ن. توانای ته وه بیان نییه له پرووی شیکردنه وه ی گهروگرتی خه لکی هه نگاو بنین و بابه تیکی زیندوو به ره هم بینن رێگای چاره سه ریان بۆ هه یج شتیکی پێ نییه له به رده م ده ست نیشان کردنی هۆکارو چاره سه ری گرت و که موکوپیه کانی کۆمه لگه لاوازه و به رگه ی هه یج شتیکی پێ ناگیریت کام پزیشک داهینانی کردوه؟ ده رووناسیێک توانیویه تی له رێگه ی شیکاریه ده روونییه کانی چاره سه ری گرتی خه لکی ولاتی خۆی بکات؟ مامۆستایانی زانکۆ توانای ته وه بیان نییه بچنه نیو ناخی قوتابی خۆیان که رۆژانه له گه لێ ده ژین! چۆن ده توانن هۆکارو چاره سه ری بۆ کۆمه لگایه ک بدۆزنه وه که ته وان له ئاسمان و خه لک له رێسماندایه .

مامۆستا له دوانگه ی بکوژیدا

له کۆمه لگه ی ئیمه دا هه لمه تیکی چروپر به پڕیوه یه له سه ر کوشتنی مرۆقه کان مه به ست پپی کوشتنی وزه یه که به شیوه یه که له شیوه کان ده روخیندرین بو ئه مه ش به رنامه پڕیژی ده کریت له حاله ته وه بوته دیارده و کلتور، کلتوریش بنر ناییت و دریزه ده کیشیت به چه شنیك عه قله کان ئاوا راهینراون که له گه ل ئه مه دا ده قیان خواردوه باشر وایه به قولی بیر له بنرکردنی ئه و کلتوره بکریته وه و پڕیگه بدریت بو ئازادی بیرورا که هه ر تاکیک گوزارشت له بوچرونه کانی خو ی بکات ئه گه رچی ده برپینی ئه و بیرورایه سلبی ییت باچی تر دریزه به دووباره کردنه وه ی کلتوری چه ندین سا ل به ر له ئیستادا نه ده یین خالی ده سپیکی ئه و گۆرانکاریه پئویسته له خو مانه وه ده ست پی بکه یین چی تر سه روه رییه کان به قوربانی پیرۆزیه کان نه که یین به واتایه کی دیکه ئاماده یین له پینا و به رزو پیرۆزیمان چا و له هه موو شتیك بنوقیتین با زیاتر له سه رخو پیرۆزکردن هه ره شه له گیانی یه کتر نه که یین ناییت گه وه رییه ی و پیرۆزی خو مان له بچووکی خه لکی بدۆزینه وه با له قوتابخانه کانه وه ئه و گۆرانکاریه هه نگا و بنیت مامۆستایان چی تر لیسدوانی هه ره شه ئامیز پيشکەش به قوتابیان نه که ن له بری په یدا کردنی پیرۆزی به ترساندن و هه ره شه کردن با پیرۆزی به زانست په یدا بکریت ترساندن ریزو حورمه ت به ره هم نایه نیت، به لکو زانست و زانیاری پیرۆزی به ره هم دینیت مامۆستا ئه وه نده ی سه رنجی قوتابیان ئه دات له پرووی هه لسوکه وتی نا له باری قوتابیان بو شکاندنه و هیان و کوشتن و له ناوبردنی هیزو وزه ئه گه ر به قه د نیو ئه وه نده حیساب بو هه لسوکه وت و قسه زبره کانی خو ی بکر دایه ئه وه به و شیوه نارپکه قوتابیان توشی ئه و گیرو گرفته جهسته یی و ده روونییه نه ده بوون که ئیستا له قوتابخانه کان بگره زانکو کانی به ده رنن له و ته نگره یه روحی و ده روونییه ئه بی مامۆستا رۆژانه گۆرانکاری له ژبانی قوتابیان دروست بکات ده کریت بپرسین کی

به رپر سياره له دابه زینى ناستى زانستى و تاوتویى ته وه بکریت بوجى پرؤگرامى خویندن به لای قوتابیان بايه خيکى ته و توى نييه؟ چاره سهرى بو ته و جوړه نه خو شيانه بدؤزريتته وه ته کریت سيسته مى خویندن بخریتته ژیر پر سياره وه هه لسوکه وتى مامؤستا روبه پرووى پر سيار بکریته وه به هه مان شیوه نايیت چى تر قوتابیان بهیلن ته و جوړه خویندنه کلاسيکيه کؤنه به سه رياندا بسه پيټ دپراسه ی عه قلیه تى مامؤستا له هه مووى گرنگ تره هيج شتيك له مرؤف بو مرؤف کار يگه رتر نييه مرؤف له گهلا کيدا ده ژيت هه مان ته و که سه له ناخيدا ته رویت بؤيه له مه نه هج گرنگ تر مامؤستايه خویندن به و شیوه يه ناتوانيت گؤرانکارى له ژيان دروست بکات، به قه ده وه ی مامؤستا ته يه ویت شتيکى نوى له ژيانى قوتابيدا دروست بکات زمانى زبر به سه رچوو مرؤف له پرؤگرامى خویندن گرنگتره به هيج رهنگيک نايیت مامؤستا ريگه به خوى بدات له ناو هؤلى وانه گوتنه وه دا که سايه تى قوتابى بروخينيت، به لکو ته يیت زياتر گرنگى به قوتابى بدریت هه لومهرجى ژيان و ويست و خواستى قوتابيش له ياد نه کریت بو دروست کردنى گؤرانکارى له و شیوه ستايه ژيانه ی که سه ده يه ک زياتر گيرؤده ی ده ستى بوينه ته وه پيش هه موو شتيکيش مامؤستايان خويان له به رده ستى ته و ستايه کؤنه گيريان خواردوه که واته پيويسته خویندنه وه يه کى نوى بو ته و جوړه هه لسوکه وتانه بکریت چؤن ده يیت مامؤستا شت نه خوینيسته وه په رتووک نه خوینيسته وه له قولايى ورده کاريه کانى ژيان نه روانيت ژيان ته نها له په رتووکى به رده ستى نه يیت له چى تر به دى نه کات پيويسته هه موو شتيك بخریتته به ر پر سيار بوجى بير ته نيا له وه بکریته وه که گرنگى به ده رده وه ی ژيانى مرؤف بدریت له راستيدا ژيانى مرؤف هه مووى پيويستى به قولبونونه هه يه بو هه لوه سته له سه رکردنى ورده کاريه کانى ژيان له به رچاو بگيریت و دواتر شرؤفه ی قولى له سه ر بکریت.

ئایه ئافره تان دیزه به ده رخونه کراون؟

ئەو ەندەى خەلکى رۆزگارى ئىمپرو تىپروانىن دەكەن بۆ تىكستە (النص) ئاينىه كان بۆ قولنجادن لەگەلا واقىعى ژيانى مۆدېرنىتەى سەرمایە دارى بەقەد نىو ئەو ەندە تووژىنەو ەو قولبۆنەو ە بۆ خودى تىكستە كان ناكەن، كە وەك خۆى بناسىندرىت ئەمە بۆ؟ چونكە بىرو باو ەرو ئايدۆلۆژيا - بە تىپروانىنى خۆم - لەرپىگەى سەرنجىدانى دەوروبەر (بىئە) دروست دەبىت تىپروانىن لە ەەر شتىك بكرىت جۆرە باو ەرو ئايدىايەك لەو شتە لە ەزرى مرۆقدا چەكەرە دەبىت بە ماناىه كى تر دىدو بۆچوون لە خودى بىننى و پروانىنەو ە سەرچاو ە دەگرىت بۆىه خەلکى رۆزگارى مۆدېرنىتەى سەرمایە دارى بە دىدو بۆچوونى سەرمایە دارىانە راقە بۆ ئەو شتانە دەكەن كە خۆيان بخوازن، ەموو تىپروانىنە كان بە دەورى مالدارىدا دەخولىنەو ە ئەمەش بۆ خۆى زەنگىكى مەترسىدارە بۆ بىپهيزكردىنى شتە مەعنەوى و ئاينىه كان لە ناخى مرۆقدا، چونكە ەر فکرو فەلسەفەيەك دروست كراو ە بۆچى دروست كراو ە؟ كە لەگرنكى ئاينە ئاسمانىه كان بەگشتى و ئاينى پىروۆزى ئىسلام بە تايىه تى بى باىخو كەم بكاتەو ە ئنجا بۆ ئەم مەبەستە ئەو فکرو ئايدۆلۆژياىە خزمەتى كراو ەو گەورە بوو ە بۆ ئەو ەى نەختىك بەلاى كەمەو ە بى ەيزى و بىتواناىى پروو لە ئاينى ئىسلام بكات، چونكە ەر چ فکرىهەك دروست (تەبەنى) دەكرىت لەمیانەى پەرچە كردارى ئاينى پىروۆز سەرى ەلداو ەو دەىه وىت سنوورى بەتەواوى مەعنا بەرتەسك بكاتەو ە، بۆىه ەرچى كوئوچو كە لە بەرىهەتى قسەى خۆى تىدا دەكات و لەنىو دەستورى خۆىدا

جیگهی بۆ ده کاتهوه، ئنجا له هه موو روانگه یه که وه بۆ ده سته وسانکردنی ئه وه هیزه مه عنه ویه ئیلاهییه سه ره هه لده دات جارێک به نیوی مافی ئافره ت ده ست هه لده برپیت و ده بیژیت: بۆچی ئافره ت له سه ر مو ماره سه کردنی مافی سروشتی خۆی که به کاره یانی ئاره زوه کانیه تی به و رینگه یه ی که سروشتی ئافره ت خۆی ده خوازیت ده کوژریت ئه مه که ی مافی بوون به ئینسانیه تی پیده به خشریت و بۆی به رجه سته ده بیته هه روه ها ئیژیت:

بۆچی ئافره ت له هه موو بواره کانی ژیا نی وه ک به نده یه ک سه یر ده کریت و مافه سه ره تاییه کانی ژیا نی لی قه ده غه ده کرین جارێک له لایه ن باوکیه وه وه جارێک له لایه ن برابه وه جارێک له لایه ن میردو منالیه وه هه ر له سه ره تای چاو هه لیانی بۆ ئه وه زه مینه عه قلیه تی کۆمه لگا به شتیکی نامۆ سه یری ئافره ت ده کات، ته نانه ت ئافره تان خۆیان ئه گه ر دوو عایه ک بۆ یه کیك بکه ن ته نیا ئه وه ی پیی ده لین: به باوکی کوران بیت! جارێکی تر به ناوی ئازادی راده برپین گوایه ئاین کۆمه لیک کۆت و به ند له قورگی مرۆقایه تیدا ده کات به تاییه تی ئافره ت له چینی هه ره چه وسا وه ی کۆمه لگایه یه که مین زه ره مه ندی ئاین و پلیشا وه ی ژیر پیی ئه وه سته مکارانه یه که ده یانه ویت به هه ر له ونیک بیت ئافره ت بۆ خۆیان رام و دیزه به ده رخۆنه بکه ن.

قورئان لەنيو دوو پەرتوكدا

خو ئەو زاتەيە كە بەچاوى خۆتان دەبينن چۆن ئاسمانەكانى بەبى كۆلەكەو ستون بەرزكردۆتەو و رايگرتو، لەو و دوا لەسەر تەختى فەرمانرەوايى وەستاو (ئەلبەتە چۆنيەتى وەستان و تەختى فەرمانرەوايەتى و گەلى شتى لەو بابەتەنە لەپادەى بۆچوونى ئيمە بەدەرە، تەفسىرى ئەم ئايەتەيان لە پيشەوا ماليك پرسىو، لەو لاملدا وتويەتى: وەستانە كە حەقىقەتى هەيە، چۆنيەتەيە كەى شاراو، پرسیارکردن دەربارەى بیدعەيە، باوهرپون پيى واجبە). خۆرو مانگيشى رام هيناو، هەريەكەيان لە چەرخ و خولى خوياندا بى وچان تا ماوهرپەكى ديارىكراو دەسورپنەو، هەر ئەو زاتە كاروبارى جيهان هەرەمووى بەرى دەكات و ريكى دەخات، هەر وها ئايەتەكانى قورئان بەوردى و دوورو دريژى دەخاتە بەرچاو، بۆ ئەو دنيابىن لە بەخزمەت گەيشتن و ئامادەبونى بەردەم دادگاي پەرورەدگار (بۆ لپرسينەو) هەر ئەو زاتەشە كە زەوى پان و بەرىن كەردو و هەرچەندە لەشيوەى گۆدایە، كەژو چياو روبرارى زۆرى تيدا دابىنكردو، لە هەموو بەروبومىك جووتى فەراهم هيناو، شەوى والىكردو كە رۆژ داپوشيت بەراستى ئا لەو شتانەدا بەلگەو نيشانەى زۆر هەن بۆ كەسانىك بىر بكنەو، لەسەر روكارى زەوى پارچەى جۆراو جۆر هەيە لەپال يەكدا (كە كارکردنيان هەيە لەسەر چۆنيەتى و بەرەمى روهك، جگە لەوەى جياوازيان نيشانەن بۆ كانزا جۆراو جۆرەكان)، هەر وها باخى رەزى ترى كشتوكالى هەمەجۆر لەدانەويئەو بېستانەكاندا دارخورماى يەك قەدو دوو قەد هەموو ئەمانە بە يەك ئاو ئاودير دەكرين و لەيەك جۆر ئاو دەخۆنەو، (بەلام سەرەنجام ئەو هەموو بەروبومە جياوازه لەقەبارەو تام و بۆن و رەنگ و شيوازدا پەيدا دەبن) و هەندىكيانمان لە هەندىكى تر بۆ خۆراكى ئادەمىزاد نازدارترو پەسەندتر كەردو،

به پراستی ئا لهو شتانه شدا به لگه و نيشانهی زور هه ن بو كه سانیک عه قلا و ژیری خویان
بخه نه کار. الرعد ۱-۳.

هه رجه ند سه رنجی گه وره یی ده سه لاتی خودا ده ده یین ته نها شتی کمان بو رونده بیته وه،
ئه ویش بریتیه له بچوکی خو مان و مه زنی خودای دلوفان، چونکه به کام لۆژیک بروانین له
هه ر دروستکراویکی خواهه ند زیاترو پۆشنتر ده سه لات و دانایی په روه ردگار به دی
ده که یین، ده کریت خو ببویرین له باوه ره یینان به قورئانی پیروزو له هزری خو مانی
دورخه یینه وه، به لام ته گه ر ئاوا ده ری برپین که باوه ری پی نه هیتین له لایه ن خواهه هاتوه و
که لامی خو یه تی، ئه وه چه ندین به لگه ده ستی خویان هه لده برن و ده بنه هاوکار بو
گیڕانه وه و زیندو کردنه وه ی باوه ره یینان له ناخی ئه و مرۆقه دا به قورئانی پیروزو سه لماندن
به قولی به وه ی که له لایه ن په روه ردگار وه نازل بووه، گریمان ته گه ر ته نها قورئانی پیروزو
وه ک به لگه یه کی بیستراو به بی ئه و پی شه کیه زه مینیه و وردبونه وه له ته ستیره و مانگ و
پۆزو روانینی ئاسمانه کان ته نها وه ک به لگه یه کی روت بو باوه ره یینان دابه زیبا، ریگه ی
تیده چوو که توانای هه زمکردنی باوه ره یینان گه لاله نه بیت، له به رچی؟ چونکه قورئانیکی
تر که روانینی که ونه، ریگه له به رده م ئه وه ی که به و ئاقاره دا بروات، بویه ده بیته
ئاسته نگ بو ریگه گرتن له وه ی که باوه ری به ره و لیلی بروات.

پی م واییت بو ئه و که سانه ی که بیر ده که نه وه ئه و قورئانه ی باسی لیوه ده که یین که
ده بیته یاریده در بو ئه وه ی جاریکی تر بمانگیڕیتته وه بو نیو مه فهوم و ماناکانی قورئانی
خوا، ئه و بو ونه وه ره یه که ریک پیت به پیت و وشه به وشه ماناکانی قورئانی پیروزی شی
ده کاته وه، چونکه قورئانی په روه ردگار بو پیغه مبه ر دابه زیوه، ته گه رچی توانایه کی
له راده به ده ری هه یه بو تیگه یاندن و پیگه یاندنی شاگرده کانی، به لام ئه م قورئانه
به زاراه ی ئه و پۆژگاره ته نها ده نگه نه ک ره نگ، واته له ریگه ی ده نگه وه ئا پراسته ی

مرۆقه کان ده کات، دواتر خواوهند له شیوهی نمایشکردنی ئه و دهنگه وهك هونه ریگی که لیک سهرکه وتوو هه مان ئه و دهنگه به شیوهی شانۆگه ریبه ک مانا کردوو، چونکه قورنانی پیروژ نه گهر به وشه شیبکریتته وه، ئه وهنده مه به سته کانی به دیار ناکه وی، به قه د دروستکردنی ئه و ستایله جوانه ی له ریگه ی گه وهره ترین هونه رمه ند که داهینانی ته وای هونه رو ئاراسته کردن و فیترکردنی هونه رمه ندان خو یه تی، وشه به وشه ئه و قورنانه پیروژه خوا خزی له ریگه ی ئه و هونه ره جوانه وه به شیوه یه کی واقیعی بو تیگه یشتنی مرۆقه کان به سه رجه م چین و تو یژه کانیانه وه به له به رچا وگرتنی ئاستی تیگه یشتنی ههر تاکیک له کۆمه لگه دا، له زنجیره درامیه کی گه لیک سه رنجراکیش وینا کردوو، به هه موو مانا کانیه وه، چ له روانگه ی بابه تی رۆژی مه حشه ر که زیندوو بوونه وه یه، که خزی له گزویگیا ده بینیتته وه، چ بابه تی فه له کیات و ده رووناسی و کۆمه لئاسی و ههر بابه تیگی تر که ههر دوو کیان به یه که وه یه کتر راقه ده که ن، ئه وه ش ته نها بو خزمه تکردنی مرۆقه، که واته چ په رتووکی بینراو چ په رتووکی بیستراو، ههر دوو کیان بو خزمه تکردنی مرۆقیه تی هاتون، خوا خو ی مرۆقی ئاوا پیروژ کردوو، که به ده نگه و ره نگه وه قورنانه وهك پینشانگایه ک به ههر دوو شیوه له زنجیره درامیه کی گه لیک نایاب نمایش بکات، ههر به و روانینه گه وریه ی مرۆق و پیبه خشینی پله ی جینشینی په روه ردگار له سه ر رپوی زه وی که ته نها به مرۆق به خشرا، ته نانه ت به پاکترینی بوونه وه ر که فریشته کانن ئه و ریزو گه وریه یه به وان نه درا، ههر وهك خوا له قورنانی پیروژ ئه و میژوه ده گیریته وه و ده فه رمو یته :

(وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ (۳۰) وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ

صَادِقِينَ (۳۱) قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ (۳۲) قَالَ
يَا أَدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ (البقره: ۲۰-۳۳).

