

گواستنه وه و چاندنی ئه نداهه گانی له ش

له نیوان شهرع و یاسادا

ره فیهق که رهم ستونی

گواستنه وه و چاندنی ئه ندامه کانی له ش

له نیوان شهرع و یاسادا...

نووسینی

ره فیق که ره م ستونی

لەبلاوکراوهکانی مهکتهبی تهنفیزی

یهکیتی زانیانی ئایینی ئیسلامی کوردستان

زنجیره (۱۷)

په بهدل سوپاسی و پیژانیینی خۆم ئاراستهی مهکتهبی تهنفیزی
یهکیتی زانیانی ئایینی ئیسلامی کوردستان دهکهم که ئهرکی
به چاپ گه یانندی ئهم په رتوکه یان خسته ئهستوی خۆیان... خوی
گه وره پاداشتی خێرو چاکه یان بداته وه.

ره فیهق که رهم ستونی

ناوی په رتووک: گواستنه وه و چاندنی ئه نداههکانی له ش
له نیوان شهرع و یاسادا ...

نووسینی: ره فیهق که رهم ستونی

پیت چنن: زهنگین دری

* بهرگا و دیزاین: کۆمپیوتهری ده ریا

* نۆره ی چاپ: یه که م ۲۰۱۲

* تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

* چاپ: چاپخانه ی ماردین

بەناوی خودای مەزن و دلۆقان

پێشەکی:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله محمد وآله وصحبه ومن تبعهم
باحسان الى يوم الدين وبعد:

مرۆڤ بەگەرەترین دروستکراوی ئەم گەردۆنە هەژمار دەکرێت. شان بەشانی ئەم
گەردۆنە لە هەموو گۆرانی کارێه سروشتییەکان مرۆڤەکانیش تیایدا بایکوت نەکراوە. بەلام
ئەم گۆرانی کارێهانیە لە پۆخسارو پوولت بوون بەدوور لە پەیکەری فەسلەجی مرۆڤەکان.
چونکە سەرەتای دروست بوونی مرۆڤەکان بە پەیکەریکی جوان و پێکەتوونەتە
دوایاوە هەرۆک خودای گەرە دەفەر مۆیت لەسورەتی تین ئایەتی (٤) ﴿ +



دروست کراوی ئەم بوونەوەرە گەرەییە لە تاقیکردنەو هەندیک کەموکورتی
لە پۆخسارو لەروالت هەندیک جاریش لەرۆیی فەسلەجی و ئەنەتومیەو بە دیاریخستوو،
لە هەندیکیان بەبێ یەک و دوو هەستی پێ دەکرێت و بە کەموکورتی دادەنرێت لەلایەن
هەموو خەڵکانیکەو. هەرۆها لە هەندیکێ تر لەوانەییە زۆر هەستی پێ نەکرێت، هەر
چۆنیک بێت ئەوا لەسایەیی پێشکەوتنی زانستی پزیشکی سەردەمی ئەمڕۆدا هەندیک
تیوری بیرلێکراوی خستووتە واری پرەکتیزە کردنەو، کە لەوانەییە بۆ مەبەستی
خزەمەتکردنی مرۆڤەکان بێت لە چارەسەرکردنی هەندیک نەخۆشی کە لەوانەییە لە زۆر
بوارەو جیگای خۆشحالی هەموو لایەکی بێت و تاکە رێگەش بێت کە پەنای بۆ دەبەن
لە چارەسەرکردنی ئەم جۆرە نەخۆشیانە، بۆیە لە هەندیکیان سەرکەوتنی
بە دەستپێناو و لە هەندیکێ تریش لە ژێر کاریکی ئەزموونیدان.

هەولدان لە راستکردنەو (پێکردنەو) ئەم کەموکورتیانە کە کەس جگە لە خودا
لیی بەرپرسیار نییە جیگای گۆمانە. گۆمان لە نیوان شەرع و یاسادا دەبینرێت،

پیشبرکیه که له نیوان شهرع و یاسادا هیه که ته نها بۆ پاراستنی مافی مرۆقه کانه ههر وهک چۆنه بهم شیوهیهش بمینیتته وه. به لام له لایه کی تره وه بۆ پزگارکردنی که سیکی زیندوو ه ئه ویش به سوود وه رگرتن له ئەندامیک یان دوو ئەندامی لاشه ی که سیکی مردوو، له که سیکی زیندوو بۆ زیندوو یان مردوو بۆ زیندوو له نیوان ته رازوی شهرع و یاسادا مافی تاکه که سه که هه لواسراوه ته وه. ههر چوونیک بیت گواستننه وه ی پارچه یه که یا ئەندامیک له له شی که سیکی بۆ که سیکی تره وه ولدانه بۆ پزگارکردنی گیانی مرۆقیکی تر. له که سیکی مردوو بۆ که سیکی زیندوو به هه مان شیوه بۆ هه مان مه به سه ته. بۆیه ئه م بابه ته ده خه یه سه ر ته رازوی شهرع و یاسا مافی تاکه که سیدا تا وه کو بۆمان روون و ئاشکرا بیت تاجه ند ئه م دوو لایه نانه خزمه ت به مرۆقه کان ده که یه نن؟ مه به سه تی دانانی مه رج و به ده نگه وه هاتنی شهرعی خودا له م بابه ته زانسته یه چیه و چۆن زاناکانی بواری شهرع خویندنه وه بۆ بابه تیک ده که ن که له پیشته دا به م جوړه نه بووه، به به سه تنه وه به هه ندیک له ده قی ئایه ت و فه رموده کانی پیغه مبه ری خودا. له گه ل ئه وه شدا ده بینین له م بابه ته به دوور له هه موو بابه ته کانی تر به بوونی چه ندین به لگه ی ئایه ت و فه رموده به لام جیاوازی ئاسمان و ریسمان ده بینریت له لایه ن زانایانی فیه قه ی و بگره له نیوان ههر چوار مه زه به کان.

له م په رتوکه دا: زیاتر روون کردنه وه یه له سه ر کرداری گواستننه وه و چاندنی ئەندامیک له له شی که سیکه وه - گیانه وه ریکه وه - (زیندوو یان مردوو) بۆ که سیکی تری زیندوو له هه ردوو بواری شهرع و یاسادا. ئه م بابه ته چه ند ده توانریت شه ریعه تی ئیسلام له گه ل برگو و بنه مای یاسای ئه مرۆ له هه ریبه که له ولاتانی ئیسلامی و نائیسلامی له یه ک نزیکیان بکاته وه و تا چه ند ده توانریت له یه کترین دوور بکاته وه؟ چونکه ئه م کاره که ئه مرۆ به زۆری ئه نجام ده دریت له ولاتیکی نائیسلامیه، بۆیه ده پرسیت ئایا له ئیسلامدا به پپی سه رچاوه کانی سه ره کی ئه م ئایه ن په رۆزه تا چه ند رینگه پی ده دریت و تا چه ند رینگه ده بیت؟

گواستنه و هو چاندنی نه ندنامه کانی له ش... له نیوان شهر و یاسادا..... ره فیه که ره م ستونی

بیگومان یاسای ولاتانی روژنافا له سه ره م بابه ته له گه ل یاسای ولاتانی ئیسلامی یه که ده گرنه وه چونکه مافی تاکه که س چ که سیکی زیندوو یان که سیکی مردوو له نیوان شه ری ئیسلام و شه ریعه تی ئاینه کانی ترو یاسا جیهانییه کاندایا دابه شکراره و سنووردارکراوه، هه موو یاسایه که هه ولی پاراستنی مافی تاکه که س ده دات. مافی تاکه که س له م چوارچیوانه دا چ جیاوازیه که ده بینریت له نیوان که سیکی مردوو هه روه ها که سیکی زیندوو؟ ته واو بوونی ژیانی تاکه که س و نه ته واو بوونی مافی ئه م که سه. شه ریعه تی ئیسلام و یاسا کانی جیهانی چ جیاوازیه که ده بینریت له نیوان که سیکی زیندوو هه روه ها که سیکی مردوو؟ ئه م پرسیارانه و چه ند پرسیاریکی تر که له لایه ن خوینه ری ئه م په رتوکه وه دروست ده بیته. ئیمه ش به پی پئویست هه ولمان داوه له کۆمه لیک سه رچاوه ی ئاینی و جیهانی کۆمه که بکه یین تا وه لامی به شیک له م هه موو پرسیارانه بدهینه وه و له پروانگه ی ئاینه وه پروانینه مه سه له که ئینجا له یاسا کانی جیهانی ئیسلامی و جیهانی ئاینه کانی تر.

نووسهر

رفیق مه لا که ره م مسته فا ستونی

شه وی ۱ / محرم ۱۴۳۰

سوران / ۲۸ / ۱۲ / ۲۰۰۸

بەشی یەكەم

یەكەمی یەكەم

مێژووی کرداری گواستنەووە

هەر لە کۆنەووە تا سەر دەمی ئەمرۆ تۆمارکردنی مێژوویێک بەناوی گواستنەووەی ئەندامەکانی لەشی مرۆڤ و چاندن و دەستکاری کردنی ئەندامەکانی لەشی مرۆڤ دوو مەبەستی سەرەکی لەخۆی گرتبوو:

مەبەستی یەكەم: بۆ چارهسەرکردن و نوێبوونهوه.

مەبەستی دووهم: بریتی بوو لە مەسهلهیهکی بازرگانی.

که له و کاتەدا به هەردوو شێوه دەستکاری له لاشه‌ی مرۆفی مردوو و زیندوو ده‌کرا. مەبەستی سەرەکی بریتی بوو لە چارهسەرکردنی که‌سیکی تر بۆ پرژگاربوون له‌و نه‌خۆشیهیه‌ی که به‌هۆی کرداری گواستنەووە چاندن ده‌توانی‌ت چاره‌سەر بکری‌ت. ئەگەرچی کرداری گواستنەووە چاندنی ئەندامەکانی لەشی مرۆڤ خاوەن مێژوویێکی کۆن بێت به‌لام جیاوازییکی زۆری هه‌بووه له‌گه‌ڵ ئەم کرداره‌ی که له‌م سەر ده‌مه‌دا ئەنجام ده‌دری‌ت جیاوازیه‌که‌ش له‌وه‌دا بووه که‌وا سویدیکی پزیشکی زۆرتری هه‌بووه. هه‌روه‌ها توانراوه خزمه‌تیکی زۆرتر به‌م بواره سهره‌کییه‌دا بکات و به‌شێوه‌یه‌کی قولترو بوێره‌تر بچنه‌ ناو ئەو بابەته‌دا. هه‌روه‌ک زانراوه که‌وا مێژووی ئەم کرداره‌ گرنه‌گه‌ له‌ میسریه‌ کۆنه‌کانه‌وه ده‌ستپێده‌کات که ئەوان هه‌لساوان به‌گواستنەووەی (ددان) و چاندنی، ئینجا خه‌لکی یونانی و رومانه‌کان، دواتر به‌ره‌به‌ره‌ گرنگیان به‌م بواره‌ی داوه تا له‌سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌مه‌دا له‌لایه‌ن پزیشکی ئیتالی (کوزی) که هه‌لسا به‌چاککردنه‌وه‌ی پارچه‌یه‌ک

لەکەپوی براو کە لە (ملی)ی کەسیکی نەخۆش وەرگیرابوو. دواتر لەسەدەیی نۆزدهەمدا زۆر لەکرداری گواستنەووە چاندن دەستی پیکرد لەلایەن شارەزایانی ئەم بواریوە لەگواستنەووە چاندنی ماسولکەو پیست و خانەیی دەمارو کپرکاگە... هتد.

پاشان لەنیووەی دووهمی سەدەیی بیستەم پیشکەوتنیکی زۆری بەخۆیەووەی بینی لەناو زانستی پزیشکیدا. بۆیە یەکیک بوو لەچارەسەرە هەرە سەرەکییەکانی هەندیک لە نەخۆشیانەیی کە بەم کردارە چارەسەر دەکرێت.

هەرۆها دەبیّت ئەو شمان لەبیر نەچیتەووە کەوا لەسەردەمی پیغەمبەردا (d) ئەم کردارە زانستیه هەبوو هەرۆک لە فەرمودەیی (قەتادەیی کورپی نوعمان) دا هاتوو کاتیک لەشەری (ئوحد) یان لەهەندیک سەرچاوەیی تر دا هاتوو لەشەری (بەرد) دا کە چاوی تووشی کەم بینی بوو دواتر پیغەمبەر (d) هەولیی هینانەووەی داو چاوەکانی وەک خۆی لێ هاتەووە. کە دەلیت چاوی هاتبوو دەرەووە دواتر پیغەمبەر (d) لەشوینی خۆی داناوو بەیەکەم چاندنی چاو دادەنریت هەرۆها لەهەمان کاتدا (عەرفەجەیی کوری ئەسەد) کە پاش ئەووەی (لوتی) لەلایەن سەگیکەووە پەلاماردرا بوو، بۆیە هەلسا بەهۆی پارچە (زیو)یک چارەسەری کردوو، هەرچەندە ئەمە لەبواری (جوانکاریه) بەلام ئەمە وەک بپرۆکەیه کە مەرۆقی خستووتە ژێر پەستانی بپرکرنەووە لەکرداری گواستنەووە چاندنی ئەندامانی لەشی یان کرداریک بەهەر ناویک بیّت لەم جورانە. بۆیە لەجوانکارییهو بەرەو چارەسەری، کە ئەمە وای لە پزیشکانی ئەم سەردەمی کردوو کە بپر لە هەموو جورە گریمانیک بکەنەووە، هەرچەندە ناتوانریت ئەم کردارە راستەخۆ لەسەر مەرۆق بەکار بهینریت، چونکە لەسەرەتادا ئەنجامەکەیی مسوگەر نەبوو. بۆیە پەنایان بردووتە بەر گیاندارانی ترو دواتر لەمەرۆقی مردوو ئینجا کار گەیشتووتە ئەووەی کە کار لەسەر مەرۆقی زیندوو بکەن.

بۆیە سەرەتای تاقیکردنەووەی ئەم کردارە لەسەر گیانداران بوو وەک ئەووەی کە لەسەر سەگ و پشیلە و مەیمون و کەرویشک و مشک ئەنجامیان درابوو دواتر پاش هەولێکی

گواستنه‌وهو چاندنی ئەندامه‌کانی ئەش... ئەنیوان شەرع و یاسادا..... ره‌فییق که‌رهم ستونی

زۆرو تاقیکردنه‌وه‌ی زۆر ئینجا هه‌ڵساون به‌پارچه‌پارچه‌ کردنی ئەندامه‌کانی له‌شی مرۆڤ. هه‌روه‌ک له‌سه‌ره‌تادا زانا‌کان هه‌ڵساون به‌چاندنی دلی مه‌یموون بۆ مندالیک که له‌ئه‌نجامدا هۆکاری نه‌گه‌تیفی ئی که‌وته‌وه‌و منداله‌که‌ مرد. به‌لام پێش ئەم کرداره له‌سه‌ر مه‌یموون بۆ مه‌یموون بوو، یان سه‌گ بۆ سه‌گ بۆ پشیله تاقی کراوه‌ته‌وه ئینجا له‌سه‌ر مرۆڤه‌کاندا تاقی کراوه‌ته‌وه.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا گواستنه‌وه له‌نیوان مرۆڤ و گیانداران تاقی کراوه‌ته‌وه‌و تا ئەمڕۆش به‌رده‌وامه وه‌ک گواستنه‌وه‌ی (ئه‌نسولین) له‌مانگاوه‌راز بۆ مرۆڤه‌کان که بۆ چاره‌سه‌ری نه‌خۆشی میزی شه‌کره به‌کار ده‌هێنرێت. هه‌روه‌ها گواستنه‌وه‌ی ده‌مه‌دانیه‌ی دڵ (صمامات القلب) له‌مانگاوه‌راز بۆ مرۆڤ. به‌ره‌به‌ره ئەم کرداره له‌ ئەندامه بچوکه‌کانه‌وه به‌ره‌و ئەندامه سه‌ره‌کییه‌کانی په‌ره‌ی سه‌ند. ئەوه بوو ده‌ستیان کرد به‌گواستنه‌وه‌و چاندنی ئەندامه‌کانی وه‌ک: دڵ و جگه‌رو په‌نکریاس و چاو و گورچیله‌و خۆین و... هتد.

له‌و نموونه‌نەش که ده‌مانه‌ویت به‌ریزه‌ندی کات و سال ئاماژه‌ی پێ بکه‌ین وه‌ک میژوو خۆی شاهیده‌و ئەم چه‌نده‌یه به‌م جوهره تۆمارکراوه که:

- له‌سالی ۱۹۰۵ یه‌که‌م کرداری چاندنی بیلدیه‌ی چاو به‌سه‌ر که‌وتووێی ئەنجام درا له‌لایه‌ن زانا ئیدوارد زیرم^(۱).

- له‌سالی ۱۹۵۴ یه‌که‌م کرداری چاندنی گورچیله ئەنجامدرا به‌سه‌رکه‌وتووێی له‌لایه‌ن جوزیف مورایی له‌بوستم له‌ویلایه‌ته یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکا.

- له‌سالی ۱۹۶۶ یه‌که‌م کرداری چاندنی په‌نکریاس ئەنجامدرا به‌سه‌رکه‌وتووێی له‌لایه‌ن هه‌ریه‌که له ریتشارد لیلهای وولیاام کیلی له مینیسوتا له‌ویلایه‌ته یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکا.

1- بروانه مالپه‌ری www.restoresight.org/general/anniversary

- لە ساڵی ۱۹۶۷ یەکەم کرداری چاندنی جگەر ئەنجام درا بە سەرکەوتوویی لەلایەن توماس ستارزل لە دینفر لە ویلایەتە یەگرتووەکانی ئەمریکا.
- لە ساڵی ۱۹۶۷ چاندنی دلّ که دکتور (کریستیان برنارد) پێی هەلسا لە باشووری ئەفریقا بە یەکەم هەنگاوی راستی دادەنریت که نهخۆشه که بۆ ماوهی (۱۵۰) رۆژ توانی بژیت، سەرچاوه یهکی تر باس له وه دهکات که نهخۆشه که بۆ ماوهی (۱۸) رۆژ ژیاوه دواتر به هۆی هه وکردن مردوو (۱) نهخۆشی دووهم (۵۶۳) رۆژ ژیاوه (۲).
- لە ساڵی ۱۹۸۱ یەکەم کرداری چاندنی دلّ و سیهکان ئەنجامدرا بە سەرکەوتوویی لەلایەن بروس ریتز لە ستانفورد لە ئەمریکا.
- لە ساڵی ۱۹۸۳ یەکەم کرداری چاندنی یه کێک له پلهکانی سی ئەنجامدرا بە سەر کەوتوی لەلایەن جوئل کوپر لە تورنتو لە کەنەدا.
- لە ساڵی ۱۹۸۶ یەکەم کرداری چاندنی هەردوو سیهکان لە هەمان شوێن و هەمان زانای پێشتر بە سەرکەوتوویی ئەنجامدرا.
- لە ساڵی ۱۹۹۸ یەکەم کرداری چاندنی بەشیکی پەنکریاس بە سەرکەوتوویی بۆ یه کێک له نهخۆشهکان ئەنجامدرا لەلایەن دیفید ساززلاند لە مینیسوتا لە ئەمریکا. هەر لە هەمان سال یەکەم کرداری چاندنی دەست بە سەر کەوتوویی لە فەرەنسا ئەنجامدرا.
- لە ساڵی ۱۹۹۹ یەکەم کرداری چاندنی میزڵدان ئەنجامدرا بە سەرکەوتوویی لەلایەن ئەنتونی عتالە لە نهخۆشخانهی مندالان لە بوستن لە ئەمریکا (۳).
- لە ساڵی ۲۰۰۵ یەکەم کرداری نهشته رگهري به شیکي دەم و چاو لە فەرەنسا ئەنجامدرا.

1- بروانه (الموسوعة العربية العالمية).

2- الدكتور احمد محمود سعد. زرع الاعضاء بين الحظر والاباحة، ص ۱۰. طبعة دار النهضة العربية.

3- بروانه مالپهري www.wakehealth.edu.

گواستنهوهو چاندنی ئەندامهکانی ئەش... ئەنیوان شەرع و یاسادا..... رهفیق کهڤهه ستونی

- له ساڵی ۲۰۰۶ یه کهم کرداری چاندنی (زراع) به سه رکه وتووی ئەنجام درا له لایه ن هه ریه که له ئیدجار بیمارو کریستوف هانکه و مانفرید ستانجل له زانکۆی ته کنیکی میونخ له ئەلمانیا^(۱).
- له ساڵی ۲۰۰۸ یه کهم مندال له هیلکه ی چیندراو پیتینراو له دایک بوو به سه رکه وتووی^(۲).
- هه ر له ساڵی ۲۰۰۸ کرداری چاندنی بۆریچکه ی هه وای ئەنجامدرا له لایه ن پاولو ماتشیا رینی له به رشه لونه له ئیسپانیا.
- له ساڵی ۲۰۱۰ یه کهم کرداری چاندنی رۆخساری مرۆفی ئەنجام درا له لایه ن جوان بیر باریت له نه خۆشخانه ی زانکۆی فال دیبرون له به رشه لونه له ئیسپانیا^(۳).
- هه ر له هه مان ساڵدا واته له ۲۰۱۰ له نه خۆشخانه ی La Fe بریارپاندا به چاندنی دوو قاچی ته وای^(۴). ئەمه وه کۆ سه ره تایه ک داده نریت له میژووی گواستنه وه ی ئەندامه کانی له شی مرۆف و چاندنی له له شی که سیکی تردا، ده بیته ئه وه ش بلێین له ده ستپیک ی زۆربه ی تاقیکردنه وه کان له سه ر گیانداران بووه ئه وان بونه ته قوربانی، بۆیه سه ره تا له گیانه وه ره وه بۆ گیانه وه ر دواتر له گیانه وه رانه وه بۆ مرۆقه کان، هه رچه نده مه رج نییه هه موو تاقیکردنه وه یه کی سه رکه وتوو له نیوان گیانداران گیانداران هه مان ئەنجامی هه بیته له گواستنه وه تاقیکردنه وه له گیانداران بۆ مرۆقه کان. هه ره ک ئەوه ی که هه مان ئەنجامی نابیت له نیوان مرۆقه کانه وه.

1- بروانه BBC News، August 1, 2008. news.bbc.co.uk/2/hi/7537897.stm

2- ئەمه ناوینشانی وتاری جیمس راندرسونی په یامنیزی زانستی له گوڤاری گاردیان که له ۹ نوه مه بری ساڵی ۲۰۰۸ له پیگه ی ئەلیکترونی guardian.co.uk بلاوی کردبووه .

3- بروانه: www.bbc.co.uk/news/health-10765005

4- بروانه: <http://www.thinkspain.com/news-spain/18119/spains-first-double-leg-transplant-to-be-performed-in-valencia>

ئەندامە گواستراوەکان:

گواستنەووە: واتە گواستنەووەی ئەندامێکی لەش^(١)، مەبەست لە گواستنەووەی تەواوی جەستە نییە، هەرۆه مەبەست لە گواستنەووەی هەموو ئەندامەکانیش نییە.

چاندن: کرداری بەیەک بەستنەووەی ئەندامێکی نوێی لەشە بە مەبەستی جیگرتنەووەی ئەندامی لەناو چوو^(٢) بۆیە لێرەدا بە پێویستی دەزانین کە وا باس لە و پیکهاتە بکەین کە دەچنە ژێر چه مکی گواستنەووە چاندنەووە، وە ک دەزانین لەشی مرۆڤ لە خانە پیک دیت کە واتە ئەو خانانە ی کە شانە ی پیکهاتنەووە دەتوانرێت بگوازرێتەووە بچینرێت وە ک خانەکانی:

١- گواستنەووەی خوین : Blood transfusion.

٢- گواستنەووەی خانەکانی مۆخی ئیسک Bone marrow cells.

٣- گواستنەووەی خانەکانی لیمفی Lymphocyte transfer in experimental animals.

٤- گواستنەووەی خانەکانی قەدی خانە (stem cells)

هەرۆه مەبەست لە گواستنەووە چاندنی شانەکانیش هەرێه کە لە شانەکانی:

یە کە م: چاندنی شانە ی پیست.

دووە م: چاندنی شانە ی بیلبیلە ی چاو.

سییە م: شانە جۆراو جۆره کانی لەش.

1- بروانه: الاستاذ: رواب جمال وطحطاح علال، نقل الأعضاء البشرية من الأموات إلى الأحياء بين

الشریعة الإسلامية والقانون الجزائري ص ٤ نقلًا عن: د. محمود أحمد طه، المسؤولية الجنائية في

تحديد لحظة الوفاة، مركز الدراسات والبحوث، الرياض، ٢٠٠١، ص ١٣٤.

2- هه مان سه رچاوه ی پیشوو.

ده‌توانین ئەو ئەندامانه که له‌شی مرۆڤن دیاری بکه‌ین که ده‌توانریت ده‌ستکاری بکریت و بگوازیت‌وه، چونکه هه‌موو ئەندامیکی له‌ش له‌توانایدا نییه بگوازیت‌وه، مه‌به‌ست له‌وه‌ی که ناتوانریت بگوازیت‌وه ئەوه‌نییه که ناکریت و نه‌کراوه بگوازیت‌وه له‌لایه‌ن پزیشکه‌کانه‌وه به‌لکو گواستراوه‌ته‌وه به‌لام له‌هه‌ردوو لاوه زه‌ره‌رمه‌ند بوونه‌وه و هیچ سویدیکی ئی وهرنه‌گیراوه و به‌کارنه‌هاتوو وه‌ک ئەندامیکی گواستراو، بۆیه ئەوانه‌ی که ده‌توانریت بگوازیت‌وه بریتین له‌مانه‌ی خواره‌وه:

۱- چاندنی ددان به‌زێرو زیو:

له‌راستیدا ئەمه‌ ناچیت‌ه ژێر بوا‌ری چاندنی ئەندامه‌کانی له‌شی مرۆڤدا، به‌لکو بریتیه‌یه له‌کرداری جوانکاری که له‌کۆندا له‌بوا‌ری پزیشکی دداندا به‌کار هێنراوه. که له‌شوینی ئەندامی له‌ناوچوو زێر یان زیویان به‌کار ده‌هینرا له‌شوینی ددان یان لووت. هه‌روه‌ک له‌پیشدا باس‌مان کرد. که ئەمه‌ سه‌ره‌تایه‌ک بوو بۆ له‌ ده‌ست تێوه‌ردانی لاشه‌ی مرۆڤ له‌لایه‌ن خودی مرۆڤه‌که‌وه یان له‌لایه‌ن که‌سیکی تری پسپۆر له‌م بواره‌دا به‌لام له‌سه‌ر داواکاری که‌سی یه‌که‌م بووه ئەم کرداره تا ئەم‌رۆش به‌رده‌وامه‌. ئەوه‌ی لێره‌دا گرنگه‌ باسی لێوه بکریت ئەوه‌یه که زیاد کردنی ئەندامیکی له‌ش بۆ مه‌به‌ستی جوانکاری یان چاره‌سه‌ری چ جیاوازیه‌کی هه‌یه له‌گه‌ڵ که‌م‌کردنه‌وه بۆ هه‌مان مه‌به‌ست له‌نیوان شەرع و یاسادا؟ ئایا کی ئەم موله‌ته‌ی پێداوین که که‌م و زیاد‌ی و ده‌ست تێوه‌ردانی لاشه‌ی خۆمان به‌ویستی خۆمان بی‌ت ئینجا بۆ مه‌به‌ستی جوانکاری ئەمه‌ له‌به‌شه‌کانی داهاتو‌دا باسی لێوه ده‌که‌ین.