واته: (ئەى محمد باسى ئەوه بکه له دیرین زەماندا) پەرورەدگارت بەفریشتەکانی
وت: بەراستی من دەمەویت لەزەویدا جینشینیک دابنیم (بۆ ئاوەدانى و دیندارى)
فریشتەکان وتیان ئایا کەسیکی تیا دا دەکەیتە جینشین کە خراپە و تاوانی تیا دا بجینیت و
خوینپڕی تیا دا ئەنجام بدات؟ لە کاتیکدا ئیمە تەسبیحات و سوپاس و ستایشت
دەکەین و، قەدر و پڕی تۆ چاک دەزانین و بەدوورت دەگرین لەو شتانەى شایستەى تۆ نین
(لەو ئەمیاندا) خۆی گەرە فەرمووی: بێگومان ئەوهی ئیوه نایزان من دەیزانم، ئینجا
ئادەمى دروستکرد و یستی توانایی و لیھاتووی بۆ فریشتەکان پەروو بەکاتەوه) ناوی
هەرچی پێویستی دەور بەر هەیه فیرى کرد لەو دەوادا بەفریشتەکانی رانواند و پێی
فەرموون ئادەى ئیوه ناوی ئەو شتانەم پێی بلین ئەگەر راست دەکەن و (توانای
ئاوەدانکردنەوهى زەویتان هەیه)، فریشتەکان وتیان پاکى و بێگەردى و ستایش هەر
شایستەى تۆیە، ئیمە هیچ زانستیگمان نییە تەنھا ئەوه دەزانین کە تۆ فیرت کردوین
بەراستی تۆ پەرورەدگاریکی زانا و دانایت، ئەوسا خوا فەرموى ئەى ئادەم ئادەى تۆ
ئاگاداریان بکه بەناوەکانیان، جا کاتیک ئادەم هەوالی ناوەکانی پیدان، خوا فەرموى ئەى
پیم نەوتن بەراستی من خۆم ئاگادارم بەنھێنى ئاسمانەکان و زەوى دەشزانم، ئیوه چى
دەردەخەن و چى دەشارنەوه.

کەواتە مەرۆڤ کە خوا دروستى کرد وەك جینشینی خۆى لەسەر زەوى، پڕی لێناو
قورئانی بۆ خزمەتکردن بەو مەرۆڤە دا بەزاند بە هەردوو شیوە، دەنگ و رەنگ، کەوابوو
دەبیّت هەموو شتیك لەخزمەت مەرۆڤ بیّت، هەر وەك خودا دەفەرمویت: (وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي

ادَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَيَّ كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا) الاسراء: ۷۰. واته: سویند به‌خوا به‌راستی ئیمه ریزمان له نه‌وهی ئاده‌م گرتووه به‌سه‌ر و شکانی و ده‌ریاداو به‌جوړه‌ها هوکاري گواستنه‌وه هه‌لمان گرتوون و له رزق و رۆزی پوخت و چاکی جوړاو جوړ به‌هره‌مه‌ندمان کردوون (له‌خوړاک و پوښاک و مال و ناومال و... هتد). به‌راستی ئیمه ریزی زیاده‌ی ئه‌وايمان داوه به‌سه‌ر زۆربه‌ی ئه‌و به‌دیه‌پنراوه‌ندا که دروستمان کردوون له هه‌موو پرویه‌که‌وه تا قه‌درو ریزی خویمان بزائن. هه‌موو شتی‌ک له‌پیناو مروّقایه‌تی‌دا ژیرده‌ست کراوه، رۆژو مانگ، ئاسمان و زه‌وی، که ئه‌مانه خویمان مانای ته‌واوی مه‌به‌سته‌کانی ئه‌و قورئانه‌ن، که له‌رپنگه‌ی ده‌نگه‌وه بو پیغه‌مبه‌ر هاتووه، به‌راستی ئه‌وه گه‌وره‌ترین خزمه‌ته به‌مروّقایه‌تی، بویه مروّق ده‌بی‌ت له‌به‌رده‌م ئه‌و چا‌که و ریزگرته هه‌ست به‌وه بکات که خودایه‌ک مانا‌کانی قورئانی هه‌ر هه‌موو له‌شی‌وه‌ی ئه‌و زه‌وی و ئاسمانه‌دا به‌رجه‌سته کردووه بو ئه‌وه‌ی به‌ ئاسوده‌یی له‌نیویدا بژیت و بگوزه‌رینیت و جار‌جاریش ئه‌گه‌ر ئه‌و قورئانه‌ی بو پیغه‌مبه‌ر هاتووه نه‌خوینینه‌وه، له‌رپنگه‌ی ئه‌و دوو مانگه (مه‌به‌ست پیی هه‌ردوو چاویه‌تی) ده‌ست‌کرانه (مه‌به‌ست پیی یه‌کی‌که له‌ دروست‌کراوه‌کانی په‌روه‌ردگار) سه‌یری ئه‌و دیمه‌نانه بکات به‌شی‌وه‌یه‌کی واقیعی و دوور له‌خه‌یال، مانا‌کانی قورئان هه‌ر هه‌موویان به‌رگی‌کی که‌ونیان به‌به‌ردا کردوون، ئه‌مه‌ش بو دوو مه‌به‌ست، یه‌کی‌کیان بو پته‌و‌کردنی ئه‌و باوه‌رده‌ی که له‌ناخماندایه‌و خو‌مانی لی‌ ده‌بو‌یرین و به‌هی‌زی ده‌که‌ین، هه‌روه‌ک خودا ده‌فه‌رمو‌یت: (إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ) الانفال: ۲ واته بی‌گومان ئیماندارانی راسته‌قینه ته‌نها ئه‌وانه‌ن کاتیک ناوی خوا برا ئه‌وه دلّه‌کانیان ده‌ترسی‌ت و ده‌هه‌ژیت.

یه کیکی تربو تهویه که تهو قورپانه بهردهوام تا کوتایی ژیان له خزمهت ژیانی ئیمه داییت، جا بویه ته گهر بهوردی سهیری تهو کهونه سه رسورپهینه ره بکهین راسته وخو خویندنه وهی قورپانی پیروزهو به خواپهرستی هه ژمار ده کریت و ته جرمان بو ده نوسریت، چونکه بونه وهر (کانتات) جیاواز له قورپانی پیروز به شیویه کی هه ستیار خراوته بهر ههردوو مانگی دهستکرد (مه بهست به مانگ چاوه مه بهست به دهستکرد له لایهن خوداوه نه که بنده) له پرېگه ی ته کتیره کاراکان، مه بهست پیی هه ر شتیکه که خوا فه رمانی خوی پی سپاردوه، وه که سه وزبونی گژوگیاو چه ندین جوره میوه و خوارده مه نی جیاواز له بو ن و رهنگدا به یه که خاک و تامی یه که ئاو تهو راقه کردنه له پرېگه ی تهو بو ن و هره یه ئاوا بهوردی بو تهو په رتو که خوداییه (مه بهست پیی قورپانه) له پرېگه ی زه بزه ی هه واوه ده بیسین، ته مه ش بو زیاتر ره واندنه وه ی گومان و قولبونه وه له دروستکراوه کانی جوره ها میوه به جوره ها تام نیشاندانی بیرو باوره بهر له هه موو شتی که دواتر هیزو ده سه لاتی خوا له دروستکراوه کانی ده بینریتته وه، سه رنجام به هه موو شیویه کیش هه لسوراندن و وه گه ر خستنی تهو دوو ماکینه گه وره یه (مه بهست پیی زهوی و ئاسمانه کانه) به دوو راقه کردنی لیک جیاواز (مه بهست پیی ته فسیر کردنی تهو خزمه تگوزاریه گه وره یه) که هه م وه که (مادده) له ژیر ده ست دایه، هه م وه که نووسینه وه ی به شیویه کی دیکومینت، واته به شیویه نووسینی ره شنوس بو راقه کردنی هه ریه که له م دوو قورپانه له پرېگه ی ده نگ و ره نگه وه، ته وه ش بو تهو ی زیاتر خزمهت به مرؤقایه تی بکات، چونکه ته ساسیاتی ئینسان ته نها خوی له بیستن و بینین ده بینیتته وه، هه ر بویه خوداوه ند زیاتر له هه موو ته ندامیکی به شه ر تهو دوو ته ندامه له ژیر چاودیری وردی داده نیت و له کاتی ته نجامدانی بچو کترین سه ریچی له فه رمانه کانی به تاوانباری سه ره کی له قه له م ده دات، چونکه چه قی ئینسان دلته تی و فلته ری دلش تهو دوو ته ندامه

سهره کیهن، بیستن و بینن، هر بویه له پریگه ی شه دوو نه ندامه ههستیاره ئیستیغلالی مروڤه ده کریت، جا چ به شیوه ی ئیجایی بیت که له پریگه ی راقه ی ههردوو قورثانی پیرزدا بهرجه سته ده بیت، چ به شیوه ی سلبی که له پریگه ی دهنگ و رهنگی گه وره ترین سهرسه ختی مروڤایه تی که بریتیه له شهیتان خو ی ده بینیتسه وه، چونکه شه و ناحه زه سهرسه خته بو بهرهنگار بوونه وه ی شه و ریژو ته قدیره ی که له لایهن پهروه ردگار وه له مروڤه گپرا له دژی پرژوه ی به جینشین کردنی مروڤایه تی بو خو ی و نه فره ت و دورخستنه وه ی شهیتان به هو ی سهرپیچی کردنی خوا و لاری بوونی له شه مری ئیلاهی و له دژی پرؤسیسی ریژلینان له مروڤه و کردنی به بریکاری سهر رووی زه وی مؤلته تی له خوی گه وره خواست بو شه وه ی شه ویش بهرهنگار بوونه وه و په رچه کردار و پرژوه ی خو ی پیشکه ش به سهرؤکی شه نجومه نی و هزیران بکات، بو که مکرده وه ی ریژی مروڤایه تی و له که دار کردنی ناوه رؤکی، ههروه ک خوی گه وره نیوه رؤکی پرژوه که ناشکرا ده کات و ده فره رمویت:

(قَالَ أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمٍ يُبْعَثُونَ) (١٤) قَالَ إِنَّكَ مِنَ الْمُنظَرِينَ (١٥) قَالَ فِيمَا أَعْوَيْتَنِي لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ (١٦) ثُمَّ لَأَتَيْنَهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ وَلَا تَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ) الاعراف: ١٤-١٧.

واته: شهیتان وتی: داواکارم که مؤلته تم بدهیت تا شه و پرژوه ی که هه موو نه وه ی ئاده م زیندوو ده کرینه وه، خوا فه رموی به راستی تو له مؤلته دراوانی، شهیتان وتی: به هو ی شه وه ی که تو منت گومراو سهرگه ردان کرد، شه وه سویند بیت، منیش له ریگه راسته که تدا بویان داده نیشم (لایان ده به م) پاشان سویند به خوا له به رده میانه وه له پشتیان وه له لای راستیان وه له لای چه پیا نه وه بویان دیم (دنیا یان لا خو شه ویست ده که م و گومانیان ده رباره ی قیامه ت لا دروست ده که م) و ده ستت ناکه وی ت زوره یان سوپاسگوزارین، دواتر ده فره رمی ت:

(وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ قَالَ أَأَسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا (٦١) قَالَ أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ لَنْ أُوْحِرَّتْ عَلَيَّ الْفِيَامَةُ لَاحْتَبْتُكَ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا (٦٢) قَالَ أَذْهَبَ فَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ جَزَاءً مَوْفُورًا (٦٣) وَاسْتَفْزَزَ مَنْ اسْتَطَعَتْ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ وَأَجْلَبَ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ وَشَارِكَهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ وَعَدَّهُمْ وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا (٦٤) إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ وَكِيلًا) الاسراء: ٦٠-٦٥.

واته نبريان بهینه ره وه کاتیک به فریشته کافان وت ئاده ی سوژده بهرن بو ئاده م، هه موو سوژده یان برد، جگه له ئیبلیس، که وتی: ئایا چۆن سوژده ده به م بو ئه و که سه ی که له قور دروستت کردوه؟! (پاشان بی شه رمانه وتی) پی م بلی ئا ئه مه یه که ریژتد او ه به سه ر مندا؟! سویند به خوا ئه گه ر دوام بجهیت تا رۆژی قیامت، ئه وه بیگومان هه موو نه وه کانی گو مپرا و سه رگه ردان ده که م، جگه له که میکیان (که ده سه لاتم به سه ریاندا نییه)، خوی پهروه ردگار فرموی: برۆ، ئه وه ی شوینی تو بکه ویت له وان، ئه وه بیگومان دۆزه خ پاداشتی هه موواتانه، که پاداشتیکی مسوگه ره و جیگه ی هه موواتانی تیدا ده بیته وه، برۆ چیت له ده دست دیت دریعی مه که، هه رکه س که توانیت (له و به ده ختانه) به بانگ کردن و هاندانیان بو تاوانکاری دایانپه، به هو ی له شگری سواره و پیاده ی خۆته وه هیرشیان بو به ره و هاو به شییان بکه له مال و سامان و مندال و نه وه یاندا (به سامانی حه رام و مندالی زۆل... هتد) ئه وه نده ش به لێن و ئومیدیان پبده، سه ریان لی بشیوینه، هه رچه نده به لێن و هاندانی شه ییتان جگه له فریودان و فیل کردن و ساخته، شتیکی تر نییه، به راستی به نده کانی من (ئه ی شه ییتانی نه فرین لیکرا و) هیچ ده سه لاتتی تو یان له سه ر ناییت و هه ول و کۆششی تو کاریان تی ناکات و پهروه ردگاری تو (ئه ی ئیماندار) به سه بو پاریزگاری و پاراستن.

پانورامای شانۆگەری

کەسی بەشدار بوو لە درههینانی شانۆگەری بەهۆی سەرقالبونی بەو کارەى کە پێى سپێردراوه یان پێى هەلساوه بەقەدەر تۆزقالە زەرپەیک هەست بە کەموکۆرپی و هەلەکانی نیو شانۆگەریه کە ناکات بۆ؟ چونکە بۆ خۆشی یەکیکە لەئەکتەر و هەلسۆراوانی ئەو شانۆگەریه کەواتە هەلسەنگاندو پەسەند کردن و سەرنج و تیببینی و رەخنە گرتن دەبێت لە دیدو بۆچوونی تەماشاکارانیه وە حیسابی بۆ بکریت، بۆیه ئەو دونیایە پر لەخێرو بێرە کە رازاندراوەتەو بە جوانترین شیوه کە بگۆنجیت لەگەڵ سروشتی ژبانی مرۆفە -بەرپۆژو مانگ و ئەستێرە و هەموو ئەو پێداویستییه تایبەتیانەى کە ژبانی رۆژانەى خەلکی دەخواییت- وە کۆشکیکی دلرپین خولقیئندراوه بۆ پرۆشە و راپهینانی، هەرچارە و هەندیک لەئەکتەر و درههینەری شانۆگەری بۆ نمایشکردنی هەرچی خوای گەورە دەبخواییت و هەر چ شتییک کە خوا فەرمانی بەکردن و نەکردنی دا بێت ئینجا ئەو دونیایەى لەشیوهى مایکی تایبەت بەخۆیه وە نمایش کردو وە میوانداری خەلکی تێداده کات بە هەموو چین و تووتییکە وە بەرەش و سپی و گەورە و بچوک و پیرو گەنجە وە لەو شانۆیە مەزنەدا نمایشی هەر چ شتییک دەکریت کە پەيوەندی بەخواستی پەروەردگاریه وە هەبێت دواتر خوا (عزوجل) خۆی بەمیلیۆنان تەماشاکاری بۆ داناون کە دەفەر مویت (وان علیکم لحافظین، کراماً کاتبین، یعلمون ماتفعلون) الانفطار: ۱۰-۱۲. واتە بێ گومان ئیوه چاودیریتان لەسەر دانراوه، لەفەریشته بەرپۆزە تۆمارکەرەکان، کە ناگادارو زانان بەهەموو ئەو کردە وە رەفتارانەى کە ئەنجامی دەدەن.