۲- چاندنی پیست:

ئەم کرداره له‌وانه‌یه هه‌مان مه‌به‌ستی یه‌که‌می هه‌بی‌ت که سه‌ره‌تا له‌لایه‌ن (هنوده‌کانه‌) وه‌ سه‌ری هه‌ل‌داوه له‌سالی ۷۰۰ی پێش‌زاینی که هه‌لسا‌ون به‌ گواستنه‌وه‌ی

پيستی روومەتى مرقۇب بۆ لووتەكانى دواتر ئەم كىردارە گواسترايە وە بۆ ناوگەلى عەرەب و موسلمانەكان دواتر بۆ ولاتانى رۆژئاوا. هەر وەك زانانى ئيتالى (تاجليا كوزى) كە هەلسا بەگواستنه وە پيستی لە رانى مرقۇب بۆ لووتەكان. ئەمەش لە وەكاتەدا بوو كە پيستی مرقۇب تاييەت لە شوينە ديارەكان واتە دەموچا و رۆمەت كە بەهۆى هەندىك نەخۆشى يان سوتان لەناودەچيىت، بۆيە بۆ جوان كىردنى ئەم ناوچەيە پەنا دەبەنە بەر پيستی لە شوينىكى تىرى لەشى خودى كەسەكە يان كەسيكى تر هەر وەك سوديان لە بەراز وەرگرتووە بۆ ئەم مەبەستە لەسالى ۱۹۷۱.

۳- گواستنه وەى خوین :

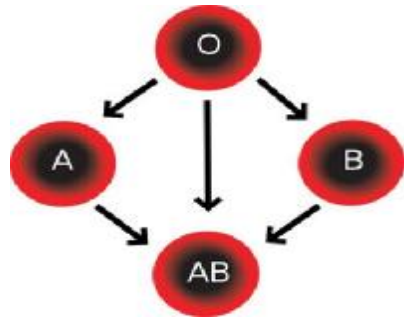
ئەم كىردارە گواستنه وەيە لە هەموويان بەربلاوترە كە لە ماوەى سالىكدا بىرىكى نۆرى خوین دەگوازىتە وە لە نيوان مرقۇبەكاندا. كە بۆ جارى يەكەم لە لايەن زانانى (بەريتانى) (ريتشار دلور) ئەنجام دراوە لەسالى ۱۶۶۵ كە سەرەتا لە نيوان سەگەكاندا تاقىكراو تە وە دواتر (جىن بابستىن دىنس) هەلسا بەگواستنه وەى خوین لە نيوان مرقۇبەكاندا كە گشتيان مردن. بى ئەوەى هۆكارى مردنەكە يان لە لايەن زانايەكە روون ببيتە وە. هەر بۆيەش قەدەغەكرا بۆ ماوەى ۱۵۰ سال. دواتر لە سەدەى نۆزدەهەم (جىمس بلندل) ئىنگلىزى لەسالى ۱۸۱۸م هەلسا بەگواستنه وەى خوین لە نيوان مرقۇبەكاندا واتە لە نيوان هەندىك ئادەمىزادى توش بوو بە نەخۆشى تر بۆيە زۆربە يان مردن. تا وەكو سالى ۱۹۰۰ زانايىكى بايولۆژى نەمساوى گرۆپەكانى خوینى دۆزىە وە. ئىنجا ئەم دياردەيە بۆ بەكارىكى ئاسايى كە بەم شيوەيە^(۱).

1- بروانە: دكتور ايمن الحسينى. جسم الانسان، ص ۹، طبعة ۲۰۰۴.

ئەم سیستەمە
بەکار دیت بۆ
دیاریکردنی جۆری
خوین و چۆنیەتی
بەخشینی خوین

	A	B	AB	O
A	P	I	P	I
B	I	P	P	I
AB	I	I	P	I
O	P	P	P	P

بۆیە دەبینین ناتوانییت هەموو کەسێک
خوین بەدات بە کەسی تر تاوەکو گروپە کەیان
دیاری نەکریت و ئەو مەرجە ی تیدا نەبیت، کە
پێویستە ئی ئاگاداریین چونکە تووشی توپەل
بوون دەبیت بۆیە تەنھا گروپی (O)
دەتوانییت خوین بە هەموو گروپی تر بەدات و



گروپی (AB) دەتوانییت خوین وەر بگرییت، جگە لەوەی کە هەر یە کەیان خوین
دەداتەو خۆی.

٤- چاندنی (بیلبیلە ی چاو)

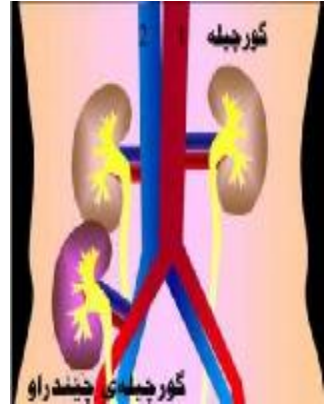
لەسالی ١٨٣٥م زانا (بیگر) یە کەم سەرکەوتنی ئەم کردارە ی لەنیوان دوو غەزالدان
ئەنجامدا. دواتر دکتور (ادوارد دزیوم) لەولاتی (تیشکوسلوفاکیا) لەنیوان میرد مندالیک
بۆ پیاویکی تۆش بوو بە نەخۆشی کویری بەهۆی سوتانەو لەئەنجامدا توانی
سەرکەویت تاسالی ١٩٠٥. ئەم جۆرە چاندنە ئیستا باو و لە زۆر ولاتاندا کاری بۆ
دەکەن و سەرکەوتوون، ناوەندەکانی تاببەت بەم جۆرە چاندنە ئیستا زۆر و کار دەکەن
بۆ هینانەو ی چاوەکان. هەرچەندە ئەمە جۆریکی مەترسیدار و هەستیار و پێویستە

ئەوه‌ش بلیین دور له‌هه‌شته‌رگه‌ری جوانی که ئە‌نجام ده‌دری‌ت وه‌ک دانانی چینیکی په‌رده‌ی لیزه‌ری بۆ گۆرینی بیلبیله‌ی چاو به‌لام ئە‌مه‌ ناچیتته‌ بواری چاندنه‌وه‌ چونکه‌ ته‌نها گۆرانکاریکه‌ له‌رۆخساری ده‌ره‌وه‌ی چاو دروست ده‌بی‌ت.

۵- چاندی دل:

چاندنی دل به‌یه‌کێک له‌گه‌رنگترین کرداری چاندنی ئە‌ندامه‌کانی له‌شی مرۆف دا ده‌نریت. یه‌که‌م جار له‌لایه‌ن زانا (کریستیان برنارد) له‌سالی ۱۹۶۷ ئە‌نجامی داوه‌ که‌ ماوه‌ی پانزده‌ سال خه‌ریکی لیکۆلینه‌وه‌و به‌دواداچوون بووه‌، تاوه‌کو توانی ئە‌ندامی دل بچینی‌ت له‌که‌سیکی تردا له‌باشووری ئە‌فریقا که‌ نه‌خۆشه‌که‌ توانی ماوه‌ی (۱۵۰) رۆژ به‌رده‌وام بی‌ت له‌ژیان. هه‌روه‌ها له‌سالی ۱۹۰۵ (کاریل وجوپری) یه‌که‌م کرداری گواستنه‌وه‌ی دلی ئە‌نجام داوه‌، ئینجا گواستراوه‌ته‌وه‌ له‌نیوان مرۆفه‌کاندا. هه‌روه‌ک (برنارد) که‌ یه‌که‌م جار ئە‌م گواستنه‌وه‌ی ئە‌نجامدا له‌نیوان ئافه‌ره‌تیکی ره‌ش پی‌ست که‌ له‌کاره‌ساتیکی هاتوچوودا گیانی له‌ده‌ست دابوو گواستراوه‌ بۆ مرۆفیکی پی‌ست سپی. دواتر که‌ ماوه‌یه‌ک له‌ژیان به‌رده‌وام بۆ له‌کو‌تایدا گیانی له‌ده‌ست دا. به‌لام زانایان له‌ هه‌وله‌کانیان به‌رده‌وام بوون. بۆیه‌ تا سالی ۱۹۷۹ نزیکه‌ی شه‌ست (۶۰) کرداری گواستنه‌وه‌و چاندن له‌جیهاندا ئە‌نجام دران. به‌ره‌ به‌ره‌ ئە‌م گواستنه‌وه‌یه‌ بۆ به‌ چاره‌سه‌ریکی سه‌ره‌کی له‌ چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشییه‌کان ئە‌وانه‌ی که‌ تۆش بوونه‌ به‌ نه‌خۆشی دل. تاوه‌کو ئە‌م‌رۆ ئە‌م کرداره‌ به‌رده‌وامه‌، به‌لام له‌به‌ر که‌می به‌خشیانی ئە‌ندامی دل. پزیشکانی ئە‌م بواره‌ په‌نایان بردووته‌ به‌ر دلی ده‌ستکرد. (القلب الاصطناعی) که‌ ئە‌ویش رۆلئیکی بالایی هه‌یه‌ له‌ چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشیه‌کانی دل له‌وانه‌یه‌ مه‌ترسییه‌که‌ی که‌تر بی‌ت و مه‌ترسی ته‌نها له‌سه‌ر گیانی که‌سیکه‌ که‌ له‌باری ئاساییدا نییه‌.

٦- چاندنی گورچيله :



چاندنی گورچيله ئەمرۆ ئاسانترو بهربلاوتره له چاندنی دلۆ ئەندامه کانی تری لهش. یه کهم کهس که بهم کرداره ههلساوه نهشته رگهري ئەمريکی (أمريش ألمان) بووه له سالی ١٩٠٢ له ولاتی نه مسا. که سه ره تا وه کو هه موو زاناکانی تر پشنتی به ستوه به تا قیکردنه وه یه که له سه سه گیک ئەنجامداوه، به لام چاندنه که له جۆری خۆیی بووه، هۆکاری سه ره که وتنی

ئهم نه شته رگه ريه ش پاش دۆزینه وهی چاره سه ری (سیکلو سبورین) بوو^(١). دواي دۆزینه وهی ئەم مادده یه له که رووی نات ه واو ده ورێکی بالای هه بووه له چاندنی ئە ته مه کانی تايبه ت به گورچيله کان. که توانرا نه خۆشه که بۆ ماوه ی سالیگ به رده وام بێت له ژيان، ئەو که سه ی که گورچيله ی لێ وه رده گیریت له که سیکی مردوو یان زیندوو له که سوکارێکی نزیك خۆی ئە ویش به ره زامه ندی هه ردوو لایه ن ده بێت. هه روه ک (M.BATIONG) ده لێت^(٢).

چاندنی گورچيله به وه جیا ده کریت ه وه له ئە ندامه کانی تری له ش به هۆی ئە وه ی که ئە ندامیکی دووانیه بۆیه ده توانریت به گواستنه وه ی یه که ئە ندام له هه ردوولا سو دمه ند بن.

1- Cicloporine: ئەو جو ره ده رمانه یه که له که رووی نات ه واو ده رده هینریت بۆ چاره سه ر کردنی ئە م کرداره و یارمه تیدانی که له لایه ن کۆمپانیایه کی (ساندو ن ی سوی سه ری ه وه دروست کرا وه که تا قی کرا وه ته وه و دووره له مادده ی سام ئینجا به کار هینا وه .

2- (M.BATIONG). نامه ی دکتورا، ١٩٩٢- ص ٩١).

۷- چاندنی جگەر:

هەرچەندە توانای دابەش بوونی خانەکانی جگەر زیاتر لە هەموو خانەکانی تری ئەندامەکانە کە توانای گواستنەو و بیان هەیە. بەلام چاندنی جگەر تا ئەمڕۆ کاریکی ئاسان نەبوو. بۆیە کە یەکەم کرداری نەشتەرگەری جگەر ئەنجامدرا لەسالی ۱۹۶۳ لەلایەن نەشتەرگەری ئەمریکی ((توماس ستارزل) سەرکەوتوو نەبوو. سالی دواتر واتە لەسالی ۱۹۶۴ زانا (ولش) هەمان نەشتەرگەری جگەری ئەنجامدا کە نەخۆشە کە تەنها بۆ ماوەی دوو هەفته ژیا. ئەو کەسانە کە ئەم جورە نەشتەرگەریەیان بۆ ئەنجام دەدریت بە زۆری ئەو کەسانە کە لە ۱۱,۵٪ توشی هەوکردنی جگەر بوونەو هەرۆهە لە ۵۰٪ ئەو کەسانە کە نەخۆشی درێژخایەنیان هەبوو لە ۱۶٪ ئەو کەسانە کە نەخۆشی شیرپەنجەیان هەیە^(۱).

چاندنی جگەر دوو جوری هەیە، یەکەمیان چاندنی جگەر لە برینیی جگەر لەکەسیک بۆ کەسیکی تری نەخۆش ئەمە و هەکو هەموو جورەکانی تری چاندنە و هەکو باسمان کرد، بەلام هەرچی جوری ترە بریتییە لەزیاد کردنی بەشیکی تر بۆ جگەر. چونکە خانەکانی جگەر ئەو خانانە کە توانای دابەش بوون و دروست بوونەو بیان هەیە، واتە ئەگەر پارچەبەکی لێ بڕیپتەو ئەو خانەکانی لەتوانایاندا یە دابەش ببنەو.