بۆ ئه وهی تۆماری هه موو هه لئسوکه وتی نادرستی خه لکی بکریت ئاخۆ له چ شوینیکا سه ریچی و هه له ئه نجام ده دن بۆ ئه وهی له پرۆژی په سلان سزایان بدات و به پیچه وانوه له چ شوینیکا هه له و سه ریچی ئه نجام نادهن، که له پرۆژی دوایدا پاداشتیان بداته وه. به لام محابن ئه کتهره کانی شانۆگه ریه که به هۆی سه رقالیان به نمایشکردنی ئه و شانۆگه ریه بیرناکه نه وه و هه ست به وه ناکهن که هه موو هه له و په لئه یه ک به وردی له سه ریان تۆمار ده کریت به بی که م و زیادی به ده ننگ و ره نگه وه هه روه ک ده فه رموویت (مایلفظ من قول الا لئیه رقیب عتید) ق ۱۷. واته هه ر قسه یه کی له ده م ده ریبت خیرا چاودیریکی ئاماده تۆماری ده کات.

قوتابى له بهردهم جه نجالى بينازيدا

يه كترخويندنه وه يه كيپكه له كاره هه ره سه ركه وتوه كانى ژيانى رڙژانهى ئاده ميزاد، له هه ر ئاست و ته مهن و پله و پايه كدا بيت، شله ژانى كومه لگه و تيك گيران و پينكدادانى هه ر كيشه يه كه له نيو كومه لگه له نه خويندنه وهى يه كتره هه لئه سه نگاندن سه رچاوه ده گريئت. كيشه ي ماموستايان و قوتابيان، ژن و ميترد، به رپوه بهرو فه رمانبه ر، هه ر كه سينك كه له نيو كومه لگه دا له نه خويندنه وهى يه كتره وه سه رچاوه ده گريئت. له قوتابخانه كاندا به گشتى كاتيك قوتابيه كه له وانه كهيدا ناخوينيئت و به رامبه ر وانه كانى كه مته رخمه يان هه ره كه ي زور و ژاوه ژاوو جرت و فرت ده كات، پيوسته ماموستا له برى ليدان و خو توربه كردن و به كارهيئانى توندوتيزى به رامبه ر به و قوتابيه، هه لئه سه نگاندن بو ناخى ئه و قوتابيه بكات تايه ئه و قوتابيه بوچى ميشكى پرپوه له قايرؤس؟!

بو كه مته رخمه مى ده كات؟ ده بى هوكار چى بيت ئه و ژاوه ژاوه ده كات؟ كه لو ده كريت له خو وه و به بى هوكار ئه و قوتابيه ئه و حالته نااسايه ي وه رگرتوه، گرتى هه يه؟ ئه گه ر گرتى هه يه ده بى چى بيت؟ دوا به دواى ئاماده كردنى ليستىكى پرسيار له ميشكى خزيدا سه باره ت به و قوتابيه، ماموستا به دوا داچوون، له مائه وه وهك پسپورپىكى ده روونى و كومه لايه تى ليكولينه وه له سه ر چؤنيه تى ژيانى ئه و قوتابيه بكات، ئاخو له مالدا به چ له وينيك ژيان ده گوزه رينيئت؟ له پرووى كومه لايه تى گرتى هه يه؟ ئه گه ر گرتى هه يه ده كريت ماموستا هه ولبدات له مائه وه يدا به شيوازيكى ناراسته و خو چاره سه رو به دوا داچوون بو كيشه و به ربه ست و ئاسته نكه كانى به رده م قوتابى بكات، مائه وه بو قوتابى به هه ردوو رووى ئيجابى و سلبييه وه كاريگه رى له سه ر ناخى قوتابى جيده هيلايت.

وەرن بابتان بشکینین!

گوایه له چهرخی ئیستادا زانست دهستخهپرۆ دهسته مۆی سیاسهت بووه، راسته زانست وهك پێویست ناتوانیت کاریگهری به سههر سیاسهتهوه ببیت به پێچهوانه وه سیاسهت زانست هه لده سورپیتیت ته مهش واقیعیكه نكۆلی لی ناکریت كه سیاسهت بۆته کوێخاو دهم راستی تهواوی ورده کاریه کانی ژیانی مرۆفایه تی له کریکاریه وه بگه تا کو بازرگانی و هتد...

پێویسته زانست شیبکریته وه و تاوتوی بکریت ئایا كه دهگوتریت زانست مه بهست له و وشه یه دا چییه؟ زانستی راسته قینه یه؟ یا خود زانستیكه كه خۆمان ناومان ناوه زانست؟ مرۆف جاری وایه كه خولیاو ئاره زووی بۆ شتیک دروست دهییت بهرگیکی ماقولی به بهر داده کات بۆ رهوا پێ دانی بۆ ته وهی خه لکی به و کاره ئیقناع بکات كه خۆی مه به ستیه تی و ئاره زوو ده کات ته گهر له و روانگه یه وه سهیری زانست بکریت مانای راسته قینه ی خۆی كه زانسته له دهست دهدات مانایه کی دیکه ی بۆ داده تراشیت كه خاوه نی زانیاری و زانسته كه خۆی بخوازیت نهك بۆ خۆی چۆنه وابیت كه واته زانست به پێی راقه کردنی بیرو بۆ چوون و بهرژه وهندی زانست خوازه که یه ته مهش بۆ خۆی واتای زانستی سه خته یه نهك راسته قینه ته گهر زانست له واتای خۆی دوور نه خرابایه وه به و جۆره زانست بپهێژ ده بوو؟ ئایا ده بییت زانست به گژ بهرژه وهندی ته و نامانجه دا بیته وه كه زانست کردوویه تی به دروشمی خۆی؟ ئایا ده کریت زانست دژایه تی نیوه پرۆکی خۆی بکات؟ ته گهر زانست دژایه تی نیوه پرۆک و جه وههری خۆی کرد نابیت به زانست راقه بکریت، ته ی به چی ته فسیر ده کریت؟ ده بییت به دوژمنی سه رسه ختی زانست خۆی وینا بکریت، رۆژنامه نووس و

كەسايەتى پروفېشنال و مامۇستاي زانكو لەم ولاتەدا گەلێك زۆرن، كەچى ژنان و ئافرەتان زياتر دەكوژرێن و دەسوتێندرێن لەبەرى بنەرى بوونى دياردە دزێوەكانى عەقلىيەتى كۆمەلگە، ھاوشێوەى ژنانى سۆزانى بەشێوەيەكى بەربلاوتر پەره بەو كارە دزێوو بەدرەفتارانە دەدرێن ئەمە ئەو ناگەيەنیت كە رۆژنامەنووسى راستەقینە و نووسەرى بويرو خاوين بەدەگمەن نەبیت بوونيان نيبە، ئەگەر بوونيان ھەبوايە چۆن سياسیيەكان بەو شێوە ترسناكە بەربونەتە گیانى ئينسانەكان و كرديويانە بە بەندە لەپینا و تیرکردنى ھەزى دەروونى، نەخۆشى كورسى و دەسلالت لەو پیناوەدا ھىچ بەھا و مانايان بۆ مرۆفایەتى نەھيشتۆتەو بەھەوھەس و ئارەزووى خويان شۆرش بەرپادەكەن لەدژى زانست و زانیارى نەك ھەر لەدژى زانست و زانیارى، بەلكو زانست دەكەن بەدوژمنى زانیارى و لەدژى بەكاردێنن نووسەر لەدژى نووسین و رۆژنامەنووس لەدژى رۆژنامەو، راگەياندن بەگشتى لەدژى پيشەى خۆى كە خزمەت كردنە بە مرۆف و ئەرک و پيشەى بریتییە لەپەرورەدە و پینگەياندى عەقل و نەفسى و ئينسان، پياوى ئاينى لەدژى ئاين و فەيلەسوف لەدژى فەلسەفە و تەنانەت پياوى سياسى لەدژى سياسەت بەكار دەھيئن سەرچاوەى ئەو شەر و پێكدادانانە بۆچى دەگەرپتەو؟ مەگەر بۆ ئەو نيبە كە زانستى راستەقینە بوونى نيبە؟ بەلكو زانستىك لەئارادايە كە خۆمان پەيكەرمان بۆ سازداو، چۆن بگونجیت لەگەل عەقلى سياسى و دژى پرەنسیپەكانى ديموكراسى و ئازادى و ھكۆمى و ھيزبى، نايبت بە ھىچ شێوەيەك دژى بەرژەوھەندى ھيزبى بوەستیت ئايا ئەمەيە زانیارى راستەقینە كە مرۆف بەكۆيلە بكریت بۆ سياسەت و ھيزبایەتى لەپینا و پازىکردنى دلى سياسەت قوربانى بەگیانى مرۆف بكریت و بيكات بە بەندە كوا زانست؟ كوا زانیارى؟ ئەگەر زانست و زانیارى راستەقینە لەعەقلى خەلكى ئيمەدا بوونيان ھەبوايە بەو شێوە قیزەونە يارى بەجەستە و رۆحى مرۆفایەتى دەكرا؟ راگەياندنەكان ئاوا ئازاد دەكران كە

چاوو گوئی هه موو تاکیکی خه لکی کوردستانه به میزاجی تاکه که سی خویان بهرنامه بو
خه لکی دابریژن! له جیاتی خزمهت به خه لکی بکریت زۆربه یان توشی نه خوشی دهروونی
ده کرین و یاری به ههست و نهستی گه نچ و لاهه کان ده کریت له لایهن که سانیک که نه
هونه ره، نه ره سه نایه تییه، نه سیاسه ته، نه پهروه ده یه، نه پینگه یاندنه، نه کوردایه تییه،
نه زانسته، له پراگه یاندنه کان په خش ده کریت به بی له بهر چاوگرتنی ژیان و ژینگه ی نه و
خه لکه ی که ساله هایه له پیناو به دیه پینانی ئازادی تیده کو شیت، ئازادیه که ئازادی
بکات نه که دووباره نه و ئازادیه له شیوه ی درکیک له ژیر پیدا دابندریت و ئازاری پی
بدریت، که چی هه ره نه و ئازادیه ی که خه لکی له پیناویدا جینۆسایدو ده ره ده رو شه هید
ده بوو جاریکی دیکه بوته کوته و به ند رۆژانه به ده یان گری کویره ی هزری و دهروونی
له عه قل و نه فسی خه لکی به شیوه یه کی سته مکارانه و زۆر سامناک توند ده کرین.

بوونی خودا له نیوان ههستی و نهستی بهندهکانیدا

له راستیدا ئیمه (ثامین) بو ئه و دووعایانه دهکهین که لئی تیناگهین! له کوئی تایی **﴿ولا الضالین﴾** ده بیژین ئامین که چی ته نیا له مانای ئامین دهگهین به واتای قبولی بکه، گپرای بکه پهروهردگارم، ئه وهی لیره دا جیگهی تیرامان و قولبوونه وهیه گوونی ئامین بو چهند دووعایه که که نهک ئه و دووعایانه قبول بوونه، به لکو ئیمه له گهلا ئه و دووعایانه رۆژ به رۆژ لهیه کتر به دوورده کهوین دووعایه کان بریتین له **﴿اهدینا الصراط المستقیم. صراط الذین انعمت علیهم غیر المغضوب علیهم ولا الضالین﴾** ئامین.

سه ره تایی پارانه وه به وه دهست پیده کات که خودا بو خوئی به بهنده کهی ده لیت بهنده کهم بوچی داوای شتیکم لیتنا کهیت؟ بهنده که ده لیت پهروهردگارم من بهنده یه کی بچوکم تووش ئافرینه ری هه موو دروستکراوه کانی چ داوایه کت لیبکه م یان ئه گهر داوام کرد داوای چیت لیبکه م خو من نازانم به چ شیوه یه که له گه لت بدویم ئه گهر له گه لیشیت دووام نازانم ئاخافتن بکه م داوای لیبوردنت لیده کهم بو خوشم نازانم چی باشه و چی خهراپه خودا له وه لا مدا ده فهرموویت بهنده کهم ئه زانی داوای چیم لیبکه؟ بهنده که ده لیت پهروهردگارم داوای چی بکه م؟ خودی ده لیت: بلی پهروهردگارم رینمایم بکه بو ئه و رینگایه ی که خو ت مه به ستته چون رینمای ئه و منداله بچوکه شیره خو ره ده کهیت که راسته و خو مه مه کانی دایکی ده بینیته وه.

﴿وه دیناه النجدین﴾ البلد: ۱۰، واته ئایا به مندالی رینموویمان نه کردوه بو ئه وهی شیر له مه مه که کانی دایکی بخوات؟ له گه وره یشدا بو ئه وهی سه ره پشک بیت له شوینکه وتنی ریبازی راست یان چهوت خوا نوورو روناکی ئاسمانه کان و زهویه (نوورو روناکی به خشیه پییان) نمونه ی نوورو روناکیه که ی وهک ده لاقه یه که وایه چرایه کی تیادا بیت، چراکه له ناو

شوشه‌یه‌ک داییت و شوشه‌که‌ش وه‌ک هه‌ساره‌یه‌کی گه‌ش و پرشن‌گدار واییت و داگیرساییت به‌رۆنی دره‌ختی مویاره‌ک و به‌فه‌ری زه‌یتون، رۆوی نه‌ له‌رۆژه‌ه‌لآت و نه‌ له‌رۆژتاوا ییت (له‌شۆینیک داییت به‌یانی و ئیواره‌ خۆری لیبدات) رۆنه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ پاک و بی‌گه‌رده‌ خه‌ریکه‌ خۆی داگیرسیت و رۆوناکی بداته‌وه‌ ئه‌گه‌ر ناگریش لیتی نه‌دات، ئه‌و هیدایه‌ت و رینموویه‌ که‌ قورئانه‌ رۆوناکییه‌ له‌سه‌ر رۆوناکی خوا هیدایه‌تی ئه‌و که‌سانه‌ ده‌دات که‌ ده‌یه‌ویت و شایسته‌ن بۆ لای نوری خۆی که‌ قورئانه‌ خوا چه‌نده‌ها نمونه‌ ده‌هینیته‌وه‌ بۆ خه‌لکی تا له‌ نمونه‌ مه‌عنه‌وه‌یه‌یه‌کان تی‌بگه‌ن خوا به‌هه‌موو شتیک زانایه‌ ئه‌و نوره‌ له‌ چه‌ند ماییکدا ده‌ست ده‌که‌ویت که‌ مزگه‌وته‌کانن خوافه‌رمانی داوه‌ که‌ دروست بکری‌ن و به‌رزبکری‌نه‌وه‌ ناوی پیرۆزی ئه‌وی تیا‌دا ببردیت (نویژو قورئان و وانه‌ی ئایینی تیا‌دا ئه‌نجام بدریت) و ستایش و ته‌سبیحاتی تیا‌دا بکری‌ت له‌به‌یانیان و ده‌مه‌و ئیواراندا النور: ۳۶.

جا ئایا ئه‌و که‌سه‌ی که‌ خۆی میه‌ره‌بان سینه‌ی گو‌شاد کردووه‌، بۆ ئیسلام له‌سه‌ر ریبازی نوورو روناکی په‌روه‌ردگاریه‌تی (وه‌ک ئه‌و که‌سه‌ وایه‌ که‌ پێچه‌وانه‌یه‌؟) هاوارو وه‌یل بۆ ئه‌وانه‌ی که‌ دلێان په‌قه‌ له‌ئاستی قورئان و یادی خوادا، ئه‌وانه‌ له‌گومپرایه‌کی ئاشکرا داگیریان خواردووه‌ خۆی گه‌وره‌ جوانترین و پیرۆزترین فه‌رمایه‌شتی ناردۆته‌ خواره‌وه‌ که‌ ئه‌م قورئانه‌یه‌ (له‌جوانی دارپه‌شتن دا) بابه‌ته‌کانی لیک ده‌چن و هه‌ندیک باسی به‌شێوازی جیاواز تیا‌دا دووباره‌ بۆته‌وه‌، جا‌کارکردنی ئه‌م قورئانه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ته‌زوو ده‌هینیت به‌گیان و پێستی ئه‌و که‌سانه‌دا که‌ ترسی په‌روه‌ردگاریان له‌دل و ده‌رووندا هه‌یه‌، پاشان گیان و پێستی دلێان نه‌رموو و ئاماده‌و چالاک ده‌ییت بۆ یادی خواو خواپه‌رستی ئه‌وه‌ هیدایه‌ت و رینمایی خواپه‌ر که‌ هه‌ر که‌س شایسته‌بی‌ت هیدایه‌ت و رینمووی ده‌کات

بۆ ئەو پلەو پایە بەرزانه ئەو هی که رېبازی خواو ون بکات کەس نییە رېنموونی بکات
الزمر: ۲۲-۲۴.

جا ئەو کەسەى خېرى تېدايېت و خوا بيهوئى هيدايه تى بدات ئەو هسینه سافو پاک و
ئامادهى دهکات بۆ ئاینى ئیسلاام ئەو کەسەى خوا بيهوئیت گومراى بکات ئەوا دلئى
دهگوشیت و سینگی توند دهکات و ههناسهى سواردهبیت ههروهک ئەوهى بهره و ئاسمان
بهرزبیته وه، چۆن توشى تهنگه نهفەسى و دلتهپى و خوین بهربوون دهبیت ئا بهو شیوهیه
خوا گومرايى و پیسى ههوالگهرى لهسهه دلئى ئەوانه دا دادهئى که باوهه ناھیتن
الانعام: ۱۲۵.

ئەى محمد(د.خ) ئا بهو شیوهیهى که وتمان ئیمه قورئانمان بۆ رهوانه کردیت له لایهن
خۆمانه وه (که زیان به خشه بهرۆح و گیان و عهقل) تۆ نه تدهزانى قورئان چیهه و ئیمان
چیهه؟ بهلام ئیمه ئەم قورئانه مان کرده پرووناکی و نوریک که هيدايهت و رېنمووی
هههرکەس که بمانه وئیت له بهنده کامنانى پیده کهین ئەوانهى دلئى بۆ ده که نه وه و به چاکى گوئى
بۆ ده گرن بى گومان تۆ ئەى پیغه مبهه (د.خ) رېنیشاندهریت و رېنمووی ده کهیت بۆ رینگه و
رېبازیکی راست و دروست. الشورى: ۵۲.

ئنجا خوا گه ره کهیه تى به بهنده کهى بلیت بهنده کهم داواى رینگای راستم لییکه بۆ
ئەوهى کارئاسانیت بۆ بکه م و هيدايهتت بدهم و له نوری خۆمت بېبهش نه کهم، چونکه
ئەگهه خوا سبحانه و تعالی راهینانیتى جهستهى و پرووحى بۆ بهنده کهى نه ره خسیئیت
بهنده ناتوانیت سودمه ندی ئەو تیشکه پرووناکیه ئیلاهییه بپیت، بۆیه ده بپیت بهنده
ههولئى خۆماندوو کردن بدات بۆ وه رگرتنى ئەو پرووناکیه به نمونه ئەگه ره که سیك ئاوینه یهک
به ره و پرووی خۆر رابگریت ئاوینه که تیشکی خۆر راده کیشیت ته نیا به لار کردنه وه یه کی
بچوک به ره و ژوو ریکى تاریک ئەو تیشکهى له خۆر وه رگراوه به هۆى ئاوینه که یه وه

پۆشنایی بۆ ژووریکی تاریک فراهم دینیت سودمەند بوونی بەندە لە تیشکی ڕووناکی پەرورەدگار بۆ ڕووناککردنەوهی جەستە ی تاریکی، بەوینە ی ئەو کەسە وایە کە بە ئاوی تیشکی خۆر رادەکیشت **﴿ولله المثل الاعلی﴾** نمونە ی هەرە بەرز بۆ خودایە بەواتای هینانەوهی نمونە تەنیا مەبەست لێی تیگەیشتنە ئەگەرنا خودا زۆر لەو گەرەترە کە لەعەقڵی ئادەمیزادا وینە ی بۆ بهیئندریتەوه خودا بۆ خۆی بۆ تیگەیشتن نووری خۆی وینادەکات هەرە کە لەئایەتی رابردوو کە دەفەرموویت نمونە ی نوورو ڕووناکیە کە ی وەک دەلاقە ک وایە چرایەکی تیدابیت... هتد مەگەر بۆ ئەو نییە کە بەندە کە ی لەو ڕووناکیە حالی بکات؟ دیارە مەبەستی خودا لەو ی کە ڕیگای راست بۆ بەندە کە ی دیاری دەکات هەر ئەو یە کە ڕوو لە پەرورەدگاری بکات بۆ ئەو ی هیدایەتی بدات، بەلام پرسیار لێرەدا ئەو یە بەندە دەلێت (ئامین) ئایا گوتنی ئامین بۆ ئەو نییە کە ڕوو لە نووری خودا بکات، ئەویش لە ڕیگای قورئان و ماله کانی خودا و سەرجم خواپەرستیە کان کە واتە بەچ لۆژیکیک ئامین بۆ دوو عاکانی خۆی دەلێت کە چی تۆس قالە زەرەییە ک بەلای ئەو ڕینمونیانەدا ناچیت کە خودا بۆی دیاری دەکات.

تاییه تمه ندیه کانی سورتهی فاتیحه

ئه وهی قورئان له پیناویدا هاتۆته خواره وه، چیه؟

قورئان له پینا و چهند شتیك دابه زیوه ته نها هه ندیکیان به پوختی باس ده کهین:

یه کهم: یه کتاپه رستی، چونکه خه لک بهر له دابه زینی قورئانی پیرۆز به شی زوریان

بت په رست بوون ئه گهرچی هه ندیکیان بانگه شهی یه کتاپه رستیان ده کرد.

دووهم: په یمان و به لئین بۆ ئه وانهی بهر ئه مری خودا ده بن و دهستی پی وه ده گرن و

پایده که یه بن و کۆلنادهن له پینا و بلا و کردنه وهی ئاینی پیرۆزی ئیسلام و ماندوو نه ناسن به

پیبه خشیننی باشتین پاداشت هه ره شه و گوره شه و ترساندن له بیبا وهران و ئه وانهی بهر

ئه مری خوا نابین به پاشه پڕۆتیکی شوم له دوا پڕۆژدا.

سییه م: خوا په رستی ئه و خوا په رستییهی بۆ زیندوو بونه وهی دلّه کانه و مایه ی زیندوو

پاگرتنی ده روون و رۆحی مرۆقا یه تییه.

چوارهم: رون کردنه وهی ریگای به خته وهی و چۆنیه تی گرتنه بهری ریگای راست و

دروست بۆ گه یشتن به نیعمه تی نه برا وهی دنیا و دوا پڕۆژ.

پینجه م: سه رگوزشته و هه والی ئه و گه لانهی سنوره قه دهغه کرا وه کانی خوا

ده شکینن و ده یان شکاند، ئه و جۆزه که سانه ش که سنور به زین نین و پابه ند بوون پییه وه،

مرۆق ده بیته هه موو نیعمه تان بۆ خودا بگیریتته وه نیعمه تی دروست کردن و پهروه رده و

پیگه یانندن و نه شو نمای رۆحی و جهسته یی، به راشکاوی پهروه رداگار ده بیثیت هه رچی

نیعمه ته که مرۆق له ده روونی خۆیدا یان له ناسۆدا ده بینیت هی خودایه، له و بوونه وه رده دا

جگه له پهروه رداگار کارگیرتیکی دیکه نییه ئه مه له ﴿الحمد لله رب العالمین﴾ به دی

ده کرایت، واته سوپاس بۆ خوا که راهینه ری جیهانه.

له فکری ئیسلامیدا یه کتاپه رستی گرن گرتین شته بۆیه خودای گه وره زیاتر جه ختی

له سه ر ده کاته وه ده لیت: ﴿ایک نعبد وایک نستعین﴾ واته ئیمه هر تۆ ده په رستین، پشت هر به تۆ ده به ستین.

هه ره شه و گو ره شه له ﴿الرحمن الرحیم﴾ واته ده هه نده و دلۆقانه، به لاین به ره حم و میهری خودا بۆ بهر ژه وه ندی به نده کانیه تی که واته لیژده دا به لئیندان به چاکه له گهل کردنه بۆ ته وانهی پابه ندی به لئینی پهروه ردگارن.

﴿مالک یوم الدین﴾ واته خاوه نی رۆژی په سلاته هه ره شه و گو ره شه و به لئیندانه به یه که وه، دواتر ده فره مویت: ﴿اهدنا الصراط المستقیم﴾ واته له راسته ری شاره زان بکه هه ره که سیئک نه و ریگه یه بگریته بهر سه ره که وتوی هه ردوو دنیا ده بیت هر که سیئک نه و ریگه یه نه گریته بهر مال ویزان و سه ره گردان ده بیت.

خوا په رستی له فره مووده ی ﴿ایک نعبد وایک نستعین﴾ له خودا په رستیدا به خته وه ری راسته قینه به دی ده کریت به دبه ختیش له لاری و هه لخلیسکانه وه سه رچاوه ده گریت هه وال و سه رگوزشته له ﴿صراط الذین انعمت علیهم﴾ واته ری پی ته وانهی که خۆت چاکه ت له گهل کردوون، له م فره مایشته دا به راشکاوی ئاماژه به گه لیئک ده کات که خوا بۆ رینمایی ته وان ده ستورو یاسای خۆی بۆ په وانه کردبوون ههروه که خودا به پیغه مبه ره که ی ده لیت و بانگه وازی ده کات بۆ گرتنه به ری ریگای پیغه مبه رانی پیشه خۆی، نه و پیغه مبه رانه ی خودا رینمایی کردوون بیانکات به پیشه نگ له ژبانی رۆژانه ییدا، له فره مایشتی ﴿غیر المغضوب علیهم﴾ واته نه که ته وانهی که ده بهر توره بی که وتوون، ﴿ولا الضالین﴾ واته ته وانه ش که لاری بوون، به راشکاوی و بی پیچ و په نا ده لیت ته وانهی نیعمه تم پی به خشین دوو پیژ بوون پیژیکیان روویان له ریگه ی راست وه ره خاند خودا ده بهر توره بی خستون نه م پیژ به سه خته بی له ریگه ی خودایان لادا.

پیژ دووه م: لاری بون نه م پیژ به نه زانی و مل هوری له ریگه ی راسته قینه یان لادا و به دوا ی ریچکه کویره کانی هه وه سو ناره زوی خۆیان که وتن و سه ره گردان و شیواو بوون.

ژن و دیوه‌زه‌ی زه‌برو زه‌نگ

تیروانینم له‌ژیان به‌واتای تیروانین دیت له‌مرۆق‌ایه‌تی، ژیان ته‌گه‌ر خالی بکریته‌وه له مرۆق‌ایه‌تی هیج واتایه‌ک هه‌لناگریت.

که‌واته ده‌بیته قولبونه‌وه له‌ژیاندا بکریت به‌واتای هه‌لوسته‌کردن له‌سه‌ر مرۆق‌ایه‌تی، شرۆقه‌ی مرۆق‌ایه‌تی به‌جوانترین شیوه ته‌نجام بدریت بۆ ته‌وه‌ی به‌ره‌و ژیان‌ی راسته‌قینه هه‌نگاو به‌هاوێژین، دیاره زۆرو که‌م جو‌رایه‌تی له‌چه‌وساندنه‌وه‌ی مرۆق‌ایه‌تیدا هه‌یه به‌نونه ژن له‌کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا زیاتر ته‌و زه‌بره کوشنده‌ی به‌رکه‌وتوه به‌پرا‌ده‌یه‌ک له‌ زۆر شوپندا ته‌و مافه‌ خوا پێداوه ناسایه‌ی که‌ هه‌موو مرۆق‌ هه‌یه‌تی و به‌مافی سه‌ره‌تایی هه‌ژمار ده‌کریت له‌ژێر هه‌ره‌شه‌و چاوسور کردنه‌وه‌دا خو‌شبه‌ختانه‌، که‌ له‌کوردستاندا هه‌ندی‌ک رێک‌خراو بوونیان هه‌یه‌و بانگه‌شه‌ی مافی مرۆق و ئافره‌ت ده‌که‌ن، به‌لام وه‌ک پێویست نه‌یانتوانیوه‌و ناتوانن ته‌و مافانه‌ بۆ ئافره‌تان بگێرینه‌وه‌، چونکه‌ ته‌وان بۆ خو‌یان له‌ژێر کاریگه‌ری ته‌و عه‌قلیه‌ته‌دان که‌ به‌دروشم و بانگه‌شه‌کردن له‌دژی وه‌ستاونه‌ته‌وه‌ گێرانه‌وه‌ی مافی ئینسانیه‌ت بۆ ئافره‌ت ده‌بیته‌ له‌رێگه‌ی بانگه‌وازیکی فیکری خو‌ی بنوینیت ئامانج و مه‌به‌ستییکی دیاریکراوی هه‌بیته‌، ئینجا ده‌توانیت کێشه‌ی ته‌و ژنانه‌ چاره‌سه‌ر بکات که‌ رۆژانه‌ ده‌بنه‌ قوربانی ته‌و عه‌قلیه‌تانه‌ی که‌ دژی ژیان و ژن و مرۆق‌ایه‌تین نه‌ک به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ئامانج له‌دروست کردنی رێخراوی‌ک بۆ خو‌ ده‌رخست و سمیر چه‌ورکردن بیت و له‌کۆرو سیمیناردا قسه‌ی قه‌له‌و بکریت و له‌مال و خانوه‌کاندا گریه‌نی و بۆنی سوتان و هه‌لک‌پرو‌زای گوشتی ئینسان و ژنان بیت.

ئایه کاتی ئه وه نه هاتوو هه لکی به تاییه تی ژنان و ئافره تان دژی ئه و ریچکراوانه بوه ستنه وه و بلین ئیوه به نیوی ئیمه وه بازرگانی ده که ن؟ بو خزمه ت به مرۆقاییه تی و جهسته و رۆحی ژن ناکه ن؟، ئیوه که ی نوینه ری ژنانن! بوچی شهرم داتا ناگریت که چاره سه ری لوژیکی ره که زی ئافره تان تان پی ناکریت بو ریچکراوه کانتان به جی ناهیلن؟

مه که ر ئیوه هیچ کاریگه ری هه کتان له نیو کۆمه لگه ی ئیمه دا جیهیشتوه؟ ئه ی ئه که ر وایه بوچی زیاتر ژنان و ئافره تان قوربانی دهستی ئه و عه قلیه ته دیکتاتۆریه ن که دهستی بو خوینی ئینسانه کان درێژ ده کات، پیویسته دهستی ئه و عه قلیه ته تۆتالیتاریه بهردریت چۆن بهردریت دیاره شیوازی برین له شیوه ی دروست کردنی گیرانه وه ی مه فهومیه تی ئینسانیه ت به چاوی مرۆقاییه تیه وه له ژن بروانریت ژنیش له م نیوهنده دا ده بی ت به مرۆق له خۆی پروانیت نه که به که رسته یه کی رابواردن پله و پایه و مافی پیبدریت، ئازادی ژنان له وه سه رچاوه ده گریت که ژن ئازاد بکریت، له ریگه ی فکریه وه هه ست به وه بکریت که مرۆقه و مافی هه یه، نه که به پیچه وانه وه ژن له مال ده ربخریت و به ره و به فه لسه فه کردنی ئافره ت بو به کاره یێنانی رۆح و لاشه ی به مه به سستی تییرکردنی ئاره زوی ئه و گورگه هارانیه که رۆژانه به دوا ی که لاکه یه کی بوگه ن و مردار بودا ده که پین سه ره نجام له جیاتی ماف پییه خشین جهسته و رۆحیشیان لی داگیر ده که ن.

ئایه ئیوه ده تانه ویت به و چه شنه ئافره ت ئازاد بکه ن؟.

مروڤ له نیوان وههم و واقیعدا

سهیره! ته مشه و چند له شهوی رابردوو دهچیت!

وهك بلیتی کاتهکان هه موویان یه کبن وایه بهر له ئیستا مندال بووم که چی کاتیک

سهیری ناوینهم کرد ناوینه گوتی ناموژگاریهکت بکه م؟

گوتم فهرموو: گوتی بهوردی سهیری خۆت بکه چند ساتیک بهر هودواوه بگه پتوه ئایا

ههست به چی ده که میت؟ کاتیک له ده ریای خه یال نقوم بوم بینیم ئیمرو له گه ل دوینئ،

سهردهمی مندالیم له گه ل ئیستادا ته نیا ههروهك ته وه وایه که یهك دانه رۆژ به سهه

ته مه فدا گوزه ری کردییت!

زۆر سهیره حاله تی ئیعراب (الموقع الاعراب) م له سههر ئه م زه مینه دا چییه؟ ته نه ا به بی

ئیراده ی خۆم کاتهکان به په له پروسکه وهك بلیتی هه ز به بوونی من نا کهن به ره و گۆرستان

به پیم ده کهن ناوینه وشیار ی کرمه وه و گوتی ئنجا بهوردی سهیری خۆت بکه، له و خه یاله

قوله دا راجله کیم و بینیم به چند داوه، ته له موویه کی سپیه وه پيشوازی مه رگم لی

ده کریت مووه کان پیم ده لئین: ئیمه بۆیه هاتووین ئاگادارت بکهینه وه و قاسیدی مه رگی

تۆین له لایه ن ئافرینه ری تۆوه په یامی کفن و ئاگاداری مردن و وریا کردنه وه یین له و دوژمنه

سهه سه ختانه ی که ته گه ر نه توانی خۆیان له گه ل بگونجینیت به ره و پاشه رۆژێکی شوم

به پیت ده کهن باش بزانه و بیر بکه وه ئاخۆ کی دوستی تۆیه و کی دوژمنته؟

ناموژگاریه کانی ناوینه ته وه یان بیر خسته مه وه که له شوینیک دوو پیره پیاو به یه گ

که یشتن و دهردی دلئ خۆیان له لای یه کتر باس ده کهن و گه ره کیانه سفره ی دلئان بۆ یه کتر

را بجنه و بکه نه وه (وهستا مصطفی روستایی سهه رورده ی ته و دوو پیاوه پیره ی بۆ

گیرامه وه) بویه یه کیکیان پرسپاری له حالی ئه وی دیکه ی کردو گوتی پیاوی پیر حالت باشه؟ له وه لامدا پیاوه پیره که گوتی: له سهر لوتکه ی بلندی گه نجی وه ستاوم شریتی عومری رابردوم وه کو خه ودیتته بهرچاوم دواتر ره فیکه پیره نه خو شه به سالانچوه که ی خو ی پرسوی و گوتی ئه ی تو حالت باشه ئه ویش گوتی:

**نه ماوه حالات و ژینم له ده ست چوو رۆحی شیرینم
ره فیقان بین بکه ن شینم سه دای گریه و فیغن بابی**

ئاوینه له خه یالکی قوئی به جی هیشتم تا کو شیعی شاعیریکی (مه لا حمدامین رواندزی) بیرخسته مه وه که ده لیت:

**که من مردم وهره وینم ببینه
نه مامی باخی ژینم بوو به وینه
خه یال بوو یا حه قیقته ت هاتوو رۆیی
جهوانی و عه قل و عیلم و هاتوو چۆیی
له بۆم دهرکه وت هه مووی تیکرا خه یال بوو
به ته نیا خوا په رستن مۆلک و مال بوو**

بویه سودمه ندبووم له نامۆزگاریه کانی ئاوینه، رۆژه کان وه هه وره تریشقه به سه ر ته مه نم رته ده بن به چرکه تامی رۆژو مانگ و ئه و سالانه له یاد نییه که وه کو مۆرانه ته مه نیان برده بویه ویستم سود له نامۆزگاریه کانی ئاوینه وه ربگرم بو گیرانه وه ی ئه و رۆژو مانگ و سالانه ی له ته مه نم ماون بو ئه وه ی روو له پرووگی ئافرینه رم وه که وهره ترین سه رمایه ی جیهانی به رزه خ سه یری ته مه نی پر به های خۆم بکه م و خودا په رستی تیدا ئه نجام بده م و ئه و کاتانه ی له ده ستم ماون بیانکه م به مزگه وتیک و ستایشی خودای تیدا ئه نجام بده م.