۸- چاندنی پەنکریاس:

پەنکریاس ئەندامیکی تری سەرەکی ناو و هەوی لەشی مڕۆشە کە گرنگی هەیە لە دەردانی ماددەئەنسولین کە هۆکاری سەرەکی کەم کردنەو هەوی رێژەئە شەکرە لە شەدا. بۆیە چاندنی پەنکریاس تەنها مەبەستی سەرەکی چارەسەرکردنی ئەو رێژە زۆرەئە شەکرە کە لەناو لەشدا هەیە واتە کەم بوونی ئەنسولین و لاوازی پەنکریاسە،

1- ئەم رێژەئە شەکرە لەتۆماری ئەوروپی تۆمارکراوە بۆ چاندنی جگەر.

هەرچەند توانراوه ئەم ئەنسولینە لە هەریەکە لە مانگاو بەراز وەرێگریت، بەلام ئەمە تاسەر نابیت. بۆیە هەولێ ئەو دراوه کە پەنکریاس لە لەشدا بچینریت بۆیە لەسالی ۱۸۹۲ (هیدون - Hedon) هەلسا بەچاندنی بەشیکی پەنکریاس لە سەگیک و دانانی لەژێر پیستی هەمان سەگدا ئەم کردارە سەرکەوتنی بە دەست هینا کە لەجۆری (چاندنی خۆیی) بوو. کە بوو هۆی دابەزینی ریزەیی شەکر لە لەشدا. پاشان زانیان لە هەولیان بەردەوام بوون و نەشتەرگەرێکەیان گواستراوه بۆ لەشی مرقۆ هەرۆک (J.M.Dubernand) لەولاتی فەرەنسا توانی تاقیکردنەویەکی لەسەر پەنکریاسی مرقۆ بکات ئەویش پاش لابرەنی (Exocrin) کە پزینیکە دەردراوی هەرس بۆ ناو دوانزەدەگری و ریخولە دواتر توانی ئەم نەشتەرگەرێکی پەنکریاس ئەنجام بدات. چاندنی پەنکریاس بەم شیوەیە:

(۱) چاندنی خانەکانی ئەنسولین:

کە لەلایەن (Ballinger) و یاریدەدەری هەولیان بۆ داوه. کە چاندنی خانەکانی (Langerhans) لانگەرھانس دەگریتەوه بۆ دەردانی ئەنسولین. ئەم نەشتەرگەرێکە ئاسانترە لە چاندنی پەنکریاسە کە خۆی، بەلام پیویست دەکات ئەم خانانە ژمارەیان زۆر بێت و لەشوینی گونجاو دابنریت تا بتوانریت بەردەوام بیت. بەپێی کۆنگرەیی سییەمی جیھانی بۆ چاندنی پەنکریاس کە لە (لیون) بەستراوو. لەسالی ۱۹۹۱ ریزەیی سەرکەوتن بریتی بوو لە ۱۵٪.

(۲) چاندنی بەشیک لە پەنکریاس:

کە توانراوه تارپادەییکی زۆر سەرکەوتن بە دەست بەنیت بۆ ماویەکی دیرژتر بژیت.

(۳) چاندنی بەشیک لە پەنکریاس لەگەڵ پاشکۆیەکانی ریخولە.

(۴) چاندنی پەنکریاس لەگەڵ گورچیلە:

گواستنهوهو چاندنی ئەندامهکانی ئەش... ئەنیوان شەرع و یاسادا..... رهفییق کهرهم ستونی

ئەمەش لەوکاتانەدا دەبێت کاتی خوین و میز تیکەل بەیەکتەر بین ئەم جورە چاندنانە ی هەریەک لەپەنکریاس و گورچیلە بەیەکەوه ئەنجامی بدریێت باشترە وەک پەنکریاس بەتەنیا بێت.

٥) چاندنی پەنکریاس بەتەواوی:

لەنیووی یەکەمی هەشتاکان ئەم رینگە یە لەهەموویان زیاتر بەکار دەهات. کە ئیستاش باوهو ئەم بەشە بەتەواوەتی دەچیندریێت تاییبەت ئەوانە ی کە نەخۆشی یان لاوازی پەنکریاسیان هەیه کە دەبێتە هۆی



کەمی دەردانی ئەنسولین و زیاتر بوونی ریژە ی شەکر لەناو لەشداو ئەنجامدا دەبێتە هۆی نەخۆشی شەکرە. کە ئەم نەخۆشییە لەجیهانی ئەمڕۆدا زۆر بلاوبوتەوهو بە نەخۆشیەکی بۆماوهی درێخایەن لەقەلەم دەدریێت، بۆیە ئەگەر ئەم جورە نەشتەرگەریش بۆیان ئەنجام نەدەن ئەوا

لەلایەن پزیشکانەوه نەخۆشەکه بەوه ئامۆژگاری دەکرێت کە خواردنی خۆراکی شەکراوی کەم بکەنەوه.

٩- چاندنی (موخی ئییسک)

چاندنی (موخی) ئییسک هاوشیۆه ی گواستنهوه ی خوینە کە بەهۆی مولولەکانی خوین لەکەسیکەوه وەر دەگیرێت و دەگوازیێتەوه بۆکەسی تر، ئەم جورە چاندنە ماوهیهکی زۆرە بەکارهاتوو. کە بری ٥٠٠- ١٠٠٠ملم لەکەسیک وەر دەگیرێت بۆکەسی تر



گواستنهوهو چاندنی ئەندامهکانی ئەش... ئەنیوان شەرع و یاسادا..... رەفیق کەرەم ستونی

دەگوازییتهوه. هەر وهه له کۆنه وه به کارهاتوو ههروهک له په رتوکی (منهاج الطالبین) ئیمام نه وه وی و په رتوکی (فی عجائب المخلوقات) ئیمام قزوینی دا هاتوو بهاس له م چهندهیه دهکات.

ههروهه تیدا هاتوو بهاس له ئیسکی به راز دهکات که دهتوانییت زۆر به ئاسانی له گه ل ئیسکی مرۆفیهک بگریته وه که بۆ یه که م جار له سالی ۱۹۸۷ م له ویلایه تی یه کگرتوو هکانی ئەمیریکا دا به کارهاتوو که توانراوه نزیکه ی (۲۵۰) ههزار نه شته رگه ری به م جۆره چاره سه ر بکرییت.

۱۰- چاندنی ئەندامهکانی زاوییی مرۆف:

ئەمەش بریتییه له کرداری چاندن و گواستنهوه و دهستکاری کردن و تیکه لکردنی ئەندامهکانی زاوییی مرۆف، له م جۆره دا له رۆیی شه رعه وه ریگه نادریت به ئەنجامدانی ئەم نه شته رگه ریه، چونکه گواستنهوه ی هه ردوو ئەندامهکانی زاوییی (گون) ده بیته هۆی گواستنهوه ی سیفه ته کانی بۆ ماوه یی له که سیکه وه بۆ که سیکی ترو ده بیته هۆی تیکه ل بون و بزر بونی ره چه له ک. به لام هه ر چۆنیك ئەم جۆره نه شته رگه ریه ش ئەنجام ده درییت له ولاتانی تری رۆژئاوا بۆ مه به سستی تاقیکردنه وه و بۆ مه به سستی بازرگانی ههروهه بۆ مه به سستی گۆرانیاری له نه سه ب له نه وه ی داها توویان چونکه له وانه یه ئەوان ئەوه نده خه مخوری ئەنجامه که ی نه بن.

۱۱- چاندنی رزینهکانی زاوییی مرۆف:

ئەم جۆره چاندنه ش هه ر ده که ویته ژیر بابه تی یه که م واته چاندنی ئەندامهکانی زاوییی، به لام ئەمه یان ئاسانتره و مه به سستی تری هه یه که به کاردییت یان ئەنجام ده درییت بۆ مه به سستی چالا ککردنی ئەندامی زاوییی ئەگه ر زۆر لاواز ببییت به جۆریك توانای دروست

کردنی تۆی نه بیئت. به لآم له ئەنجامدا هەر تیکه لآو بوونی دوو ئەندامی زاوژیی نیرینه یه و ده چیته وه ژیر حوکمی جوری یه که م که باسمان کرد.

۱۲- چاندنی خانه کانی میشک و ده ماره خانه :

ئەمە کاریکی ئاسان نییه که بتوانریت هه موو کات ئەنجام بدریت، ته نهها گۆرانکارییه که له خانه یه که له خانه کانی ده مارو میشکدا ئەمەش ته نهها بۆ مه به سستی چاره سه ری ئەم جو ره نه خو شانه یه که له بواری میشکدا لاوازن.

۱۳- چاندنی مندال و گواستنەوهی ئەندامەکانی :

ئەم جو ره به چاندن دانانریت به لکو بریتییه له کرداری گواستنەوهی مندال پيش دروست بوونی و دانانی له ناو هیلکه دانی ئافره تیکی تر، که هی یه که م لاوازه و توانای هه لگرتنی منداله که ی نییه یان هیلکه دانی لاوازه و توانای هه لگرتنی نییه، له و ماوه دوورو دریزه دا که له حه وت تا نو مانگ ده خایه نیئت. لیره دا ئەم جو ره گواستنەوه مشتمو مریکی زۆری له سه ره که ئایا ئەم منداله کوپی کام دایکه؟ یه که میان که هیلکه که هی خویتی یان کوپی ئەم دایکه یه که ماوه ی نو مانگه هه لی گرتووه و له دایکی دووه م بووه؟ له بواری زانستی پزیشکیدا زۆر به ئاسانی ده توانریت به ریگه ی پشکنین بزانیئت کوپی کئیه و بسه لمینیت، له پووی شه رعه وه ش له فه رمووده یه کی پیغه مبه ردا (d) هاتووه که ده فه رموویت (مندال هی ئەو دایکه که لئی بووه) واته دایکی دووه مه هه رچه نده ئەم چه نده یه له زه مانی ئەوکات نه بووه، به لآم ده کریت پشت به م به لگه یه ببه ستیت بۆ جیا کردنه وه ی دایکی منداله که و دیاری کردنی. ئەم جو ره گواستنەوه ش ئەنجام دراوه له نیوان دایک و کچیکدا که کچی خو ی بوو هه لسا به هه لگرتنی مندالی دایکی که توانای هه لگرتنی نه بوو ئینجا ئەم کچه له شوینی دایکی به م کاره هه لسا تاوه کو منداله که لئی بوو. به لآم لیره دا دیسان شه رعی خودا ریگه ره و ئاگا دارمان ده کاته وه له م

جوړه هه لانه، چونکه له م حاله تانه دا مندالی پهیدا بوو له کاتیکدا که مندالی دایکی دوومه و له هه مان کاتدا ده بیته خووشکی یان برای.

۱۳- ته کنیکاری نوێ بو دروست کردنی مندال: (گواستنه و هو چاندنی توو هیلکه) .

ئەم ته کنیکاریه ته نها به کرداری گواستنه وه داده نریت، که له زۆربه ی ولاته کانی جیهاندا له وانه ش ولاته ئیسلامیه کان په پره و ده کریت، چونکه جوړه چاره سه ریکه بو ئه وانه ی تووشی نه زوکی بوونه و مندالیان نابیت، لیره شدا چه ند هۆکاریک زالن بو ئەم دیارده یه وهک (نه بوونی مندال) که هه ندیک هۆکار بو دایک (ئافرهت) و هه ندیکی تر باوک (پیاو) ده گه ریته وه. هه روه ها نه زوکی له هه ردووکیان یان که می ژماره ی سپیرم و نه گه یه شتنی به هیلکه ی ئافرهت. ته کنیکاریه که ده ره یانی توی پیاو هه روه ها ده ره یانی هیلکه ی ئافرهت و تیکه له کردنیان و دانانی به ناو ناوه ندیکی که (PH) گونجاو بیته و له ژیر (-۱۷۰) C° بیته.

دوای ته واو تیکه لبونیان و یه کگرتنیان ده توانریت جاریکی تر بگوازریته وه بو ناو هیلکه دانی ئافرهت که وه به سوری گه شه کردنی ئاساییدا بروت، تاب بیته مندالیکی ته واو. ئەم جوړه ته کنیکاریه ئیستا زۆر باوه، به لام مه رجی سه ره کی ده بیته له نیوان پیاو و ئافرهت که ی خویدا بیته. ئەگه ره له نیوان ئافرهتیک و پیاویکی تری بیگانه بیته ئەمه له ولاته ئیسلامیه کان به ناوه و له قه له م ده دریت. له گه ل شه رع ی خودا ناگریته وه، هه روه ها له نیوان پیاوه که و ئافرهتیک تری بیته به هه مان شیوه ناگریته.



بەشی یەكەم

یەكەمی دووهم

ئەو ئەندامانەی كە ناتوانرین بگوازرینەوه:

گواستنهوهی ئەندامهکانی لەشی مرۆڤ کارێکی ئەوتو ئاسان نییه. بۆیه ئەو ئەندامانەی كە توانران بگوازنهوه له لایەن زاناو پزیشكهكان له وانهیه گشتیان سهركهوتوو نه بن و نه خوشه كه به رهو ژيانیکى ترسناکی پۆشتبیت و په شیمانی به دواوه بیئت و له ئەنجامیشدا مرد بیئت. به لām هەر ههولیان داوه تا قی کردنهوه له سههر ههموو ئەندامهکانی لەش بکن. له گهڵ ئەوهشدا ههندیك ئەندامی تر هه ن به هیچ شیوهیهك دهستکاری ناکریت. دهستکاریهکی بچوک مهترسی مردنی هیه. له گهڵ ئەوهشدا پپوسته ئەوهش بلین كه له ئەنجامی گواستنهوهی ئەندامیکى وهك دل كه توانراوه بگوازریتهوه، به لām کارێکی نیگهتیفی هه بووه له سههر كه سهكه. وهك ئەوهی كه پروفیسور Billroth باس لهو كه سانه دهكات و دهلیت: ئەوانهی نه شتهرگهری گواستنهوهی دلیان بۆ ئەنجام دراوه به رامبهه به هاوڕێکانی بی ریز ده بن⁽¹⁾.

بۆیه مه رج نییه هه موو کرداریك كه ئەنجام درابیت سههر كهوتوو بیئت، ئەگه ره له پووی فهسله جی و فرمانیه وه سهركهوتوو بیئت، به لām له ههندیك بواری تردا سهركهوتوو نادیت. ههروه ها رووداوی دلته زین ناخۆشی سایكولوجی ئەوتوی به دوواوهیه کاریگهری دهروونی خراپ بۆ دهووبه ریش درۆست ده بیئت، نمونهش له سههر ئەم بابته زۆرن كه وا كه سانی هه لگری ئەندامیکى گواستراو یان چیندراو له ناو لەشی وهك گورچيله ده بینین ده ژێ

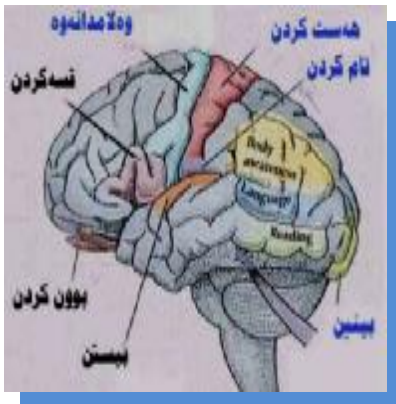
1- الدائم (احمد عبدالائم). اعضاء الجسم الانسان ضمن التعامل القانوني، دراسة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في الحقوق. بيروت- لبنان، ١٩٩١ نقلا عن Billroth P.I. DOLL. ١٩٧٠ ص٤٠.

گواستنهوهو چاندنی ئەندامه کانی لهش... له نیوان شەرع و یاسادا..... رهفیق که پهم ستونی

به لām له ناو دهروونیککی به رته سک و ناسکدایه جگه له وهی که له ناو کومه لگه دا به چاویکی کم سهیری ده کریت بۆ ههردوو کهسه که به خشه رو وهرگر، له گه ل ئەوه شدا هه ندیک ئەندامی تر له وانهیه بیریان لۆ کردبیتته وه که ده توانریت بگوزاریتته وه، به لām که بیر له داها تویی کهسه که ده که نه وه ده بینن به ره و خراپی دهروات و ئەنجامیککی باشی نابیت. نمونه له و ئەندامانه ی که ناتوانریت له گواستنه وه ی سه رکه وتن به ده ست بهینریت بریتیه له:

- چاندنی میشک

- چاندنی سپل



چاندنی میشک

ئەگەر برینی گورچیلە و گواستنه وه ی له که سیکی ته واو بۆ که سیکی تری که پیوستی پییه تی به جۆرێک ههردووکیان هیچ مه ترسیان له سه ر نه بیت دوا ی گواستنه وه کاریکی ئاسایی بیت. ئەوا هه ر ده ستکارییک له ده ماغ مردنی که سه ی یه که م واته خۆدی کهسه که مسوگه ر ده بیت. بۆیه له کۆنگره ی

کۆمه له ی گشتی بۆ چاندنی ئەندامه کانی له ش که له (لاهای) به سترا بوو له سالی ۱۹۷۰ بریاریان داوه که چاندنی ده ماغ به هیچ شیوه یه ک گۆنجاو نیه^(۱). چونکه مردنی ده ماغ واته مردنی کهسه که پاشان برینی ته نها له کاتی زیندووی ده بیت. چونکه له کاتی برینی ده ماغ واته کوشتنی کهسه که. ئەو ده ماغه ی که ده بریت پیوسته له که سیکی مردوو

.In la presse medical ,lo mai 1971 h 22 – 1

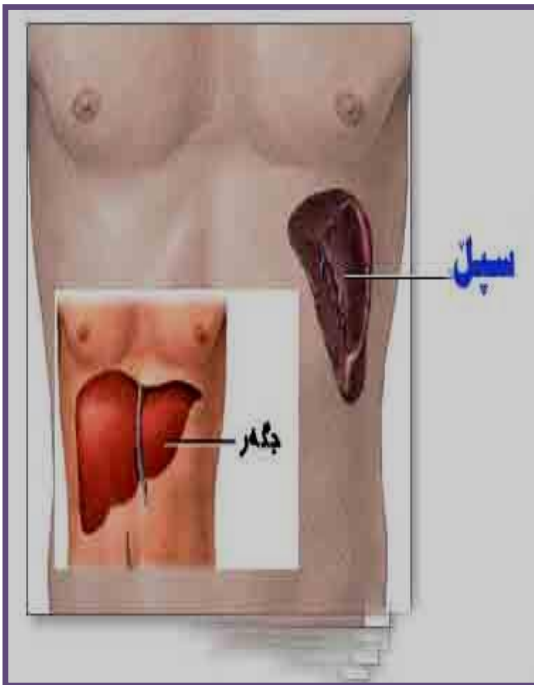
بیټ نهک زیندوو. له دوای مردنیش ماوهی پینج دهقیقه خوین ناتوانریت هاتووچوو بکات. که واته ئەگەر زیاتر روون بکهینهوه ده بیټ کرداری چاندنی یه کیک له سو ده کانی که له دوایدا باسی ده که یه بریتی بیټ له پرگار کردنی که سه که له مردن، به لام لیره دا که سی یه که م ده مریت و ناتوانریت له که سی دووه ما بچینریت.

ئیمه نالیین ئەم نه شته رگه ریه به هیچ شیوه یه که ئەنجام نادریت، چونکه ئەگەر نه کراوه به یانی ده کریت وه کو هه موو ئەندامه کانی تریش که له سه ره تاوه له سه ر گیانداران تاقیکردنه وه که ئەنجام داوه وه ک چوون له دل و گورچیه به م شیوه ش یه که م جار له سه ر سه گ تاقی کراوه ته وه له لایه ن زانا Guthrie، دواتر R.j White چاندنی میشکی سه گی ئەنجام داوه که واته چاندنی ده ماغ کاریکی ئەسته مه و ناتوانریت به بریت و بگوازریته وه بۆ که سی تر، ده ماغ شوینی بیرو هزرو سوژه. بویه که بگوازریته وه بۆ که سیکی تر ئەوا ئەم که سه هه موو بیرو سوزو هزری ده گزیریت و جیاواز ده بیټ له و که سه ی که هه یه تی له سه ره تای له دایک بووندا. ئەندامه کانی تر به م شیوه کاریگه ر نابن وه که ئەوه ی میشک کاریگه ره که واته پیویست ده کات ریز له که سایه تی مرؤف و مرؤفایه تی بگریټ⁽¹⁾. چونکه ئەگه ر گریمان لایه نی یاسایی و شه رع ی و مرؤفایه تی ریک بکه ون له سه ر ئەنجام دانی ئەم کرداره ئەوا بیگومان ریکه وتنیان له سه ر هیچ بنه ما و مه رجیک نابیت جگه له مه رجی پاراستنی مرؤفه کان و خزمه ت به کومه لگا و ژیا نی هاو لاتی نه بیټ، ئەوه ی لیره دا به ته وا وه تی پیچه وانیه، ئەوه ی که ده مینیتته وه ئەوه یه که بلین ئیمه له سه ر چه ند که سی که ئەنجامی ده ده ین وه ک هه موو ئەندامه کانی تر ئەگه رچی هه ندیک که سیش ده بنه قوربانی ئەم بابه ته دواتر وه ک سه ره تا رینگه چاره یه که ده بیټ تا کوتایی ژیان. به لام یاسا رینگه ی به م چه نده یه ی نه داوه.

1- دکتور. جی. ریناود Dr.j.RENAUD زرع الدماغ ام زرع الروح. Sciences ed, juillet, 1968

چاندنی سپل:

سپل هه رچه نده ئه و مه ترسیه ی که له چاندنی ده ماغ ده بینریت له وانه یه له چاندنی سپل دا نه بینریت. به لام هه رچونیک بیته تانیستا پاش هه و لدانیکی زور سه رکه وتنی ئه م دوو ئەندامه رانه گه یه نراوه. Starzl له سالی ۱۹۶۳ له شاری Denre له ۱۹ ی کانونی دووه مدا یه که م نه شته رگه ری چاندنی سپل ئەنجامدا له له شی مرۆڤ. هه مان زانا له ۱۹۶۸ دیسان تاقیکردنه وه یه کی تری ئەنجامدا له سه ر مندالیکی توش بوو به خوین به ربوون به لام تاماوه ی ۴ رۆژ پیوه خه ریک بوو دواتر له کار که وت. که واته چاندنی هه موو ئەندامه کان له ئارادایه و له ژیر تاقیکردنه وه دایه، به لام سه رنه که وتنی یان بو خودی ئەندامه که ده گه رپته وه یانیش بو نه دۆزینه وه رینگای زانستی له گواستنه وه ی ئەندامه کان یان ئه وه تا ده بیته ناو نیشانی بابه تی هه موو زانایان و بابه تی ئیمه که ناکریت ئه م ئەندامه بگوازریته وه.



بەشی یەكەم

یەكەمی سییەم:

بوچی کرداری گواستنەو و

چاندن ئە نجام دەدریت؟

هۆکارەکان زۆرن که لە لایەن کەسانی شارەزاوہ لە هەردوو بواری یاسایی و پزیشکیدا دانراون و پریاری لەسەر دەدەن، هۆکاری سەرەکی خزمەتکردنی مەرفە و پزگاکردنی مەرفەییکی نەساغە، چونکە مەرفەکان بۆ خزمەتکردنی یەکتەر دەتوانن سوود لە یەکتەر ببینن. هەر وەک چوون لە نیوان کۆمەلگایە کدا یەکتەر تووی و هەر و زەوی هەیه، بۆ بەرپۆه بردنی ژیانیان و خزمەتکردنی یەکتەری. تاییەت لە کاتی کدا که ژیان ی بکە و پتە مەترسی و چارەسەری تەنھا لە کە سوکاری و کە سێکی نزیکی خۆی بێت بۆ یە پریار دەدریت لە لایەن هەردوو لایە بۆ ئە نجامدانی ئەم نەشتەرگەر یە. ئەم کردارە ئە نجام دەدریت لە مەرفە و گیانداراندا ئەم زاراوانە دینە پێش لە کاتی ئامادەسازی بۆ ئەم کردارە. واتە وەک ئەو ی که بلیین پێویستە ئەم چەندانە ئامادەبن و لە ئارادابن تاو هکو کرداری گواستنەو و چاندن ئە نجام بدریت ئینجا لە مەرفە بۆ مەرفە یان لە گیانەوەر لە بۆ مەرفە و گیانەوەر. هەر و هەها هۆی تریش هەن که دەبنە هۆی ئە نجامدانی ئەم کرداری برین و گواستنەو و چاندنی ئە ندامەکانی لەش وەک ئەو ی که لەم داوایە لە ولاتی عێراق وەک نمونە ئە گەر وەر بگرین دەبینین رێژە ی برینی ئە ندامەکانی لەش زۆر زیادی کردووە و ئیستاش روو لە زیادبوونە ئە مەش دەگەر پتەو ه بۆ کەم دەرامەتی نەبوونی کارو بژێوی ژیان وەک ئەو ی که چەندین نمونە لەسەر ئەم چەندانە هەیه که هەل دەستن بە فرۆشتنی یەکتەر لە ئە ندامەکانی لەشی وەک گورچیلە لە بەرامبەر پەیدا کردنی ئیش و کارو

گواستنهوهو چاندنی ئەندامه کانی لهش... له نیوان شەرع و یاسادا..... رهفیق کهڤم ستونی

ههروهه له ولاتی میسر که به پیتی چه ند داتایه که له چه ند سالی رابردودا به پله ی سییه م دهات له جیهاندا. بۆ ئه وهی ئەم کرداره ئەنجام بدریته پێویستی به م زاراوانه ههیه:

(۱) ئەندام:

بریتیه له چاندنی ئەندامیکی تهواو یان کۆمه لیک شانە له کهسی به خشه ر Donner بۆ کهسی تری وه رگری نه ساغ یان ئه و کهسه ی ئەندامه که ی نه ساغه تاوه کو شوینی ئه و ئەندامه بگریته که له کارکه وتوه یان لاواز بووه.

(۲) به خشه ر (Donner)

ئەو کهسه یه یان ئه و گیانداره یه که ئەندامه که ی لێ وه رده گیریته به مه به سته ی چاندن و گواستنه وه، که به زۆری له نیوان مرۆقه کاندا ئەنجام ده دریته زۆر به که میش له نیوان مرۆفو گیانه وه ردا به هۆی وه رنه گرتنی له لایه ن له شی مرۆقه وه، ههروهه ده کریته له که سیکی زیندوو بۆ زیندوو بگوازیته وه یان له کهسی مردوو (له ده ماغ) بگوازیته وه بۆ کهسی زیندوو. هه رچه نده پێویست ده کات ئه و ئەندامه ی که وه رده گیریته له حاله تی گۆنجاو ته واودا بیته.