مرۆقی کورد چۆن بخولقیندریت

کۆمه لگهی کورده واری کۆمه لگهیه کی فیودالیزمه له سههه ئه ساسی عه قلی خیله کی و بنه ماله یی و عه شیرهت گه رایبی و به گایه تی تاکی خۆی په ره ده کردوه زیاتر پابه ندبوون به و چه مکهانی که خۆیان به راستیان ده زانن و قه ناعه تیان هه یه له دیوه خانه یه ک که سیکی نه خۆش دانیشته وه قسه ی قه له وی کردوون بۆ پرکردنه وه ی فه راغی ده روونی خۆی چه ندین کورپ کچی کردۆته قوربانی هه ره له و خزمهت کاره گه نجانه بگره که هه ولی له گه لداون رایان بئینیته و پرۆقه یان پی بکات له سههه خزمهت کردنی شه و که سه نه خۆشه تا کو سولحی عه شایه ری و چه وساندنه وه به چه ندین شیوه ی جۆراوجۆر گه نجی و اهیه به له بیر کردنه وه دا و راهیندراوه که باشترین شهت به لایه وه به ندایه تی کردنه بۆ هه زو ئاره زوی شه و پیاوه نه خۆشه به پرێزه له چه ندین سولحی عه شایه ری بۆ کوژاندنه وه ی شه پرێک یان بۆ رازی کردنی به رامبه ری خۆی بریاری داوه که ئافره تێکی گه نج له پیره پیاویک ماره بکریت یان جاری وابوه یه کێک زه لامیکی کوشته بۆ چاره سه ره کردنی شه و گرفته خوشکی شه و بکوژه بونه ته قوربانی به بریاری پیاوه نه خۆشه که له و جۆره عه قلیه تانه دا نه یاسا نه تاین نه شه خلاق هیجیان پیوه نه بوونه، به لکو پیوه ره میزاجی پیاوه نه خۆشه که یه که چۆن بخوازیته و هه ز به چی بکات هه ره شه و شه نجام ده دات گوێ به وه نادات کی بۆته قوربانی و کی زیانی پی که وتوووه ده که ویت شه و جۆره به گایه تیه شه پۆر بۆته وه بۆ نیو عه قلی هه موو تاکیک، کۆمه لگه ی ته ندروست دیراسه ی شه و جۆره عه قلیه ته نه خۆشانه له لایه ن پزیشکی ده روونی ده کات له ژیر چاودیری پزیشکیکی پسرپۆر چاودیری ده کریت و چاره سه ری ده روونی بۆ شه نجام ده دریت.

خۆم شه واقیعه م بینیه که مندالیک قسه ی زلی کرد ده لێن که سیکی لیها توه و ده یکه ن به ده م راستی خۆیان که چی له ولاتانی ده ره وه که مندال قسه ی له ته مه نی خۆی

گه‌وره‌تر بوو راسته‌وخۆ ده‌یبه‌ن بۆ لای پزیشکی ده‌روونی بۆ چاره‌سه‌رکردنی له‌ کورده‌واری خۆشاندا دیوه‌خانه‌ی بۆ دروست ده‌کریت به‌ره‌سمی له‌لایه‌ن حزب و حکومه‌ته‌وه پشگیری لیّ ده‌کریت و ته‌واوی هاوکاری ماددی و مه‌عنه‌وی ده‌کریت به‌مه‌به‌ستی سه‌پاندنی ئه‌و عه‌قلیه‌ته‌ نه‌خۆشه به‌سه‌ر تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری له‌به‌ری هاوکاری کردن به‌ پرکردنه‌وه‌ی ده‌روونی و گشتگیر کردنی ئه‌و نه‌خۆشیه به‌سه‌ر خه‌لکیدا ده‌بوايه له‌ره‌یگه‌ی چاره‌سه‌ری ده‌روونی له‌ولاتانی ده‌روه‌ه‌ه‌یزب و حکومه‌ت هاوکار بان بۆ چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشی ده‌روونی ئه‌و دکتاتۆره‌ بپه‌ره‌زایه‌ گله‌بی له‌ کێ بکه‌م؟ له‌ه‌یزب؟ که بۆ خۆی مه‌به‌ستیه‌تی ئه‌و واقیعه‌ بگو‌نجینیت و په‌ره‌ی پیّ بدات به‌هیچ شی‌وه‌یه‌ک ه‌یزب ناخا‌وزیت به‌ره‌نگاری ئه‌و جو‌ره‌ که‌سانه‌ بیته‌وه‌ بۆ؟ چونکه‌ له‌به‌ره‌ژه‌وه‌ندی ه‌یزبی ده‌دریت ه‌یزب ئاماده‌ نییه‌ به‌ره‌ژه‌وه‌ندی له‌ق بییت، چونکه‌ به‌رنامه‌ی ه‌یزبایه‌تی خه‌لک له‌ خۆ کۆکردنه‌وه‌یه‌ نه‌ک وشیار کردنه‌وه‌ یان بۆیه‌ ه‌یزب له‌و عه‌قلیه‌ته‌ گه‌نده‌ل و نه‌خۆشه‌ نه‌ک هه‌ر خۆی لیّ به‌دوو‌رگرتوه‌وه‌ ده‌یه‌ویت چاره‌سه‌ری بکات، به‌لکو‌ ئه‌و نه‌خۆشیه‌ی لیّ به‌سیستم ده‌کات ئه‌نجام ته‌عمیمی به‌سه‌ر تاکه‌ تاکه‌ی خه‌لکی ده‌کات (سینۆهه) پزیشکی تاییه‌تی فیرعه‌ون ده‌لّیت: جارێکیان له‌کۆشکی شاهانه‌ی فیرعه‌ون ده‌چومه‌ ده‌روه‌ه‌ بینیم به‌نده‌یه‌ک سه‌یرم ده‌کات و پیّم پیّ ده‌که‌نیت راوه‌ستام ویستم قسه‌ی پیّ بلّیم و خۆمی لیّ تووره‌ بکه‌م دواتر بیرم له‌وه‌ کرده‌وه‌ ئه‌و به‌نده‌یه‌ نه‌قوستانیه‌کی هه‌یه‌ که به‌ندايه‌تیه‌، به‌ندايه‌تیش مایه‌ی بچوکیه‌تی له‌رووی ده‌رونیه‌وه‌ بۆیه‌ ده‌یه‌ویت له‌ره‌یگه‌ی پیّکه‌نینه‌وه‌ ئه‌و عه‌یبیه‌ی که هه‌یه‌تی بریتیه‌ له‌بچوکی به‌پیّکه‌نینه‌ی به‌خۆم پرپکاته‌وه‌، که‌واته‌ ناییت خۆمی لیّ زویر بکه‌م لی‌ره‌دا دکتۆر ئاماژه‌ به‌ بچوکی ده‌روونی به‌نده‌ ده‌کات که چۆن ویستویه‌تی به‌ پیّکه‌نینه‌ی خۆی تی‌ر بکات له‌رووی تی‌رکردنی ده‌روونی خۆی بۆیه‌ ره‌یگه‌ی پیّ ده‌دات که پیّکه‌نی.

میتۆد (منهج) ی نوح پیغه مبهه له بانگه وازکردنیدا

دهسپیکى بانگه وازی نوح له خالی جیا وازی دهستی پیکرد که بریتی بو له بانگه وازکردنی خه لکی بۆ خواپه رستی و هاوبهش بۆ بریار دانه نانی دواتر خه لکه که له سزای دژواری په روهردگار ئاگادار ده کاته وه و روح و بهزه ی خویشی بۆ ئه و جوړه که سانه دهرده بریت که بانگه وازیان ئاراسته ده کات و باوه ر ناهین زۆر به په رۆشه بۆیان و هه رگیز هه ز به ئازاردانی خه لکی ناکات له لایهن په روهردگاریه وه. هه همیشه ویردی سه رزوبانی بریتی بو له خواپه رستی و هاوبهش بۆ بریار نه دان و ترساندنیان له سزای دۆزه خ خوای گه و ره ده فهرمویت: (ولقد ارسلنا نوحا الی قومه فقال یقوم اعبدالله مالکم من اله غیره انی اخاف علیکم عذاب یوم عظیم) الاعراف: ۷، واته: سویند به خوا به پراستی ئیمه (نوح) مان په وانه کرد بۆ سه ر قه ومه که ی جا ئه ویش پیی وتن: ئه ی گه ل و هۆزم ئیوه هه ر خواپه رستن، چونکه جگه له و زاته خوایه کی ترتان نییه به پراستی من ده ترسم له رۆژیکی گه و ره دا تووشی به لا و سزایه کی زۆر سه خت بن پیغه مبهه نوح له په یامی خۆیدا ئایدۆ لۆژیا به بنه ما ده گریت ده یه ویت پراسته وخۆ گه له که ی ئاگادار بکاته وه له پرووی فکریه وه، چونکه فکر مرۆف ده خو لقی نییت ئه گه ر له مرۆف دا فکروونی نه بوو به مانای ئه وه دیت که مرۆفه که خۆی بوونی نییه، مرۆف هه یه به لا م مرۆقیک که جه وهه ری مرۆفایه تی تیادا نییه که واته بۆ پیشقه چونی مرۆف و کۆمه لگه ی مرۆفایه تی ده بیته پراسته وخۆ کار له سه ر بیرو باوه ری تاکه کان بکریت بۆ ئاراسته کردنیا ن به ره و ریگه ی راست و دروست هه همیشه مرۆفایه تی خالی به ره و پیش چون و دواکه وتنی له مه سه له ی فکری بۆ دا تاشروه ئه گه ر مرۆف خاوه ن فکریو خاوه ن که سایه تییه خاوه ن بیر کردنه وه یه کی تاییه ت به خۆیه تی ئاماده گی به ندایه تی نییه نایه ویت بیته به ده ست و بازوی که سیکی دیکه هه ر فکره مرۆف ده کات به به نده و به ندایه تی پی قبول بکریت هه ر فکریشه کاتیک ئازاد بوو خۆی ده بیته فریاد په سی خۆی و جهسته ی ئازاد ده کات که واته په یامی خواپه رستی که نوح بانگه وازی بۆ ده کرد له سه ر بنه مای دروست کردنی

مرؤځيكي خاوهن هه لويستو واقع بينه كه له ده لاقه ي خواپه رستيه وه هه نكاو بهاويژيت نه كه به پېچه وانوه له ده لاقه ي بوون به بنده و به شينك لهو سته مه ي دهره ق به وان ده كرا په يامي نازادي، په يامي به خته ودرې، په يامي فرياد پرسي، بو چه وساوه كان بو هر تاكېك كه رؤژانه به پيې هه وه سي سته مكاران مرؤځ وه كالا يه كه به كار ده هينن دياره نوح پيغه مبه ر ويستويه تي فكر به كي گشتي به و گه له بدات له سر بنه ماي خواپه رستي به وپنه ي نايه ئيوه واده زانن كه به و چه شنه له سر پروي زه وي ده گوزه رپين هيچ حيساب و كتيتا ييكتان له گه ل ناكريت؟ بوچي ئيوه نه وه بنده له ده دري اي ثاره زووي خوتاندا نغرو بوون و ناتوانن هه ناسه بدن من وه ك فرياد پرسيك هاتوم نه و خرتي له سر دهر ووني ئيوه دا به هو ي كاري ناله باري سته مكاران پيش چاوي ئيوه ي گرتوه پاكي بكه مه وه و ئيوه خوتان پرش و سپي بينن ئينجا خوتان داد وهر بن نه گهر له گه وره كاني خوتان بترسن بلين له ترسي نان پرېنم ناتوانم دهنك هه لبرم سه ير كه ن مناليني چكولانه له نيو سكي دا يكي دا خواردني بو ره وانده كريت دواتر كه كاتي نه وه هات له دا يكي جيا بيته وه له ترسي نان پرېن هاوار ده كات و دهنكي به رزده كاته وه بوچي دهنكي به رزده كاته وه؟ بو قومي ئاوي پاره ناني چاره ي نه ما ده بيت له برسا بريت له پرېك مه مكي دا يكي لهو سينگه ئيسقانيه ره ق و ته قه وه ك كانياويكي وهرزي به هار به پروي نه و منداله دا دته قيته وه و ته واوي پيداويستيه كاني بو تاماده ده كات هر له پيالو خواردن و خوار دنه وه هه رچ شتيك كه منداله كه خوي بخوازيت نه و منداله كه م نه قله، عه قلي به قه د عه قلي چوله كه يه كيش نيه نه ي كه واته كي رپنمايي ده كات بو دوزينه وه ي مه مكه كاني دا يكي منداله كه خويه تي؟ يان هيژيكي مه عنه وي نه و ريگايه ي پي نشان ده دات؟ به دلنيايه وه منداله كه ته ني ناتوانيت نه و رپنمايه وهر بگريت به لكو هيژيكي شاره وه منداله كه به ره و نه و ناراسته يه رپنمايي ده كات هر نه و هيژيكي له سكي دا يكي خواردني پي داب و نه خشه ي كيشابوو و له دهر وه ي سكي دا يكي شي پيش چا وروني بو ده كات نه مه هه مووي ده سه لاتي په روه ردگار مه هه روه ك ده فه رمويت

(وهديناه النجدين) واته هەر ئيمه خو مان مندالە كه مان رينمايي كرد بۆ دۆزينه وهی مه مکی دا يکی شتيکی دیکه جینگه ی تيرامان و بير کردنه وهيه دهرهق به و مندالە بچکولهيه که خودا رينمايي دهکات بۆ مه مکه کانی دا يکی شهویش شهويه ئه ی ته گهر خودا خوی پيی نه لیت يان فيری نه کات چۆن ده توانیت مه مکه کانی دا يکی بمۆیت و خوارديان لی دربهيتت! ئه مه چی پيشانی مرۆف ده دات هەر ئه مه ی رينمايي ناکات که په يامیکی توندی ناراسته بکات و پيی بلیت: ئايه خوارده مه نی له دهستی مندایه؟ يان ئيوه؟ که واته ته گهر له و رينگه يه وه سه ربه خو بویت واته له رينگه ی ئابوریه وه هيزیک جگه له خودا نه بو له ناوت ببات له چی ده ترسيیت؟ ئه و که سه ی هه ره شه تان لی دهکات به هوی نان برين ئايه ژيان، خواردن، له به رده ستی؟ ئيمه يه يان ئه وان؟ که واته کام به ربه ست له به رده م ئيوه دا هه يه بۆ ئه وه ی ئيوه نه توانن يان بترسين با وه رپيئن؟ ميرووله يه ک به و هه موو بی توانايه وه که بتوانیت بژیوی ژيانی دا بين بکات که زانا يان سه لماندويانه جهسته ی به وينه ی شوشه وایه ته گهر شوپنيک شکا چاک بونه وه ی وه ک چاک بونه وه ی شوشه وایه له قورئانیشتا له سه ر زوبانی خو یان گو تراوه نه وه ک جهيشی سلیمان پينغه مبه ر ئيوه بشکينیت بچنه وه مۆلگه ی خۆتان شکاندن ته نيا بۆ شوشه به کار ده هيندریت چۆله که يه ک له چيادا ماسيکی هه ژار له نيو ئاودا کيشه ی ئابوروی و نان برینی نييه ئه ی ئيوه چۆن ئه و گرفته تان بۆ سازده بيت؟ لي ره دا به و ئه نجامه گه يشتين ته گهر که سيک، هيزیک خواردغان پی ببه خشیت دياره هه ر شهویش ده مانژينيت ته گهر بشمانژينيت دياره هه ر ئه و ته نی ده مانژينيت ته گهر ژيان و مردن له ژير دهستی ئه ودا بو زه ره رو زيانيش له لای شه وه وه چاوه پروان ده کریت ره چاوه کردنی به ره ژه وندی ده بيت ته نيا له لايه ن شه و که سه وه چاوه پروان بکریت که هه موو کاروباری ژيانی مرۆقی له چنگدايه به وردو درشتيه وه دوورخستنه وه ی زه ره رو زيانيش له ی نه بيت له کوی چاوه پروان ده کریت (بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم).

ميژوو خوی دووباره دهکاته وه یان مروقه؟!

دهلین میژوو خوی دووباره دهکاته وه، دووباره بوونه وهی میژوو به و اتایه مه گهر شه وه ناگه یه نیت که جوره مروقیك دروست ده کریت له سهر یهک تایم، یهک نوسخه ی مروقیه تی بو هه موو مروقیك کۆپی ده کریت، که جوره مروقیك له سهر یهک شه سل کۆپی کرا یهک میژوو دروست ده بیئت، یهک مروقه ده خولقیندریت، یهک عه قلیهت، یهک بیر کردنه وه، کۆمه لگه له خه لکیک دروست ده بیئت به بیر کردنه وهی یهک کهس، به یهک ئاراسته، به یهک روانین! شه مه مانای شه و ته یه: که یهک میژوو ی ده بیئت، یهک دووباره کردنه وهی ده بیئت، یهک ههست و روانین و لیک دانه وه. ده بوايه له جياتی شه وهی میژوو خوی دووباره دهکاته وه، بگوترا با مروقه کان خویان دووباره بوونه ته وه نهک میژوو. میژوو چیه؟ میژوو ههر شه وه نییه که خه لک دروستی دهکات، عه قلیهت ده یخولقیینی، میژوو به و مانایه چ رۆلێك ده گيریت؟ میژوو مروقه تاكو خوی دووباره بکاته وه؟ میژوو رووداو ده خولقیینی یان مروقه میژوو دروست دهکات؟! ئایا میژوو ههست و نهستی ههیه؟ به پینچه وانه وه میژوو چاوو گویی نییه، تاكو خوی خولقینهری خوی بیئت. به لکو مروقه خوی خولقینهری میژوو وه میژوو ش خوی دووباره ناکاته وه. به لکو به هو ی دووباره کۆپی کردنه وهی مروقه کان میژوو وهک خوی لیده کریتته وه.