(۳) وه رگر (Hot)

ئەو لاشه یه که ئەندامه که ی پێی ده دریته و ده کریته مرۆق بیته یان گیانه وه ر. لیره دا زیاتر ئەم به شه رووبه رووی ترسناکی نابیته وه وه ک ئه وه ی به خشه ر تووشی ده بیته هه رچه نده مه ترسی له هه ردووکیاندا هه یه، چونکه کهسی به خشه ر له وانیه له ژیاندا مابیت و به رده وام بیته وه ک به خشینی گورچیه له، به لام هه موو به شیش وه ک گورچیه له کهسی به خشه ر له مه ترسی بزگار ناکات. بۆیه کهسی وه رگر له وانیه ئه ویش له ئەنجامی گواستنه وه ی ئەندامیک له که سیکی تر بیته هۆی مردنی که سه که، ئه وکاته گواستنه وه که به ری گرتوه، به لام چاندنه که سه ری نه گرتوه وه کهسی وه رگریش وه ک کهسی به خشه ر توشی مردن ده بیته وه.

جوړه‌کانی گواستنه‌وهو چاندن:

له‌جوړه‌کانی کرداری گواستنه‌وهی ئەندامه‌کانو چاندنیان به‌گوێره‌ی کاره‌کان ده‌کرینه‌ چه‌ند جوړیگه‌وه، زۆری کارکردن له‌م بواره‌و تاقیکردنه‌وه‌ی زۆری له‌سه‌ریه‌ک ئەم چه‌ند جوړه‌ی دیاریکرد که‌وا جوړی جیاواز هه‌یه‌ له‌کرداری گواستنه‌وهو چاندن له‌نیوان زینده‌وه‌راندا بۆیه‌ ده‌بینین چوار جوړی سه‌ره‌کین ئەوانیش:

(١) چاندنی خۆیی Auto Groff

(٢) چاندنی وه‌ک یه‌ک Iso Groof

(٣) چاندنی جیاواز How Groof

(٤) چاندنی ده‌ره‌کی Xeno Groof

هه‌روه‌ها جیاوازی جوړه‌کانی چاندنی ئەندامه‌کانی و دابه‌ش کردنیان بۆ ئەم چوار جوړه‌ هۆکاره‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ ئەو گۆنچاندنه‌ی که‌ پێویسته‌ هه‌بیت له‌نیوان ئەندامه‌کانی له‌شی به‌خشه‌رو وه‌رگردد. هه‌روه‌ها له‌نیوان جوړه‌کانی زینده‌وه‌راندا.

١- چاندنی خۆیی:

ئەم جوړه‌ له‌هه‌موو جوړه‌کانی تر زیاتر په‌یره‌و ده‌کریت تایبەت ئەگه‌ر چاندنه‌که‌ بریتی بێت له‌چاندنی پێست. پاش ئەوه‌ی که‌ پێسته‌که‌ له‌شوینێک له‌ش ده‌بریت و ده‌گوازریته‌وه‌ بۆ شوینێکی تری له‌ش که‌ له‌ناوچوو به‌هۆی سوتان یان مادده‌یه‌کی تری کیمیایی یا هه‌ر هۆکاریک بێت. ئەم جوړه‌ چاندنه‌ کیشه‌و گرفتی یاسای و مه‌رجی یاسای پێویست ناکات. چونکه‌ ته‌نها له‌نیوان که‌سی داواکراو پزیشکه‌که‌ ده‌بیت. ئەم نه‌شته‌رگه‌ریه‌ زیاتر بۆ مه‌به‌ستی جوانکاری به‌کاردیته‌و ئەوه‌نده‌ مه‌ترسییه‌کی نییه‌ وه‌ک ئەوه‌ی له‌جوړه‌کانی تری گواستنه‌وه‌و چاندنی ئەندامه‌کانی له‌ش هه‌یانه‌. ئەمه‌ش ئەوه‌ ده‌رده‌خات که‌ مروف کاتیك په‌نا بۆ ئەم جوړه‌ کرداره‌ ده‌بات کاتیك د‌ل‌نیا‌بووه‌ له‌وه‌ی که‌ ئەمه‌ کاریکی پوزه‌تیه‌وه‌ ئەم کاره‌ کارناکاته‌ سه‌ر ئەندامی به‌خشه‌رو ئەندامی وه‌رگریش سودمه‌ند ده‌بیت لێ، هه‌روه‌ها بپاره‌که‌ش به‌ده‌ست خۆیه‌تی.

٢- چاندنی وەك یەك:

وەرگرتنی ئەندامیکە یان کۆمەڵیک شانەییە لەنیوان دوو کەسی وەك یەكە بۆ نمونە لەنیوان بڕایەك بۆ بڕای تری دووانە: ئەم جۆرەش مەرجی یاسای پێویستە چونکە لەنیوان دوو کەسدا ئەنجام دەدریت و دوو کەسە کەش لەپرووی فەسلەجی پیکهاتەیی جەستەیی وەك یەك نەك ھاو بیری و ھاو بیریان بۆیە ئەندامیکی وەك یەكە لەنیوان بەخشەر و وەرگریکدا، پەزنامەندی یەكەمی بەخشەر مانای رەزنامەندی دووەمی وەرگر نییە، دووانەش دووجورە:

دووانەیی ویکچوو:

ئەم دووانەییە کە لەئەنجامی دابەش بوونی یەك -هێلکە- دروست بوو، کە پیتراو و دواتر دابەش بوو بۆ دووخانەیی سەر بەخۆ ھەریە کە یان دەبیتە کورپە لەیەك و ھەریە کە یان لەوی تر دەچیت لەپرووی بۆماو و فەسلەجیە وە.

دووانەیی لێك نەچوو:

لەئەنجامی دوو هێلکۆکە یان زیاتر پەیدا بوونە لەیەك کاتدا. ھەریە کە یان بەجیا پیتنراون. بۆیە لێك جیانە لەپرووی بۆماو و فەسلەجیە وە، یەكچوونیان لە باوکە یان لە دایکە... یان یەکیان کچ و ئەوی تریان کورپیت.

لەجوری یەكەمدا پێویستی بە هیچ فاکتەرێکی یاری دەدەر نییە، چونکە وەك بەشێك لەلاشەیی خۆی وەر دەگیریت، ھەر وەك لەسالی ١٩٥٤ یەكەم نەشتەرگەری گورچیلە لەنیوان دووانەییە ئەنجام درا. ریزەیی سەرکەوتنی زیاتر بوو وەك ئەو یەكە لەنیوان دوو تاکە کەسە کە تری دووانەیی لێك جیادا ئەنجام دراو، چونکە ئەم دوو دووانەییە لەپرووی بۆ ماو بییە وە لەیەكتر دەچوون^(١).

1- الدائم (احمد عبدالدائم). اعضاء الجسم الانسان ضمن التعامل القانوني - دراسة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في الحقوق، بيروت - لبنان، ١٩٩١ نقلا عن M.BATIGNE رسالة الدكتوراه، ١٩٨٠ - ص ٨٤ زرع الاعضاء في قانون العقوبات.

بەلام لەجۆری دووهدا لەوانەیه تارادەیهک جیاوازی هەبێت چونکە لەپرووی بۆماووە هێکە سیفەت نینو لەیهک ناچن، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ریزەیی وەرگرتن زیاترە وەک لەنیوان دووکهسی دوور لەیهکتردا بێت. ئینجا کرداری جیاکردنەوهیی دووانەش بەهەمان شیوە جیاوازی لەنیوان دوو تاکی دووانەیی وەک یەک وەک ئەو دووانەیی کە لێک جیاوازن.

۳- چاندنی جیاوازی:

ئەم جۆرە ئەنجام دەدریێت لە نیوان دوو کهسی جیاوازا، بەلام هەمان خێزان و جۆردا وەک لەنیوان مەرۆقو مەرۆق، سەگ بۆ سەگ، کەرۆشک بۆ کەرۆشک. ئەم جۆرەیان ئیست زۆر پەیرهو دەکرێت، تاییەت لەنیوان گیاندارەکاندا کە پاش تاقیکردنەوه دواتر دەگوازیتهوه بۆ مەرۆقەکان واتە هەمان تاقیکردنەوه لەنیوان مەرۆقو مەرۆقەکاندا بێت. لێرەدا کە دەلێن جیاوازی مەبەستمان ئەو نییه ئەم دوو بەخشەر و وەرگرە لەپرووی پەرگەزی نێرەو مێیە لێک جیاوازی، چونکە ئەو ئەندامەیی کە مەبەستمانە وەک پێست و دل و گورچیلەیه نەک ئەو هی کە پەیهەندی بە زاوژی و زۆربوونەوه هەیه، چونکە کە دەلێن دوو مەرۆقی پەرگەز جیاوازی واتە جیاوازی لەپرووی ئەم کۆئەندامەیی زاوژی و زۆربوونەوه، ئەگەرنا زۆر لە ئەندامەکانی لەشی هەردوو پەرگەز لەیهک نزیکن، وەک گورچیلەکان و گروپەکانی خوین، لەگەڵ ئەوەشدا هەولیان داوه کە ئەم دوو کۆئەندامەش ئالوگوربکریێن لەنیوان نێرەو مێیەدا، بەلام وەک پێیست سەرکەوتنی بەدەست نەهێناوه تەنها ئەو نەبێت کە بوو هۆی زیادبوونی رژینە هورمونی بەرپرس لەتۆخمە سیفەتی دووهدی.

۴- چاندنی دەرەکی:

ئەم جۆرەیان زۆر بە کەمی ئەنجام دەدریێت. واتە چاندنی ئەندامەکان لەنیوان مەرۆقو گیاندارەکانی تری وەک مەیمون و بەرازو سەگدا. ئەم جۆرەیان زۆرجار ئەنجام دراوه

هەرۆک لەسەرەتادا لەگواستنەو هی بیلبیلە ی چا و لە سەگ بۆ مرۆڤ هەرۆه ها چاندنی دلی مهیمون له مرۆڤدا که له و پشتر باسما لپوه کردوه^(۱).

لپره دا زۆتر تاقیکردنه وه ئەنجام دراون ئەم جۆره یان لەنیوان مرۆڤ و زینده وه راندایه. بۆیه زۆر ههست به لپرسینه وه ناکریت، چونکه به بی ره زامه ندی گیانه وه ره که یه و به بی ئەوه ی که خه م خواردن له ژیا نی گیانه وه رانه وه بی و بی به زه بیانه ئەم کاره یان ئەنجام ده دا، چونکه ژیا نی مرۆڤیک له ژیا نی گیانه وه ریگ گرنگتره، بۆیه پاش ئەوه ی که ئەم کرداره ته شه نه ی کرد ریخراوی پاریزگاری مافی گیانه وه ران سه ریه له داو به رگپی له م چه نده ی کردوه. هه ر چوونیک بی ت هه ر نه شته رگه ری که که ئەنجام درابیت ئەنجامه که ی شکست هینانه. هه رۆک له سالی ۱۹۹۲ له ولاتی ئەفریقا گورچیه یان گواسته وه له گیانه وه ریگ بۆ مرۆڤ بۆ ماوه ی دوو مانگ ژیا و دواتر گیانی له ده ستدا^(۲).

1 – Barnard, le cap, october, 1977

2 – د. حسین. نقل کبد سعدان. Lecancows medical, oq.09.01.1993.p.38

بەشی دووهم

مەرجهکانی چاندنی ئەندامەکانی لەش

ئەو هەموو ئەندامانەی کە لە لەشی مەرۆف دا هەن و توانای برین و گواستنەو و چاندنی هەیە لەکەسیکی تردا. هەمووی دەچیتە ژێر دەستەواژەی دەستکاری کردن لە لەشی مەرۆف. ئینجا بەرپەرژامەندی هەردووکیان بێت لەگەڵ پزیشکدا یان ئەگەر لەکەسیکی مردوو بۆ کەسیکی زیندوو بێت ئەوا لەنیوان کەسوکاری مردوو کە کەسی وەرگرو پزیشکدایە. بەلام لەگەڵ ئەو هەشدا کۆمەلێک مەرج هەن کە پێویستە روون و ئاشکرا بن لەنیوان هەریەکە لە کەسی بەخشەر (زیندوو یان مردوو) هەرۆهە کەسی وەرگرو پزیشکدا. جگە لە مەرجهکانی پزیشکی و مەرجهکانی یاسایی ئەوا مەرجهکانی شەریعەتیش پێویست دەکات زۆر روون و ئاشکرا بن تاوەکو بتوانرێت ئەم نەشترەگرەییە ئەنجام بدرێت. چونکە مەبەستی سەرەکی لە ئەنجامدانی ئەم نەشترەگرەییە پزگارکردنی مەرۆفیکە کە ژیانی لە مەترسیدایە بەبێ ئەو کەسی بەخشەر زیانی بەرێکەوت، چونکە لە هەندێک ئەندامدا تەنها لەدوای مردنی کەسی بەخشەر دەتوانرێت سودی لێ وەرگیرێت، ئەگەر بە زیندوویی ئەم کردارە گواستنەوێ لەسەر ئەنجام بدرێت ئەوا دەبێتە هۆی مردنی و لەکارکەوتنی ئەندامەکانی جگە لەوانە کە بە زیندوویی ئەنجام دەدرێت وەک پێست و گورچیلە.

بەلام ئەندامیکی وەک دڵ ناتوانرێت لەکەسیکی زیندوو بێرێت و بگوازرێتەو بە کەسی تر. بۆیە کە باس لەم نەشترەگرەییە دەکریت پێویست دەکات مەرجهکانی زۆر بەروونی و ئاشکرا دیار بن. بۆیە ئەگەر لەنیوان دوو کەسی زیندوودا دا بێت ئەوا سود لە هەموو ئەندامەکان وەرناگیرێت وەک ئەو کەسی بەمردوویی سودی لێ دەبینرێت. بەلام لێرەدا ئەو هەش پێویستە باس بکەین کەسی مردوو واتە مردوو لە دڵ یان مردوو لە دەماغ. ئەو کەسی مردوو تەنها لە دەماغ یان لە دڵیش مردوو. چونکە جیاوازییەکی فەسلەجی و شەریعی زۆر هەیە لەنیوان ئەم دوو جۆرە مردنەدا.

پیناسه‌ی مردن و جوړه‌کانی:

- مردن: پیناسه‌ی و ناسینی مردن واتای تهنه‌ها دیارده‌یه‌کی کتوپرو له‌ناکاو نییه، به‌لکو بریتی ده‌بیت له‌ مردنی خانه‌و ئەندامه‌کانی له‌شی مرۆف^(۱) بریتییه له‌ده‌رچوونی روح له‌جسته‌وه^(۲).
- پیناسه‌ی مردن له‌پرووی یاساوه. بریتییه له‌ناوچوونی ئەندامی ده‌ماغ به‌ته‌واوه‌تی و له‌کارکه‌وتنی.
- به‌لام پیناسه‌ی مردن له‌لایه‌ن پزیشکه‌کانه‌وه، بریتییه له‌وه‌ستانی به‌ته‌واوه‌تی له‌ هه‌موو خانه‌کانی که‌ چالاکن له‌پیکه‌ینه‌ کرداردا.
- هه‌روه‌ها Paillas ده‌لێت: مردن واته‌ رویشتنی مرۆف به‌ره‌و لایه‌نه‌ک که‌ چاره‌سه‌ری بۆ نییه. مردنی هه‌ریه‌ک له‌ خانه‌و شانه‌و ئەندامه‌کانی^(۳).
- مردن له‌پرووی زمانه‌وانیه‌وه: بێ ده‌نگی، نوستن، رویشتن به‌ره‌و هیژی شاراه‌و نه‌مانی هه‌ست و له‌ده‌ستدانی ژیانه.
- له‌پرووی چه‌مکه‌وه: شی‌وازیکی ئاماده‌بوویه که‌ پیچه‌وانه‌ی ژیانه^(۴). ده‌رچوونی روح له‌لاشه^(۵).

-
- 1- بروانه: الدائم (احمد عبدالدائم) - اعضاء الجسم الانسان ضمن التعامل القانوني، دراسة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراة فى الحقوق - بيروت - لبنان، ص ۲۰۰-۱۹۹۱.
 - 2- بروانه: الگزي = د. محمد احمد مصطفى - حكم نقل وغرس الاعضاء البشرية في الفقه الاسلامي والقانون - دراسة مقارنة ص ۵۰-۱۹۹۹.
 - 3- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو. Paillas معايير الموت المتبرع ضمن زرع الاعضاء رقم (۵) ۱۹۷۰.
 - 4- انظر الرازي - التفسير الكبير ۳۰-۵۴.
 - 5- الشيخ صالح موسى شرف - مجلة مجمع الفقه الاسلامي - الدورة الثالثة العدد الثالث الجزء الثاني ص ۷۲۳.

- شیخ جاد الحق علی جاد الحق سه‌باره‌ت به‌ مردن ده‌لئیت: مردن کۆتایی ناهئیت تاوه‌کو هه‌موو شیوازه‌کانی ژبانی نه‌میئنی به‌ هه‌موو کۆئنه‌ندامه‌کانی له‌شه‌وه^(١).
- ئیمام نه‌وه‌وی ده‌لئیت: مردن واته‌ جیابوونه‌وه‌ی روچه.
- ئیمین قه‌یم ده‌لئیت: مردن جیابوونه‌وه‌ی روچه له‌جه‌سته هه‌روه‌ک (الحافظ ابن‌الحجر) یش هه‌مان بپرۆرای هه‌بووه.

جوړه‌کانی مردنیش بریتین له‌ دوو جور:

- ١- مردنی دل: مردنی دل و وه‌ستانی له‌ هه‌موو کارو چالاکیه‌کان و نه‌مانی هه‌ناسه.
- ٢- مردنی میثک: نه‌بوونی هیچ جووله‌یه‌ک و نه‌بوونی هیچ چالاکیه‌کی ئه‌گه‌ر به‌ده‌زگای پزیشکی نه‌بیٔ. له‌کاتی مردنی دل ئه‌وا ده‌ماغ به‌رده‌وام ده‌بیٔ ماوه‌ی ١٤ رۆژ^(٢).
- ١- مردنی ده‌ماغ: به‌گویره‌ی راپۆرتی پزیشکی ئه‌م که‌سه له‌جووله‌و چالاکی کاره‌بای وه‌ستاوه. ئه‌م که‌سه به‌که‌سیکی زیندوو داده‌نرئیت. چونکه‌ چالاکی ناوه‌کی به‌هۆی ئامیری پزیشکی ئه‌نجام ده‌دات.
- ٢- مردنی دل: واته‌ وه‌ستانی دل و وه‌ستانی کرداری هه‌ناسه‌دان. بۆیه به‌که‌سیکی مردوو ده‌ژمێردرئیت. چونکه‌ هیچ چالاکی به‌هۆی ئامیری پزیشکی ناتوانرئیت ئه‌نجامی بدات.
- ئه‌وه‌ی جیگای پرسیارکردنه له‌کام جوړی مردنی مروّف ده‌توانرئیت سود له‌کرداری برینی ئه‌ندامه‌کان و گواستنه‌وه‌ی وه‌ریگریٔ؟ چونکه‌ ئه‌و ئه‌ندامه‌ی که‌ ده‌گوازرئیته‌وه‌ بۆ که‌سی وه‌رگر پئویست ده‌کات زیندوو چالاک و ئاماده‌باشی هه‌بیٔ بۆ که‌سی وه‌رگر. بۆیه

1- بروانه (جريدة الأهرام القاهرية) له ١١/٩/١٩٩٥ الموافق ١٤ ربيع الأول.

2- مجلس مجمع الفقه الاسلامي فته‌وای ژماره (٥) کونگره‌ی سیئهم له‌ئوردن له ١٦/١٠/١٩٨٦ به‌رامبه‌ر ٨ تا ١٣ سه‌فه‌ر سالی ١٤٠٧.

لەجۆری مردنی دەماغ دا زیاتر کەلک لە ئەندامه کانی لەش وەردهگیریت وەك ئەوهی که لەمردنی دلدا سودی لێ وەردهگیریت. بەلام تا ئەم کەسە بەتەواوەتی گیانی لەدەست نەدات هیچ دەستکاریهکی لەسەر لاشه‌ی ئەنجام نادریت. لەجۆری مردنی (دەماغ)دا کردارەکه لەنیوان دوو کەسی زیندودا دەبیت بۆیه ئیمه رووبه‌روی پرسیاریکی تر دەبینه‌وه ئەویش ئەوهیه ئایا دەتوانیت ئەم کەسە (پیداویستی پزیشکی) وەکو درمان که بەکارهێناوه که وەکو ئامیری وەرگرتنی ئوکسجین ئەگەر لەسەردهمی لابریت لیتی بگه‌ریین تا بمریت؟ بەلام ئەم چەنده دەبیت هۆی نەمان و پینەدانی (دەرمان) بەم نەخۆشه، چونکه تاکه چاره‌سەرە که ئەم نەخۆشه بەهۆیه‌وه دەژیت. بۆیه لابرندی دەبیت هۆی مردنی نەخۆشه که ئەمەش دەچیتە بابەتی (قتل) کوشتن.

بەلام دەتوانیت لەلایه‌کی تره‌وه پروانینه مەسەله‌که وەك دەبینین ئەم نەخۆشه دەمریت ئەگەر ئەم ئوکسیجینه نەدریت. ئەگەر لەشویینیک یان لەنەخۆشخانه‌یه‌ك ئەم ئامیرانه نەبوون ئەوا نەخۆشه‌که دەمریت. لێرەشدا بەهەمان شیوه یان لەسەردهمی کۆندا ئەم چەندهیه نەبووه تاوه‌کو نەخۆش بتوانیت بۆ ماوه‌یه‌کی تر لەژێر ئەم ئامیرەدا بژیت... بۆیه پزیشک ئەمە‌ی بۆی داناوه ئەگەر دانەنریت و ئەگەر لابریت ئەنجامه‌که هەر مردنه بۆیه نابیت هۆی کوشتنی نەخۆشه‌که بەلکو پزگار کردنه لەم نەخۆشیه‌یه بەلام بەره‌و مردن نەك چاک بوونه‌وه.

زۆربه‌ی ئەندامه‌کان دەتوانیت لەجۆری (مردنی دەماغ)دا بگوازیت‌وه. چونکه لەم کاتانه‌دا (دل) لەژیاندا بەرده‌وامه تاوه‌کو ماوه‌ی ۱۴ چوارده رۆژ. بۆیه لەو ماوه‌یه‌دا دەتوانیت سود لەئەندامه‌کانی تری لەش وەرگیریت. ئەگەر لەجۆری (مردنی دل)یشدا بیت ئەوا بەهۆی گه‌وره‌ی پەرده‌کانی دل هەموو خانەکانی بەیه‌ك لەکار ناکه‌ون بەلکو جیاوازن لەمردن و لەناوچوون واتە پاش مردنی مرۆڤ هەندیک خانە تا ماوه‌یه‌ك بەرده‌وامن لەژیان، بۆیه دەتوانیت سودی لێ وەرگیریت بەهۆی دانانی ئەندامه‌کان لەناو ناوه‌ندیکی هایدرۆجینی ساردا... وەك ئەوه‌ی لەتووی نێره‌ی مرۆڤدا هەیه که دەتوانیت

گواستنهوهو چاندنی ئەندامه کانی لهش... له نیوان شەرع و یاسادا..... ره فیهق که پهم ستونی

بۆ ماوهی چەند سالیك له ناو ناوه ندیکی هایدروجینی که PH (۱۷۰-) له ژیر سفره وه ههلبگیریت. ئەمانهش نمونهیه کن لهو ئەندامانهی ماوهی مانهوهیان تا دواى بهتهواوهتی له کاردهکهون:

۱- ده ماغ: بهبێ سارکردنهوهی تا ۴ خۆلهک نامریت. به سارکردنهوه تا دوا ژیان بهردهوام دهبیئت.

۲- دل: بهبێ سارکردنهوه تا چەند خۆلهک نامریت، بهلام به سارکردنهوه تا دوو کاتژمیر یان زیاتر بهردهوام دهبیئت و نامریت.

۳- جگر: بهبێ سارکردنهوه تا (۸) خۆلهک نامریت. بهلام به سارکردنهوه تا (۸) کاتژمیر نامریت.

۴- په نکریاس: بهبێ سارکردنهوه تا (۴۰) خۆلهک نامریت. بهلام به سارکردنهوه تا (۱۲) کاتژمیر نامریت.

۵- گورچیله: بهبێ سارکردنهوه تا (۴۵) خۆلهک نامریت. بهلام به سارکردنهوه تا (۷۲) کاتژمیر نامریت.

۶- بلبله ی چاو: بهبێ سارکردنهوه تا (۱۲) کاتژمیر نامریت. بهلام به سارکردنهوه تا (روژیک) یان زیاتر.

۷- پیست: ۱۲ کاتژمیر له ژوری ساردا بهلام به سارکردنهوه تا مانگیك یان زیاتر.

۸- ئیسک: بهبێ سارکردنهوه تا (۲۴) کاتژمیر، بهلام به سارکردنهوه (۵ مانگ یان زیاتر).

۹- ریخولهکان و سیهکان: بهبێ سارکردنهوه تا (۳۰) خۆلهک بهلام به سارکردنهوه (چەند کاتژمیریک) له ژیان بهردهوام دهبیئت.

ئەو ئەندامانهی که توانای گواستنهوهیان ههیه له کهسیکی زیندوو یان مردوو بۆ کهسیکی زیندوو ژمارهیان کهمه له چاو ئەو ئەندامانهی که روژانه بههوی کارهساته جیا جیاکانی جیهان روودهات و دهبنه هوی له ناوچوونیان، جگه له مه ئەو ئەندامانهی که

ئەم‌رۆ تووشی نه‌خۆشی هاتوون مه‌رج نییه‌ گشتیان به‌داوو ده‌رمان چاره‌سه‌ر بکری‌ن، به‌لکو له‌هه‌ندی‌ک جاردا پی‌ویستی به‌گۆرپینه‌وه‌و له‌جیاتی دانان هه‌یه. بۆیه‌ شاره‌زیانی ئەنه‌تومی بیر له‌ هه‌موو گریمانێ‌ک ده‌که‌نه‌وه‌و تاکیکردنه‌وه‌ له‌سه‌ر هه‌موو ئەندامه‌کانی له‌ش ئەنجام ده‌ده‌ن. چونکه‌ له‌ زۆری پی‌ویستی به‌م ئەندامانه‌ له‌ نه‌خۆشخانه‌کان وای کردووه‌ به‌م شی‌وه‌یه‌ ئه‌وانیش هه‌ولێ بۆ بده‌ن. تاوه‌کو بتوانن چاره‌سه‌ریه‌ک بۆ نه‌خۆشه‌که‌ بدۆزنه‌وه‌، یان به‌شی‌وه‌یه‌کی تر هه‌ولێ بۆ ده‌ده‌ن. که‌ له‌په‌روداویکی هاتوچوودا که‌سی‌ک تووشی مردنی ده‌ماغ بووه‌. که‌ له‌پیشه‌وه‌ باس‌مان کرد دواتر به‌ره‌و مردنی دل‌ ده‌روات، بۆیه‌ که‌سی به‌رامبه‌ر له‌ نه‌خۆشخانه‌ پی‌ویستی به‌یه‌کی‌ک له‌ ئەندامه‌کانییه‌تی، بۆیه‌ به‌دانانی مه‌رجه‌کانی گواستنه‌وه‌ ئه‌وا لاشه‌ی ده‌پشکینن و تشریحی ده‌که‌ن.