مرۆڤ لە نیو کەرستە ی دنیاسازیدا

گەلیك بە پەرۆشم بۆ مرۆڤایەتی بەچەشنیک ئەو پەرۆشیە لەناخدا پەنگی خواردوو بەهیچ شیوازیك ناتوانم ئۆقرە بگرم.

مرۆڤ بۆ مەبەستی بازرگانی بەکار دەهێنریت وەك كالا یەك بازرگانی بەجەستە و رۆحی پیرۆزی دەكریت بۆ ئەم مەبەستە دەكریت بە بەندەو پەتی زۆلم و ستەم و كۆیالیەتی لەمەلی دەكریت، لەو نازادیە ی كە پێی بەخشاوه بیبەش دەكریت و دەبیت بەنارەزوی بەكری گپراوه كە بخاوه بخەوی و هەلسوكەوت بكات، بۆ مەبەستی سیاسی بەكار دەهێنریت وەك كەرستە یە كی تەقەمەنی بەبێ نرخ سەیر دەكریت بازرگانی و كەلەكە بوونی سامان لەسەر قەلاچۆكردنی مەفھومیەتی مرۆڤایەتی وەستاوه، مرۆڤایەتی لەنیو سیستەمەكاندا نغۆ بووه؟ چۆن نغۆ بووه؟!

تەنیا سیستەمەكان دەزانن وەلامی ئەو پرسیارە بەدەنەو كە چۆن مرۆڤایەتیان لەواتای راستەقینە ی خۆی دوورخستۆتەوه، سیستەمی ئیمپۆر كە لەلایەن رۆژئاوا پشەتگیری لی دەكریت و بۆتە عەقیدەو بیرو باوەری خەلكی رێژ لەمرۆڤایەتی ناكریت، رۆحی مرۆڤایەتی تەنگەتاو دەكات لەرێگە ی راستەقینە ی گەیشتن بەئاسۆیە كی فراوان و خزمەتكردن بەگیانی مرۆڤایەتی دەری دەكات.

خوینی مرۆڤ زۆر بەشیئە ی دەرژیت وەك ئەو پەندە ی كەسەری لەنیو گۆشتی مانگادا پاركدوووه خوین دەمژیت ئۆقرە لەناخی ئادەمیزاد ناھیلێت، بۆ ئەم مەبەستە كەرتی تاییەت خراوەتەگەر حكومەت و حیزب و توانای شەخسی هەرچی تەكنەلۆژیای سەردەم هەییە بەگژ روچیەتی ئینسانییەتیاندا هیئان و سەریان لی شیواندووه.

ئایا دەبیت قۆرخ كردنی سەرۆت و سامان لەمرۆڤ بەنرخ ترییت؟

برادەریك (مەلا مصطفى سەیلانی) بۆی گپرامەوه هەر كاتيك ئەو قسەییەم دیتەوه بیر خەم و پەژارە دام دەكریت گوتی لەشاری هەولێر پیاویك تووشی شیرپەنجە دەبیت بۆیە بیر

له وه ده کاته وه که ئینسانیک، مرۆقیک، ئافره تیک، بهنگلادیشیه که به کری بگریت بۆچی؟
 بۆ خزمهت کردنی خوویی و خیزانی بۆیه بۆ ئهم مه بهسته ده چیت ئافره تیک
 بهنگلادیشی ده هیئت فیه که ئه و ئافره ته له مائی ئه و پیاوه ده بیته، به لام له میانه ی
 تیپرامان و وورد بوونه وه له و ئافره ته دیاره له ماله وه پیی راده گه یه نن که ئه و ئافره ته له کات
 ژمیڕیک چه ندين جار ده چیت بۆ سه ر ئاوو دیته ده ره وه، بۆیه کابرا پرسیا ری ئه وه ی
 لیده کات بۆچی ئه وه نده ده چیت بۆ سه ر ئاوو دیته ده ری ئه ویش (ئافره ته که) نایه ویت قسه
 بکات و رازو نیازی خۆی ده برپیت، به لام هه ر چۆنیک بیت کابرا قسه ی پیده کات له وه لامدا
 ئه و ئافره ته دیته دوان و ده لیت له میژ نییه مندا لیکم بووه له بهر نه بوونی ژیان و که م
 ده رامه تی مندا لی خۆم له ماله وه به جی هیشتوه مه مکه کام پر له شیر ده بن ده چم له سه ر
 ئاو به تالیان ده که م دیاره به ده سته ی خۆی شیر له مه مکه کانی ده هیئیت، بۆیه کابرا
 راده چله کیت و ده لیت بۆچی ئه و تاوانه ت ئه نجام داوه له راستیدا کابرا ئۆقره ناگریت بۆیه
 مه بله غه پارهی که ی پیده دات و ره وانهی ولاتی خۆی ده کاته وه دواتر ته ندروستی خیزانی ئه و
 پیاوه خیرخوازه به ره و باشی ده پروات کاتیک ده چیت بۆ لای پزیشک بۆ ئه وه ی پشکنینی
 خیزانه که ی بکات، نه تاییجی پشکنین ده رده چیت ده بیئیت ئافره ته نه خۆشه ده رده داره که
 به هۆی ئه و چاکه یه ی میردی له گه ل ئه و ئافره ته بهنگلادیشیه ی کردوه شیغای بۆ هاتوه .
 نایه ئه مه یه مافی مرۆق که له سه ر ئاستی زۆر به رز بانگه شه ی مافی مرۆق بوون بۆ
 ئینسانه کان ده کریت، ئه وه یه رپزلیئان له ئینسانیه ت؟! ئایا مرۆقایه تی نه بۆته قوربانی
 ده سته ی سیسته می سه رمایه داری تاوان له وه گه وره تر هه یه که به و شیوه یه ده ره هق
 به مرۆقایه تی بگریت.

هۆکاری ئه و تاوانه به رامبه ر به مرۆقایه تی بۆچی ده گه رپته وه؟

بۆ سیسته م ناگه رپته وه؟ که به و چه شنه مرۆقایه تیان برسی کردوه له خزمه تی خۆیان
 به کاره یناوه بۆ قۆرخکردن و که له که کردنی مال و سه روته و سامان.

زانكۆ له بهردهم عه قلیه تی چه ق به ستودا!

له زانكۆ قوتابی له کاتی وانه گوتنه وهدا به هیچ شیوهیهك موخاته به ناکریت، نادویندریت. چونکه مامۆستا به گژ پهرتووکیکدا دهچیته وه که کۆمه له وهلامینکی کرچ و کالن بۆ خه لکینک به به لگه هیندراونه ته وه، به پینی پیویست تینویتی نه وانیشی پینه شکیندراوه، چ جای بکریته سهر دیری گوتنه وهی وانه کانی قوناغی زانکۆ به بنه ما ئاسا نه و بنیشته ی بۆ نه وان جوتراوه، بۆ ئیمه ش جاریکی دیکه بجویندریته وه. دیاره ههر قوناخه و پیویستی به جۆره وهلامیکه بۆ؟ چونکه گفتوگۆکان جیاوازن، بۆیه ده بیئت بابته تی تاوتوینکردن و باسو خواس له سهر بیرو بۆچوونی خه لکی نه یار ده بیئت جۆره جیاوازیهك به خۆیه وه ببینیت. ئایا ده کریت له میانه ی گفتوگۆکردن له گه ل خه لکی نه یاردا تۆش هه مان وهلامی نه و زانایانه بینیته وه که بۆ کات و ساتی خۆیان پر به پیستی بوونه؟! بۆ نمونه له سهرده می پیشه وا ئیمام حه نه فی (رهزای خوی له سهر بیئت) خه لکی وا پهیدا ببوو که باوه ری به حه قیقه ته هیچ شتیك نه بوو، به مانای نه وهی که هیچ شتیك له سهر راستینه ی خۆی نییه! نه گهر پرسیاریان سه باره ت به ههر شتیك لی کرابا ده یانگوت: نه و شته له بهرچا و ئاوا دیاره نه ک مانای راسته قینه ی خۆی هه بیئت! بۆیه پیشه وا حه نه فی بریاریدا¹ نه و جۆره که سانه بسوتینن نه گهر گوتیان ناگر مانای خۆی نادات که سوتاندنه لییان گهرین باسوتین، نه گهر دانیشیان نا به مانای راسته قینه ی ناگر، نه و مه هیلن بسوتین. نه وه بوو سه ره نجام هه ندیک دانیان نه نا به راسته قینه ی ناگر سوتان، نه وانیشی که دانیان پیدا هینا رزگاربان بوو. که واته پرسیار لی ره دا نه وهیه ئایا ده کریت نه و جۆره ره فته ره ی که بریتی بوو له به جیگه یانندن بریاری سوتاندن له و

رۆژگاردهدا که به سهر ئه و خه لکه سه پیندرا، هه مان ئه و سیناریوییه بۆ خه لکی به دگومانی ئیمپۆکه بهینینه وه ئه نجامی بدهین یان نه خیر؟! دیاره په نابردن بۆ ئه و شیوازه ی که پیشه واهنه فی برپاری له سهر دابوو له جیگه ی خۆی دابوو. به لام ئایا خه لکی ئیستا ئاوا ده لیت تا کو به و شیویه سزایان بدهین، یان پرسیارو گومانیان به جۆریکی دیکه یه؟ بۆچی ئیمه بیر له داهینانی وه لام ناکه ینه وه که سه ره تا بۆ خۆمان موقنیع ببینو دواتر به رامبه ره که مان ده ست خۆشیمان لی بکات و به ره و رووی بیست. بۆیه ده بیست له کاتی گفتوگۆدا بارودۆخو که سه کان له بهرچاو بگیریت ئینجا وه لامی پر به پیستی بۆ بدریته وه. بۆچی خه لکی ئیستا هه ز به گفتوگۆو ده مه قاله ی یه کتر ناکه ن و نایانه ویت گوی بۆ یه کتر بگرن؟ چونکه له میانه ی گفتوگۆدا په نا بۆ هه ندیک شت ده به ن که دوورو نزیك په یوه ندی به پرسیارو تیگه یشتنی که سه به رامبه ره که و خودی خۆیشی نییه، هه ر که سیك به جیا راقه ی جیاواز به پی تیگه یشتنی خۆی به پشت به ستن به قسه ی زانایه که وه ک گومان زانا به رپزه که ئه و وه لامه ی ته نیا بۆ ئه و جۆره که سانه ئاماده کردبوو، نه ک بۆ هه موو که سیکی به دگومان و هه موو رۆژگاریک تا قیامه ت.

مه ولود

له نیوان بکوژو کوژاودا

خویندنه وه یهك بو ئه ویدیوی شتهكان

یاد كردنه وه به واتای ئه وه دیت، كه شتیک مردبی و له بیر كردرابی و خهلكی له یادی چو بیته وه بو ئه م مه بهسته یادی ده كریته وه تاكو له یادی بیته وه و له بیر نه كریته، كه لیك سهیره شتیک نه مردیته به یادی كردنه وه بمردریته و له نیو نه چوویت له نیو بردریته. له یادی نه كرایته به یادی بهیندریته وه و مه راسیمی به خاك سپاردنی بو ئه نجام بدریته، یاد كردنه وه به تیروانیی خۆمه وه هه له یه كی كه لیك كه وریه به سه ر موسلماناندا تیده پهریته به و واتای له یادی مه ولود و (الاسراء و المعراج) شه وړه وی پیغه مبه ر و سه ر جه م بو نه كانی دیکه دیاره خه لك بو یه تا وده درین، كه یادی له دایك بوونی پیغه مبه ر بكریته وه به مه به سته زیندو و راگرتنی له كاتیکدا له نیو خه لكیدا پیغه مبه ر (د.خ) له یادی نه كراوه.

تاكو له ریگه ی شیرینی به خشین و نوقلا خواردنه وه بگوتریته یادی له دایك بوونی به بیرى خه لكی ده هیئینه وه، به یادی هیئانه وه ی پیغه مبه ر یه كه ئه نجام پیشان ده دات، كه بریتیه له وه ی پهیره وان و شوینكه و توانی پیغه مبه ر له تهك بلاوه پینكردنی په یامی پیغه مبه ر كه مته ر خه من و له ده ره وه ی ئامانجه كانی ئه و ئازیزه تیده كوژن.

ئه گینا یادكردنی پیغه مبه ر له یه ك دانه مانگدا قه تیسیان نه ده كرده وه، به هه مو و هیزو توانای خو یانه وه له پیشوازی ئه و مانگه دا نه ده بوون بو زیندو و راگرتنی مانگی له دایك بوونی پیغه مبه ر، هه رگیز له گه لا ئه و بوچونه شدا نیم، كه ده لیت بوچی بو

ياد كرنە ۋەى مەسىح پىغە مېەر خەلك بە چۆش ۋە خۇشە ۋە يادى لەدايك بوونى دەكەنە ۋە، بەلام ئىمە لەبەردەم ياد كرنە ۋەى پىغە مېەر كەمتەرخە مېن.

ئە ۋە دوو ياد كرنە ۋانە تە ۋا ۋ تە ۋا ۋ لەيە كتر جىا ۋازن، ئاينى مەسىح تەنيا بۆ خەلكىكى تايبەت ھاتبو ۋەس ئاۋى بىنە ۋە دەستان بشۆ، ئەگەر ئىمە ۋەك با ۋەردار لە ۋرانگەى كەمتەرخە مى خۇمانە ۋە سەيرى بەرنامەى پىغە مېەر بكەين بەرنامە بىگەرد ۋە پىرۆزە كەى نە مردو ۋە تاكو بە چوكلىت ۋە نوقل زىندو ۋە بكرىتە ۋە.

بەلام بە ھۆى دەرچوونى ئىمە لەبەرنامە كە ۋە تەعامول لەگەل كرن بە شىۋازىكى نامە سئولانە ئە ۋە پىغە مېەر لەفىكرى ئىمەدا لە ياد كرا ۋە ۋە مېرندرا ۋە، ئەگەر ۋانە بىت لەلەين دىدو بۆچوونى ئىمە ۋە چۆن چۆنى يادى لەدايك بوونى پىغە مېەر دەكەينە ۋە ۋە ئاينى پىرۆزىش بە شىۋازىكى پراكتىكى لەژيانى خۇماندا بەرجەستەى ناكەين.

ۋەك ئە ۋە كەسە ۋا يە كە سەرى پىۋاز دەپرېت ۋە بۆشى دەگرېت، ياد كرنە ۋە تەنيا بۆ مردو ۋە كار دەھىندرىت، پىغە مېەر لەدايك بو ۋە مرد ۋەك ھەر مرۆقتىكى ئاساىى دەبىت ۋە دەمرېت، بەلام ئايا پەيامە كەى مردو ۋە؟

تاكو شىنى بۆ بگىردىت ۋە لەمانگى لەدايك بوونىدا زىندو ۋە بكرىتە ۋە؟، ئاينى پىرۆزى ئىسلام بە ھۆى زۆرىك لەپەپرە ۋە كارانىە ۋە تۈشى قەيران ھاتو ۋە لەنىو چەندىن پەپۆى بەرژە ۋەندى شەخشى پىچرا ۋە تە ۋە.

بە شىۋە يەك ۋە پىناكرا ۋە، كە لەگەل بەرژە ۋەندى تاكە كەسى ۋە جىزىسى ۋە بنە مالەبى ۋە مىزاجى ۋە گەدەى ئە ۋە كەسە ھاتەرىب بىت، كە خۆى بە ھەلگىرى ئە ۋە پەيامە ھەژمار دەكات، ھەرلەبەر ئە ۋە شە پەپرە ۋە كاران كاتىك بە تىروانىنى خۇيان لە ئاين دە ۋران تەنيا لە ۋرانگەى قەبارەى فىكرى خۇيانە ۋە پانتاىى دىن دىارى دەكەن.

بۆيە كاتى يادى لەدايك بوون دېت تەواى زىندو بوونەوہى پەيامى خودا لەو مانگەدا دەبينن بى ئاگا لەوہى، كە پەيامى پەرورەدگار پەيامىكى پىر پىرە لە لەدايك بوونى مەوقايەتى و بەخشىنەوہى ژيان بەخەلكى، بوژاندنەوہى رۆح و دەروون بە پىرو گەنج و دەردەداران و ئافرەتان و مندالان، لەرېگەى پىادەكردنى ماناى راستەقىنەى ئاينەوہ، يادى لەدايك بوونەوہى ژيانى مەوقايەتى چركە بەچركە دەكرى نەك سال بەسال ئاين ھەموو ساتىك ژيان و مەوقايەتى دەخولقىنى و پەرورەدەى دەكات، تاكو دەيكات بەكەسىكى سوودبەخش بۇ خۇى و كۆمەلگە، بەلام حەيف و سەد حەيف بەھۆى خراب بەكارھىنانى دىن و ئەدا كردنى بە لەونىك، كە تۆسقالىك لەدژى لەقاندنى بەرژوہەندى شەخسى نەبىت، بۆتە مايەى دوور كەوتنەوہى موسلمانان لەواتەى راستەقىنەى ئاينى پىرۆزى ئىسلام، لەدىدى ھەندىك كەسەوہ ئىسلام دەخوئىندىتەوہ، كە تەواى ماناكانى ئاين بەپىى خواستەكانى خۆى نەبىت، راقەيان بۇ ناكات يان بەھۆى نابوتى ھەندىك كەس لە پەپەرەوانى دىن چ بە نەزانى بىت يان بە سەختەبى بۇ تىر كردنى حەزى خۆيان ئاين بەكار دىنن، كە خەلكى بە بەشىك لەئاين لىكى دەدەنەوہ و بۆتە مايەى نەگبەتى و قەيران، كە خەلك مردن و لەدايك بوونى پىغەمبەر(د.خ) لەچااو گوى و دل و دەست و دەمى ئەواندا لەخودى پەيامەكە كە رزگاركەرى تەواى خەلكى سەر ئەم زەمىنەى، بەگەرەتر بىرەنن لەھزرى ئەو خەلكە نەخوئىندەوارەدا وئىنايەك بۇ ئەو يادە دروست دەكەن، لەبەر كەمتەرخەمى و بى ئاگايى خۆيان، وەك پىويست نەياتتوانىوہ لە ھەمبەر ئەو پەيامەدا بۇ دەرختنى ماناى گەندەلى و لاگردنى ئەو ژەنگەى كە ھەر كەسىك بەمەبەستىك و بۇ نەيتىكى خراب و بۆگەن رۆژانە دەيان و سەدان بۆياغ لەرېگەى مانگى دەستكردەكان و تەواى راگەياندەكانەوہ دەپىرژىننە چااو گوئى خەلكى، بەردەوام رېگە رۆشكەرەوہ كانىان لى رەنگ دەكەن، تاكو تواناى دىتنى رېگەى بەختەوہى ھەردوو

دونیا یان نه بیټ، له پری وینا کردنی پرگه برگه ی ثاینی پیرۆزی ئیسلام و شرۆقه کردنی بۆ دهرخستنی مانا راسته قینه که ی ئیسلام.

دوور که وتنه وه له و دیوه زمه ترسناکه ی، که خه لکی ناحه ز به بهر دینیا ندا کیشاوه، نایا پیویسته شرۆقه و راقه ی دین بکریت، که ده بیته هو ی لابر دنی ته مومژ له بهر چاوی خه لکی و گه راندنه وه ی ژیا نیکی نو ی بۆ ته واوی شه و کومه لگایه ی، که له بهر امبه ر چه واشه کردنی دین بۆ مه به ستی تایه تی تووشی فایرۆسیک هاتووه.

که رۆژانه و مانگانه چه ندین گه نج توشی لارییی ده بن و باوهر له ناخیا ندا دهر فیندریت و موتور به ی بی باوهر ی بۆ ده خو لقیین، دواتر به ئاوی کانی شه و جوهره که سانه ئاوده درین، که به باشتین شیوه یادی مه ولود ده گیپرن و چاویش له ته واوی شه و مانا جوانانه ی ئاین دهنو قینن و خو یان وه ک کوده تایه ک به سه ر ئاین به کار ده هیندرین.

به بی هه ستر کدن به و مه ترسیه گه وره یه، که ئاخۆ بۆچی له جیا تی خزمه ت کردنم به ناینی پیرۆز له دژیدا به کار به یندریم؟، راسته له دایک بوونی پیغه مبه ر بایه خینکی زۆری هه یه و پیویسته مانای تایه تی پی به خشریت، به لام به و مانایه نا، که پزیشکیک دهردی دهرده داری پی ده سنیشان نه کریت بۆ دیار نه بوونی که موکورتی له زانستی پزیشکی خویدا برینیک کۆنی لی زیندوو بکاته وه، هه موو بیرو هزری شه و نه خو شه به و دهرده وه همیه سه رقال بکات.

گه وره بوونی شه و یاده له گه وره کدن و بره ودان به په یامی خودا و ته فعیل کردنی له نیو ناخی خه لکیدا و دروست کردنی کاریگه ری له ژیا نی رۆژانه ی خه لکی و ئاراسته کردنی به شیوازیک، که دهردی دل ی خه لکی پی چاره سه ر بکات و ره خنه له حکومه ت و ده سه لات و حیزب بگریت پیرۆزه پیشکه ش بکات و ده ست له سه ر ته واوی برینه کانی

كۆمەلگای خۆیدا بنیّت و لەژێر رۆشنایی نیگای خوداوه چارهسەری لۆژیکیانەیان بۆ بدۆزیتەوه.

نەك تەنیا لەبیری ئەوه دابیت چۆن بژیت و چۆن بڤوات و چۆن بڤهویت، لەپراستیدا لەبیری ئەوهی ئیمە بەهۆی یادی لەدايك بوونەوه خزمەت بە پینغه مەبەر و ئاینی پیرۆزی ئیسلام بکەین، خزمەت بەوه دەکەین چۆن ئاین لەمانا جوانەکانی خۆی دابتاشریت و لەژیان و دڵ و رۆحی ئەو خەلکە دیوور دەخەینەوه و دایدەبڕینین و پەراویزی دەکەین. خەلکی دیوور لەخودا بەجۆرێک ئەو کارە ئەنجام دەدا ئیمەش بەجۆرێکی دیکە، بەپراستی ئەوه جۆرێکە لە ئیهاب بەرامبەر دین و بچوک کردنەوهی ئەو یادەیه، پەيامی خودا پەيامێکە قوڵبوونەوهی لە تەواوی ژيانی خەلکیدا کردووه، هەر لەمەسەلەهی ئافرهتەوه بگره تاكو پيرو گەنج و لاو گشت چین و توێژەکانی کۆمەلگا سروشتی ئاینی پیرۆزی ئیسلام ئەوهیه، که هەرکاتیک بچوک کرایه وه زۆر گەوره دەبیت، ئەگەر بەهۆی بچوک کردنیه وه لەقهبارەهی خۆی گەوره تر بیت، دەبیت لە گەوره کردنیه وه چەندە گەوره بیت؟

هەر وهك هەریهك لەولاتانی ئێران و تورکیا، خواستیان لەپێگەهی خزمەتکردن بەکلتور و دابونەریت و زمان و فەرهنگی خۆیاندا قورئانیان بەکارهینا و خزمەتی خۆیان پێکرد بۆ ئەم مەبەستە بچوکیان کردووه.

لەپراستیدا قورئان بۆ بەکارهینانی ئەو جۆره نیازانەشدا نەك بچوک بووه وه، بەلکو رۆژ بەرۆژ لەپروانگەهی ئەوانه وه گەوره تر و گەشاورتر دەبیت، پرسیار ئەوهیه ئایا ئەگەر قورئان لەخزمەت قورئان بەکار بهیندریت بەبێ رەچا و کردنی بەرژەوهندی حیزبی و تاکەکەسی دەبێ چەندە گەوره بیت؟

ثایه له و کاته دا شه ونده پیویستمان به یاد کردنه وهی له دایک بوونی پیغهمبه ر ده بوو؟ دیاره گرنگی دان به و یاده به و شیوازه، که چن دین ساله له کوردستاندا شیرینی بو دابهش ده کریت بی هیژی و بی توانایی په پیره و کارانی نیشان ده دات.

که زور و کم نه یان نتوانیوه په یامی خودا بکه ن به واقع و له و قور و لیتاوه یان دهرنه هیئاوه، که خو یان به شیکن له تیوه گلانی ثاین له و دۆخه و پرژاندنی قور و لیتا و به دهستی خو یان له و په یامه بیگه رده له سهر شه و بنه مایه ئاراسته ی ژیانى خه لکی پیده کهن، هم مو شه مانه به لگهن له سهر شه وهی، که له پیش چاوی خه لکی ناروشناییه ک هیه تا کو نیستا نه تواندراوه سوود له و که مو کورتی و ناته واویانه ببیندریت.

بو یه له خودی ئامانجه راسته قینه که به جی ماوین و ده مانه ویت زیندوو کردنه وه و یاد کردنه وه ببیته مایه ی بهرز راگرتنی ثاینی پیروزی خودا، که چی به پیچه وانه وه زیندوو راگرتنی پیغهمبه رو گه وره کردنی له چاوی خه لکی له پرینگه ی پیاده کردنی ثاینه وه یه به چه شنیک، که هاوته ریب بیت له گه ل ناخی خه لکی و ده ستیشانی شه و دهر دانه بکات، که دهر دهار پییه وه ده نالینیت، نه ک زیندوو کردنه وهی ثاین له پرینگه ی یادی له دایک بوونه وه.

رۇحەم لە جەستەى چاكن و گەنيوم بيزاره

عەيامىكە بەدواى ئەو پيۆەرەنە دادەگەرپىم كە ژيانى تايبەتى خۇمى لەسەر بنيات بنىم مەبەستم لەژيانى تايبەت ھەر ئەو ژيانەيە كە خودا پى كەرەم كەردووم نەك ئەو ژيانەى كە خەلكى لەو رۇژگارەدا مانايەكى دىكەى پىى دەبەخشن، مرۇقە كاتيك سەرقالى ژيانى تايبەتى خۇى بوو بەماناى سەرقالبوونى بەشتى بى ماعناو بى رۇحو بى ھودە بىر كەردنەوەى داپۆشرا بەھەندىك شتى لاوەكى كە دوورو نزيك پەيوەندى بەژيانى مرۇقايەتتەوە نىبە ئەو جوړە مرۇقە بەمرۇقىكى بيزراو لەقەلەم دەدرى. لەژيانى خۇشەويستى و عەشق و ئەوينى رۇحى مرۇقايەتى دوور دەكەووتتەوە راستەوخۆ ئەو مرۇقانەى رۇحى پاكىان لەجەستەدا جوڵەى دەكات لەو جوړە مرۇقانە تەنافور دەكەن و خۇيان لى بەدور دەگرن گيانى مرۇقە لەسەرەتاي دروست بوونىەوە ھەز لەخۇشەويستى و عەشق دەكات لەگەل بىگيانەكان نەدەگونجىت و نەئارام دەبىت، لەرۇژگارىكى وەك ئەمرۇكەدا كە تەواوى ژيانى خەلكى و تىپروانىن و بىر كەردنەوە لىك دوركەوتنەوەو نزيك بوونەوەى مرۇقەكان لەسەر ئەساسى ماددى و بەرژەوەندى تايبەتى و تاكە كەسى دارپۆشراوہ رۇحى پاك و بىگەر لەنيو ناخى مرۇقەكان ھەلگىردراو شتىك نەماوہ كە رۇحى مرۇقايەتى خۇى لەكەسىكى دىكەدا بدۆزىتتەوەو بەسەريدا بنىشىت و ھەست بەئارامى و ئۆقپەيى بكات گيانە پىرۆزەكان فەرين تواناى ھەوانەوہ يان لەنيو جەستەى گەنيوو تەنيوى تاريك تاريك بەدينارو دۆلار زىرو ئالتون دارو بەرد رۇحىك كە لەسەرەتاوہ

برپاری مه‌عنه‌وی و پاکی داوه که هه‌رگیز له‌گه‌لا هیچ شتی‌ک رپیک نه‌بی‌ت، جگه له مه‌عنه‌ویات جه‌سته‌ی مرۆ‌قه که رۆ‌حی له‌نیو خۆ‌دا گرتوه جه‌سته نییه، به‌لکو تابوتی‌که رۆ‌حی مردووی شه و مرۆ‌قه‌ی له‌نیودا توند توند کراوه تابوتی‌که رۆ‌حی مرۆ‌قی له‌نیودا تۆ‌قیندراوه هه‌رچه‌ند له‌دوو‌روه سه‌یری ده‌که‌یت له‌نزی‌که‌وه لی‌ی ده‌روانی‌ت هه‌رگیز و هه‌رگیز پی ده‌که‌یت بۆ شه‌وی ته‌نیا تروس‌کایه‌ک ده‌ست بکه‌ویت که مرۆ‌قایه‌تی له‌و تروس‌کایه دیار بکه‌ویت، نه‌تروس‌کای نه‌رۆ‌ح، نه‌مرۆ‌قایه‌تی، نه‌گیان، نه‌ئینسانیه‌ت، نه‌ویژدان هیچ هیچی لی به‌دی نا‌کریت ته‌نیا له‌نیو شه و تابوته‌دا رۆ‌حیک که له‌ئه‌ساسدا بۆ شه‌وه له‌نیو شه و جه‌سته‌یه‌دا دانرابوو که له‌جه‌سته‌ی مرۆ‌قایه‌تیدا نمایش بکریت راستی و دروستی و ره‌ش و سپی وینابکات به‌پپچه‌وانه‌وه شه و رۆ‌حه کرا به دیوه‌ز مه، به‌د‌رنده به‌شیرینی بریندار به‌پلنگینی هارو برسی به‌سه‌گیکی بیناسنامه‌و بی‌نابروو له‌هه‌موو لایه‌که‌وه په‌لاماری کۆمه‌لگه‌و په‌لاماری تاکه‌تاکه‌ی مرۆ‌قایه‌تی و ته‌نانه‌ت خودی خۆ‌شی دده‌ات له‌بری شه‌وی به‌خته‌وه‌ری بۆ تاک و کۆمه‌لگه‌ ده‌سته‌به‌ر بکات په‌شپۆ‌ی و گیزه‌شپۆ‌یی و فرکردن و له‌ناوبردن مرۆ‌قه‌کان و پ‌ردان و بریندارو ته‌تکردن و گیزکردنی شه و دانه تیژو ژه‌راویانه‌ی که هه‌ر کاتیک له‌جه‌سته‌ی شه و مرۆ‌قانه گیزده‌کریت. قایرۆ‌سیک له‌نیو شه و جه‌سته‌و خۆ‌ین و گۆشته‌دا جیده‌هیلیت که به‌هیچ پزیشکی سهر‌پرووی شه‌م زه‌مینه چاره‌سه‌ری و چاکبونه‌وه‌ی بۆ نه‌بی‌ت قایرۆ‌سیک که له‌ولاتانی دونیادا ده‌رمانی شه و برینه بی‌ویژدانیه‌ی ده‌ست نه‌که‌ویت، شه‌مه‌یه کاتیک که مرۆ‌قایه‌تی له‌خه‌تی خۆ‌ی ده‌رچوو چ کاره‌ساتیک ده‌خولقی‌ت چ بی‌ویژدانیه‌ک دروست ده‌کات چ په‌شپۆ‌یه‌ک له‌نیو کۆمه‌لگه‌دا به‌ریاده‌کات شه و جو‌ره مرۆ‌قایه‌تی به‌پیی هه‌لومه‌رجی رۆ‌ژگار بنیات نانری مه‌عنه‌ویاتی مرۆ‌قایه‌تی تی‌پروانی شه و که‌رسته‌یه‌ی که مرۆ‌قه له‌سه‌ریدا وه‌ک سیکه‌ی قیتارینک که‌رسته‌سازی ژبانی بۆ داده‌ریژریت ریز به‌ندی شیش و ئاسنه‌کانی یه‌ک له‌دوای

یهک به شیوازیکی ههندهسیانه ئەو کەرستهیهی بۆ ئاماده دهکریت که نه به مرۆقایهتی راستهقینه دیته بهرچاو نه به جیواز له مرۆقایهتی، له پروانگهی دیکۆپرو شیوهوه مرۆقه وله پروانگهی نیوهروک و جهوههروهه ته نیا له مرۆقه نهییت ئەگینا له هه موو شتیکی درندهو هار له سه رووی ئەم زه مینهیه دا دهچیت ویزدانی نامینییت و مافی خه لکی پیتشیل دهکات مانای مرۆقه بوونی خووی نازانییت، دان به هه له کانی خووی دانانییت و ته واری ئەو گرنگیانهی که چهن دین ساله له نیو ناخیدا که له که بووه و په نگی خواردوه له ریگهی ئەو وینه قیزه ونه و شیواوانه ی بۆ مرۆقایه تیان دارشتهو غمایشیان دهکات قه پار له گه وره و بچوک و گهنج و لاو و ژنو و پیاوو هه رچی جوانییه کانی زهویه گیردهکات نه به زۆر، نه به کهم، ئۆقره ناگریت و تینوهتی ناشکییت و تیر نابیت، ئەگه ر ته واری مرۆقایه تی بکات به که باب و سوریان بکاته وه و شورباوی خوینی هه موو ئەو ئینسانانه ی که ژیانان پی به خشراوه نۆشیان بکات هه ست به به خته وه ری ناکات، تینوهتی رۆحی هاری ئەو مرۆقه ی که چهن دین ئەژدیهای له نیو دهروونی خۆیدا بارکردوه نه بیدهنگ دهبن، نه تیر دهخۆن و نه تینوه تیان دهشکییت ناکام بوونی ژانی ژیان و دهروونی ته واری کۆمه لگه و خه می خه لکی به ره هم دینییت.

هەر دهبی شورشیکي نوڤخوازانه واقیعه که بگوریت

ئەگەر چاوتیک بە میژووی ئیسلامدا بگێرینه وەو شیبکەینە وە دەبینین کە تیرە
عەرەبەکان لەو رۆژگارەدا لە نیتو خویناندا لەناکۆکی و مەلەنیدا بوون شیازی ژیانان
بریتی بوو لە کۆچبەری بە دەشتە بیابانەکاندا، نەزان و دواکەوتوو بەرچاوتەنگ بوون
لە لایەکی تریشە وە هیوایەکیان بە ژیان هەبوو جائە وەو حەزرتی محمد (د.خ) پێپهه لسا
زیندوو کردنە وەو مرۆفایەتی بوو، هەر بۆیە ئەو ژیانە لە لایەن ئەو وە رووندە کرایە وەو
پەری پێدە درا، بۆ ئەو تیرە عەرەبانە وە ک سەرابی تریفی مانگ وابوو لەو نیمچە
دورگەیدا حەزرتی محمد (د.خ) بەرەنگاری ئەو کەسانە دەبوو وە کە دەیاخواست
مرۆفایەتی بسرنە وەو لە سەر بناغە کۆنە پەرستانە هەموو شتیکی داروخینن و تەگەرە
بخەنە بەردەم ئەو گەلە سەمدیدانە کە لە ژێر فشاری قورسی کۆیلا تیدا دەیاننالاندو
چاویان بریبوو رزگار بوون.

راستیەکی میژوویە کە دیاردە نوێ شوینی دیاردە کۆنی بە سەرچوو دەگریتە وە جا
ئەو سەردەمە کۆیلا تە هەزار سالی بە سەردا تیپەریبوو لە تیکشکاندنیکێ درندانە
شیرازە مرۆفایەتیە کە نوو رێگرتن لە پێشکەوتن بە و لاوە شتیکی دیکە لە هەگبەدا نەبوو
هەر دەبوو شورشیکي نوڤخوازانه واقیعه که بگوریت لەو قوناغەدا شتیکی ئاسایی بوو لە
منداڵانی مرۆفدا کە سایەتیەکی مەزنی وە ک حەزرتی محمد (د.خ) لە دایک بی کە هیوای
میلیۆنەها کەسی لە خۆوە گرتبوو مادام بارودۆخە کە هیندە شیاوو پێگەیشتوو بی کە هەر

به تاقه تروسكك دارستانك گرپگري و موعجيزه يهك بيتته ئاراهه ئهوا هه رچى له مپهريكى بيتته رى رايده مالى، ئهم راستيه حاشاهه لئه گرهى مه زنيه تى حه زره تى محمد (د.خ) وهك پيداگرى له سهر باوه ر گرنگى خوئى له وهدا ده دزويه وه كه باوه ر خوئى مايه ي به خشينه وهى ژيانىكى راسته قينه و پر بايه خه دانانى بهردى بناغه ي ژيانى مرؤقه بنياتنانى ژيانى تاك ده سپي كه بو هه نگانان به ره و ژيانى كو مه لگا و خولقاندنى له سهر ئه و بنه مايانه ي كه خودا به پسپوړى و شاره زايى خوئيه وه ئاراسته ي مرؤقايه تى وهك تاك دهكات له رپيگه ي په يفو و گوته كانيه وه كه توئى باوه ر بروينن له ناخى ههر تاك كيدا له رپيگه ي گه لاله كردنى ئه و بيرؤكه يه بنياتى هه يكه لى ژيانى ته و اوى خه لكى به شيوازىكى كو نكريتى دابريژريت كيشانى نه خشه يه كى ورد به شيوازىكى فيكرى بو جولاندن و وه گه رخشتنى عه قلى تاك له پينا و تام كردنى ژيانى راسته قينه و ره نگدانه وهى له ئه زرى واقيع و ره گ داكوتانى بو ژير زه وى و به رزبونه وهى لق و پزيه كانى به ره و به رزايى تاسمان پيوسته له رپيگه ي باوه ر وه كه وهك هيزيكي وزه به خش و نه براوه كاريگه ريه كانى خوئى له ده ره وهى ژيانى مرؤقدا به رجه سته بكات نهك به پيچه وانه وه ئه نجامدانى په رستشه كان نه بيتته مايه ي جولم پيكردى مرؤقه كه خوئى كه وهك پابه ند نه بوونى به ناوه رؤكى ئه و داخوازيانه ي كه خودا له رپيگه ي ئه و پيغه مبه ره وه ده يه ويته مرؤقه كان سه ره تا له رپيگه ي تاكه كانيه وه دواتر به دروست كردنى كو مه لگايه كى مرؤقايه تى راسته قينه نهك وه همى و شكلى و سببه رى هه لبيت و بهردى بناغه ي دارشتنى بنياتنانى مرؤقايه تى به شيوازىكى كو نكريتى دابريژريت تاكو ژيانك بخولقيت و فه راهم بيت كه په يوه ندى به واقيع و هه لومه رچى رؤژگار وه هه بيت و هاوته ريب بيت له گه ل ئه و ژينگه يه ي كه مرؤقه كه خوئى ئه يخوازيت بو ئهم مه به سته پيغه مبه ر وهك پزيشكيكى پسپوړو شاره زا له ژير روشنايي ئه و په يامه ي كه پيى سپيردراوه له بنياتنانى ره و ره وهى ژيانى بى خلتى

مرۆڤایه‌تی شه‌وو رۆژی تیک هه‌لکیش ده‌کرد بۆ گه‌یاندنی تروسکایه‌کانی په‌روه‌ردگار له‌ژێر به‌یداغی زانست و مه‌عریفه‌و هه‌لسه‌نگاندن و قولبونه‌وه که به‌هۆیه‌وه بیته هه‌وینی ئافراندنی به‌خته‌وه‌ری و دره‌وشاندنه‌وه‌ی رینگای راست به‌مه‌به‌ستی تیگه‌یاندنی مرۆڤایه‌تی بۆ ژیا‌نیکی پر و اتا پیغه‌مبه‌ر محمد (د.خ) باخه‌وانیکه خونه‌چه نه‌مامی مرۆڤایه‌تی له‌نیو ناخی تاکه‌تاکه‌ی خه‌لکی ده‌روینیت به‌ئاری زولالی قورئان و ئیمان ئاودێریان ده‌کات ئه‌و مرۆڤایه‌تییه‌ په‌روه‌رده‌ ده‌کات و پێیده‌گه‌یه‌نیت بنگۆل و پشتتاخ و بزاریان ده‌کات هه‌موو ئه‌و قایرۆس و گه‌نده‌لی و ده‌رده‌داریا‌نه‌ی که دوژمنی سه‌سه‌ختی مرۆڤن سه‌رده‌دینن و ده‌یانه‌وێت مرۆڤ له‌مرۆڤ بوونی خۆیدا بشیوێت و فۆرمیکی دیکه‌ی بۆ بخولقی‌ت له‌نیویان ده‌بات باخه‌وانیکه‌ی خۆشه‌ویست بۆ باخه‌که‌ی خۆی هه‌موو چرکه ساتیکی ته‌مه‌نی له‌پینا و خزمه‌ت کردن به‌شتمله‌ جوانه‌کانی مرۆڤایه‌تی به‌پری کرد هه‌میشه له‌بیری ئه‌وه‌دا بووه که به‌نامه‌ریژی توکمه‌ بگریته به‌ر له‌پینا و باشر پێگه‌یاندنی باخی مرۆڤایه‌تی که دوا‌رۆژ به‌ره‌مه‌میکی به‌پیزی لی سه‌وز بیته و برویت باخه‌وانی مرۆڤ چاودێری‌کردنه به‌سه‌ر جه‌سته‌و ده‌روونی مرۆڤایه‌تی به‌گشتی، ئاودان و ته‌پرکردنه‌وه‌ی ده‌روونیا‌نه به‌نوری دره‌وشاوه‌ی قورئان که سه‌رچاوه‌ی له‌ده‌ریایه‌که نه‌سه‌ره‌تای هه‌یه نه‌ کۆتایی، نه‌ ئه‌وه‌ل، نه‌ ئاخیر خا‌وینکردنه‌وه‌ی ده‌روون به‌مانای په‌روه‌رده‌کردنی مرۆڤ دیته هه‌ژمار چهنده مرۆڤ ده‌روونی پاقتبکریته‌وه به‌و نه‌ندازه‌یه مرۆڤ هه‌لده‌کشی و گه‌وره ده‌بیته و نه‌ش و نمای زیاترو زۆر تر ده‌بیته خولقاندنی ده‌روون به‌شیویه‌کی ته‌ندروس‌تیانه به‌مانای دروستکردنی مرۆڤ و خزمه‌تکردنی دیت و دوورکه‌وتنه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت له‌ژه‌نگ و ژارو شته زیانبه‌خشه‌کانی مرۆڤ، باخه‌وانی ئازیزمان جه‌خت له‌سه‌ر ناوه‌رۆکی باه‌ته‌که ده‌کاته‌وه ده‌فه‌رمویت (ئاگادارین به‌پراستی له‌ناو جه‌سته‌دا پارچه‌ گۆشتیک هه‌یه ئه‌گه‌ر ئه‌و پارچه‌ گۆشته په‌روه‌رده کراو گونجا له‌نیو

جستهی مرۆڤدا، ته‌واوی جسته ده‌گونجییت و په‌روه‌رده ده‌بییت ته‌گه‌ر هه‌ر کاتیکیش ته‌و پارچه‌گۆشته تییکچوو گهنده‌ل بوو تییکرای جستهی مرۆڤ گهنده‌ل ده‌بییت و تییکده‌چیی، ته‌و پارچه‌گۆشته بریتیه له‌دل له‌وته‌و کردار و په‌فتاره‌کانی پیغه‌مبه‌ردا ته‌نیا خولقاندنی مرۆڤ به‌دی ده‌کریت به‌مانای ته‌گه‌ر ئیمه‌ خوشه‌ویستی پیغه‌مبه‌رمان به‌ره‌و پیش‌برد خوشه‌ویستی و په‌روه‌رده و پیگه‌یاندنی جسته‌و رۆح و ده‌روون و عه‌قلی خۆمان به‌ره‌و پیش‌بردوو و پیغه‌مبه‌ر وه‌ک ئاوینه‌یه‌ک وایه‌ که مرۆڤ بوونی خۆمانی تیدا به‌دیار ده‌که‌ویت و وینه‌ی راسته‌قینه‌ی خۆمانی له‌نیودا ده‌دۆزینه‌وه‌ نزیک‌بوونه‌وه‌مان له‌پیغه‌مبه‌ر نزیک‌بوونه‌وه‌مانه‌ له‌خۆمان و تۆخ‌کردنه‌وه‌ی هه‌ستی مرۆڤایه‌تی و وشیار‌بوونه‌وه‌یه‌ له‌ به‌نجی که ته‌واوی جسته‌ی مرۆڤی ته‌نیوه‌و وه‌ک سیبه‌ریک به‌سه‌ریدا نیشته‌وه‌و بۆته‌ به‌ریه‌ست له‌به‌رده‌م ده‌رکه‌وتنی خۆری مرۆڤایه‌تی و داگرتنی تاریکی به‌بی‌ویژدانی به‌مه‌به‌ستی لاتهریک‌کردنی مرۆڤ و ناشیرین‌کردن و تییکدان و بۆگه‌ن‌کردنی عه‌قل و ده‌روون و رۆح هه‌ناوی تا‌ک و کۆمه‌لگه‌و نه‌خشاندن و کۆپی‌کردنی مرۆڤیکی بی‌زرا‌و که جوانیه‌کانی زه‌وی له‌به‌رده‌مدا ره‌ش‌بییت و جه‌نگه‌لی دارستان پیاده‌بکات و گه‌وره‌بچوک‌بخوات و بیه‌یژ‌بیته‌ قوربانی به‌هیژ‌مافی یه‌کتر‌بخۆن و پیشیل‌بکه‌ن.

سو پاس و پیزانین

له کۆتاییدا به پێویستی ده زانم که سو پاسی برائینی به ریزم بکه م:

- به هرام سمیلانی.

- هیوا بیراوهیی.

- هیوا صابیر روستایی

- زاهیر ئیبراهیم روستایی

یه که میان به هۆی سه رنج و تیبینی و ره خنه کانیه وه.

دوهه میان به هۆی تایپ و کۆکردنه وهی سه رجه م بابه ته کان.

سپهه میان و چواره میان به هۆی هه ول و ماندوو بوون و شه ونخونی له گه لمدا هاو کارم

بوون.

خودا هه موو لایه کمان سه ره رزوو سه ربلندی ئیستا و دوارۆژ بکات.

سه‌رچاوه‌کان :

بۆ نووسینی ئەم وتارانه سوودمه‌ند بووم لهم کتیبانه‌ی خواره‌وه:

- ۱- قورثانی پیروژ.
- ۲- اشارات الإعجاز في مظان الإيجاز- سعید نوری.
- ۳- المنار- محمد رشید رضا.
- ۴- ته‌فسیری ناسان بۆ تیگه‌یشتنی قورثان- برهان محمد‌آمین.
- ۵- قورثانی پیروژ- مامۆستا هه‌زار.
- ۶- مه‌کتوبات- سعید نوری.
- ۷- رابه‌ری خوشکان- سعید نوری.
- ۸- په‌یامی بيماران- سعید نوری.
- ۹- المنتقى من الأدعية والأذکار- محمد بن الصبيحي.
- ۱۰- ئیسلامه‌تی و موسلمانه‌تی و کاری ئیسلامی له‌به‌ر رۆشنایی قورثان و سونه‌تدا- عه‌لی باپیر.
- ۱۱- ته‌وژمی عه‌لمانی و ئیسلامی خاله‌ هاوبه‌ش و جیاوازیه‌کانیان- عه‌لی باپیر.
- ۱۲- به‌ره‌و به‌ختیاری ئافره‌ت- جمال حبیب الله (بیدار).
- ۱۳- موعجیزه‌کانی پیغه‌مبه‌ران- منصور علی عرابی، وه‌رگێپانی عبدالله وه‌رتی.
- ۱۴- دوو دلی و زالبوون به‌سه‌ر نیگه‌رانیدا- دیل کارنگی.
- ۱۵- عه‌شقی کورد- عبدالله ئۆج ئالان (ئاپۆ).
- ۱۶- ئافره‌ت له‌کۆمه‌لگای ئیسلامدا- علی صالح کریم.
- ۱۷- بونیاده‌ سیاسیه‌کانی ئیسلام- فاتح سه‌نگاوی.
- ۱۸- فقه‌ الدعوة الى الله- عبدالرحمن حسن حبنکه‌ الميداني.
- ۱۹- سینۆه‌ه‌ پزیشکی تایبه‌تی فیره‌ون- میکافالتاری وه‌رگێپانی سه‌یدا زرار.
- ۲۰- هه‌لبژارده‌کان- عبدالله ئۆج ئالان.

نیوه روک

لا په ره	نیوه روک
۵	پیشکش بی
۷	پیشه کی یه که م
۹	پیشه کی دووم
۱۰	پیشه کی سیهم
۱۲	مه به ستمه شهرمی نیوه بشکینه م
۱۵	دۆزینه وهی ژیان له نیوه گهرده نولی سیسته مه کاندای
۱۹	کومه نگا له نیوان گهنده ئی فیکری و گهنده ئی نه خلاقیدا
۲۱	کومه نگا له نیوان گورانکاری و مانه وه دا
۲۳	ره خنه له نیوان بوورانه وه و له ناویردندا
۲۷	ژیان له دهر وازهی په نجه ره کاندای
۳۲	تاکی کورد له به رده م په تای دارماند
۳۴	مروقه له نیوان په نگ بوون و بلا و بووندا
۴۰	نافرهت له یاریگای بیگانه دا
۴۲	په تای دهر وون له دهر وازهی چاره سه ریدا
۴۹	قورئان له دونیای ساتدا
۵۲	لوژیک له نمونه کانی قورئاندا
۵۹	روح له دونیای بیرکردنه وه دا
۶۸	پیش نه وهی بمرم نامه که م مه که نه وه
۷۱	سایکولوژیا و بریاری ژیان
۷۳	نیمان گهرین باهه له بکه یین تا له راستیه کان بگه یین
۷۵	هه ئیژاردنیکی ته ندروست
۷۷	نیسلام و فونییای پیکه وه ژیان

- ۸۳ * مروۇق ئە پىكھاتەوہ بو ريساي ژيان.....
- ۸۵ * روانينيك ئە نمونەكانى گەردوون.....
- ۸۶ * قوتبا بخانە ئە نيوان گۆپىنى مېتۆدو بەكاربەردا.....
- ۸۸ * زانكۇ كايە مە عريفىيە كەى نيمە.....
- ۹۰ * مامۇستا ئە دوانگەى بكوژيدا.....
- ۹۲ * ئايە ئافره تان ديزە بەدەر خۆنە كراون.....
- ۹۴ * قورئان ئە نيؤ دوو پەرتوكدا.....
- ۱۰۲ * پانوراماي شانۇگەرى.....
- ۱۰۴ * قوتابى ئە بەردەم جە نجائى بېئازيدا.....
- ۱۰۵ * وەرن بابتان بشكىين.....
- ۱۰۸ * بوونى خودا ئە نيوان هەستو نەستى بەندەكانيدا.....
- ۱۱۲ * تاييە تمەندايەكانى سورەتى فاتىجە.....
- ۱۱۴ * ژن و ديۆەزمەى زەبروزەنگ.....
- ۱۱۶ * مروۇق ئە نيوان وەهم و واقىعدا.....
- ۱۱۸ * مروقى كورد چۆن بخولقنيدريت.....
- ۱۲۰ * مېتۆد (منهج) نوح پېغەمبەر ئەبانگە وازكردنيدا.....
- ۱۲۳ * مېژوو خۆى دووبارە دەكاتەوہ يان مروۇق.....
- ۱۲۴ * مروۇق ئە نيوان كەرستەى دونياسازيدا.....
- ۱۲۶ * زانكۇ ئە بەردەم عەقلىيەتى چەق بەستوودا.....
- ۱۲۸ * مە ونود ئە نيوان بكوژو كوژراودا.....
- ۱۳۴ * رۆحم ئە جەستەى چلكن و گەنيوم بېزارە.....
- ۱۳۷ * هەردەبى شوپشىكى نويخوازانه واقىعەكە بگۆريت.....
- ۱۴۱ * سوپاس و بېزانين.....
- ۱۴۲ * سەرچاوەكان.....
- ۱۴۳ * نيۆەرۆك.....