بەشی سییه‌م

یه‌که‌ی یه‌که‌م

ئەو مەرجه‌ گشیانه‌ی که پپووسته

له‌ نه‌شته‌رگه‌ری گواستنه‌وه‌دا هه‌بن..

پاش لیکولینه‌وه‌و تاقیکردنه‌وه‌و گه‌یشتن به‌چه‌ند ئەنجامیکی مسوگه‌رو پوزه‌تیفی ئەم هه‌نگاوانه‌ زۆر به‌خیرا له‌ زۆریه‌ی ولاتاندا ئەنجام درا، به‌لام هه‌ندیک جار له‌ یاساو سنوورو ریساکانی مۆقی و پزیشکی و یاساو شەرعی لا ده‌دران، بۆیه‌ بیریان له‌وه‌ کرده‌وه‌ که کرداریکی به‌م جۆره‌ پپووستی به‌چه‌ند مەرجه‌یکی هه‌یه‌ ئەوانیش بریتی بوون له‌:

- ۱- پپووسته‌ ئەو ئەندامه‌ی که ده‌گوازیتته‌وه‌ بۆ مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردن بیت نه‌ک بازرگانی پپووسته‌ کردن.
- ۲- پپووسته‌ که‌سی به‌خشه‌ر له‌ته‌مه‌نی ۱۸ هه‌ژدا سالی به‌سه‌ره‌وه‌ بیت.
- ۳- پپووسته‌ که‌سی به‌خشه‌ر دووچاری مه‌ترسی مردن نه‌بیتته‌وه‌ له‌کاتی به‌خشینی ئەندامه‌کانی وه‌ک یه‌کێک له‌گورچيله‌کان.
- ۴- ئەو ئەندامانه‌ی که ده‌گوازیتته‌وه‌ پپووست ده‌کات به‌په‌زنامه‌ندی که‌سی به‌خشه‌ر بیت. یان به‌ ئاماده‌ بوونی که‌سوکاره‌کانی بیت.
- ۵- ئەو ئەندامه‌ی که ده‌گوازیتته‌وه‌ پپووست ده‌کات بۆ مه‌به‌ستی تاقیکردنه‌وه‌ نه‌بیت چونکه‌ له‌وانه‌یه‌ ببیتته‌ هۆی مردنی وه‌رگه‌که‌.
- ۶- ئەو ئەندامه‌ی که ده‌گوازیتته‌وه‌ له‌نپوان دوو که‌سانی نزیک یه‌کتر بن یان له‌جۆری توخم نزیک بن وه‌ک گواستنه‌وه‌ی خوین.

- ٧- پێویسته له‌کرداری چاندن و گواستنه‌وه‌ی به‌پێی راپورتی پزشکی بیٲ.
- ٨- ئەو که‌سه‌ی (پزیشکه‌ی) هه‌لده‌ستیت به‌م نه‌شته‌رگه‌ریه پێویست ده‌کات شاره‌زای ته‌واوی هه‌بیٲ و له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه به‌هۆی زۆری شاره‌زایی و پێویستی به‌م نه‌شته‌رگه‌رییه دانرابیٲ.
- ٩- له‌پرووی یاساییه‌وه پێویست ده‌کات که‌سی به‌خشهر ره‌گه‌زی ئەو ولاته‌ی هه‌لگر بیٲ.
- ١٠- ده‌توانریت ئەو که‌سه‌ی ئەندامه‌کانی ده‌به‌خشیت به‌رامبه‌ر به‌ بریکی پاره ئەگه‌ر ژيانی لاشه‌ی نه‌که‌وینته مه‌ترسییه‌وه ئەمه‌ش به‌ ره‌زامه‌ندی هه‌ردوولاو به‌ئاماده‌بوونی پزیشک و که‌سوکاری هه‌ردوولادا.
- ١١- ئەگه‌ر ئەندامه‌کان له‌ده‌زگایه‌کی بازرگانی چینرابیٲ و سه‌ره‌رشته‌ی کرابیٲ... مه‌رجیکی ته‌واو نییه‌. به‌لکو پێویست ده‌کات له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه ئاگادار کرابیٲه‌وه.
- ١٢- گواستنه‌وه له‌نیوان که‌سی به‌خشه‌ری (مردو) بۆ وه‌رگری زیندوو پێویست ده‌کات جووری مردنه‌که دیاری بکریٲ له‌لایه‌ن پزیشکه‌وه.
- ١٣- پێویست ده‌کات که‌سوکاری مردوو که‌ ئاماده‌ بن تا بتوانریت ئەندامه‌کانی له‌شی بپریٲ.
- ١٤- له‌دوای مردنی به‌هیچ جوړیک ده‌ستکاری لاشه‌ی ناکریٲ مه‌گه‌ر له‌ (وه‌سیه‌نامه‌که‌یدا) هاتبیٲ.
- ١٥- ئەندامی گواستراوه کاریگه‌ری خراپی نه‌بیٲ له‌سه‌ر به‌خشهر وه‌ک چاو، ده‌ست، پی.

یەکه‌ی دووهم:

گواستنه‌وی ئەندامه‌کانی لەش لەرووی یاساو:

لەم بەشەدا هەول دەدەین چاویک بە یاسا‌کانی جیهانی‌دا بخشینین سەبارەت بە برینی ئەندامه‌کانی لەشی مەرۆف و گواستنه‌وه‌ی بۆ کەسی تر، چونکە یاساکان کە دادەنرێن مەرج نییه تەنها بۆ کەسی سەرپێچی کار بێت. بە‌لکو هەندیک جار بۆ پارێزگاری کردنه له خۆدی مەرۆف و پارێزگاری کردنه له مافه‌کانی مەرۆف بە‌شی‌وانێکی یاسایی، چونکە بە‌پێگای یاسای واتە ئە‌گەر هەر هە‌له‌و نه‌گه‌یه‌شتنه ئە‌نجامیک رووبادات ئە‌وا دیسان هەر بە‌هه‌مان یاساو مافی کە‌سه‌که وەر‌ده‌گیرێته‌وه. بۆیه زۆر جار یاسا رێ‌گره له‌به‌رده‌م هەر هەر‌شه‌یه‌ک کە له‌تاکه کە‌سی‌ک ده‌کرێت و هه‌ولێ ئە‌وه‌ی بد‌ریت کە مافی بخوریت ئە‌وا ده‌دریت‌ه داد‌گاو به‌پێی به‌ندو یاسای ئە‌م و لات‌ه مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌کریت و سزاده‌دریت. کە‌واته ئە‌م یاسایه بۆ ئە‌و کە‌سانه‌ن کە له‌سنوور ده‌رده‌چن. لێ‌ره‌شدا پێ‌ویست ده‌کات ئە‌وه ب‌لێن کە بۆ پارێزگاری کردنی لاشه‌ی مەرۆف له‌ هەر و لاتیک یاسایه‌ک هه‌یه بۆ چۆنیه‌تی پارێزگاری کردن له‌لاشه‌ی تاکه کە‌س، چ به‌زیندوویی بێت یان به‌مردوویی، ئە‌م یاسایانه زۆر له‌یه‌کتر دوورن، چونکە گشتیان بۆ مەرۆف گشتیان بۆ به‌رزه‌وه‌ندی تاکه کە‌سن، ئە‌گەر جیا‌وازیه‌ک هه‌بێت له‌وانه‌یه کاری‌گه‌ری جوگرافیا‌و حاله‌تی ئە‌م تاکه کە‌سانه بێت یان هۆ‌کاری ئایینی کە له‌دواتر‌دا باسی له‌سه‌ر ده‌که‌ین، ئە‌مه‌ش نمونه‌ی یاسای چە‌ند و لاتیک‌ن کە یاسای تاییه‌تی به‌م بواره‌یان داناوه:

۱- له ویلایه‌ته یه‌ک‌گرتووه‌کانی ئە‌مریکا:

ب‌پار دراوه به‌چاندنی ئە‌ندامه‌کانی لەشی مەرۆف، ئە‌مه‌ش به‌هۆی ئە‌وه‌ی کە له‌وی ئە‌م کرداره زۆر به‌خیرا په‌ره‌ی سه‌ندو گه‌شه‌ی کرد کار گه‌یشه‌ته پاده‌یه‌ک کە پێ‌ویست بوو یاسایه‌ک داب‌نریت بۆ سنوور‌دانان و کە‌م‌کردنه‌وه‌ی ئە‌م کرداره، سه‌ره‌رای بوونی هێ‌زیکی

گواستنەو و چاندنی ئەندامەکانی ئەش... ئەنیوان شەرع و یاسادا..... دەقیق کەرەم ستونی

ئاینی کریستیانی لە وڵاتەدا کە کاریگەر بوو بۆ ریکخستن و دانانی مەرجی پێویست، بۆیە ئەوەش روون کراوەتەو کە نایبیت لەرێگەی کرین و فروشتن بێت، ئەم یاسایە لەسالی ۱۹۸۴ دەرچوووە^(۱).

۲- لەولاتی ئیتالیا:

بریاریک سەبارەت بەچاندنی (گورچیلە) دەرچوووە لەسالی ۱۹۶۷. لەم یاسایەدا رێگە دراوە بەچاندنی ئەندامەکانی لەشی مرۆڤ. کە چەند مەرجێکی بۆ دانرابوو، لەوانە پێویست دەکات لەنیوان کەسوکاری نزیك یەکتەر بن و یان لەپلەیی دووهدا بن. هەرودها سەرچاوەیەکی بەخشینە کە بەخورایی بێت نە ک بەپارە^(۲) ئەم وڵاتەش کەوتوتە ژێر هەرەشەیی مافیای ئیتالی کە دەستیان خستوتە ناو کاروباری وڵات و بۆیتە ئەگەرێک کە کاریگەری خراب لەسەر هاوڵاتیانی ئەم وڵاتە هەبێت بەجۆرێک کە کرین و فروشتنی بەماددە بێ هوشکەرەکان و ئەندامەکانی لەشی مرۆڤ دەکەن.

۳- لەولاتی فەرەنسا:

چەند دەزگایەکی تایبەت بەم مەسەلەییە دانراون کە گرنگییەکی تەواو بە نەشتەرگەری چاندنی ئەندامەکانی لەشی مرۆڤ دەدەن هەرودها لەیاسای ژمارە ۲۷۶/۷۷۸۷ کە لە ۱۹۷۲/۱۲/۲۲ دەرچوووە تێدا هاتوووە دەکریت ئەندامەکانی لەشی مرۆڤ بچینریت تایبەت لەکەسیک ئەگەر کەسە کە پیگەیشتوو تەواو بێت لەپرووی عەقلەو. هەرودها ئەوانەیی کە کورتە بالان بەهەمان شیۆه، بەمەرجێک ناگاداری خزم و کەسوکاری بکرنەو.

۴- لەولاتی دانیمارک:

نەشتەرگەری گورچیلە و چاندنی بۆ بەکاریکی فەرمی بەپێی یاسای ۱۹۶۷.

1- الدكتور منذر الفضل- التصرف القانوني في الاعضاء البشرية ص ۷۳.

2- هەمان سەرچاوە.

۵- لەولاتی بەرازیل:

بەهەمان شیۆه ریگا دراوه بەچاندنی ئەندامه کانی لەشی مرۆف بەپێی یاسای دەرچووی سالی ۱۹۶۸^(۱).

۶- لەولاته ئیسلامیه کانی:

گرنگیه کی ته‌واو به چاندنی ئەندامه کانی لەشی مرۆف داوه. هه‌روه‌ک چۆن گرنگی به‌ ئاین و تاییه‌ت مه‌سه‌له‌ی فیه‌قی ئیسلامیان داوه به‌ لکو زیاتر، چونکه‌ لی‌ره‌دا ئەم باب‌ه‌ته‌ تاییه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه‌ و پێویستی به‌ بریارو روونکردنه‌وه‌ی زیاتری هه‌یه‌ تاوه‌کو بتوانن به‌ شیۆه‌یه‌کی راستی و زانستی فیه‌قی له‌ لایه‌ک سوودمه‌ند بن و له‌ لایه‌کی تریش له‌ سنووری ئاینی ئیسلامدا دهرنه‌چیت وه‌ک ولاتانی تری رۆژئاوا له‌ گه‌ل ر‌ه‌چاوکردنی یاسای شه‌رعی ئیسلامی. وه‌ک ئەوه‌ی که له‌ ولاتی کویتدا، له‌ سالی ۱۹۸۳ بریاری یاسایه‌ک درا له‌ سه‌ر ریگه‌ پێدان به‌ چاندنی گورچیه‌ بۆ که‌سی تۆش بوو به‌م نه‌خۆشییه‌. به‌لام باس له‌ قه‌ده‌غه‌کردنی کرپین و فروشتن ناکات، له‌ وانه‌یه‌ له‌م ولاتانه‌ش هه‌ریه‌که‌ و یاسایه‌ک هه‌بیت به‌لام ولاتانی ئیسلامی له‌م باب‌ه‌ته‌ زیاتر له‌یه‌ک تر نزیك ده‌بنه‌وه به‌هۆی ئەوه‌ی که هه‌موویان سه‌رچاوه‌یان وه‌ک یه‌که‌ و له‌ لایه‌کی تریش به‌هۆی بوونی چه‌ند دامه‌زراوه‌یه‌کی ئاینی و بوونی کۆنگره‌ی (مجمع الفقه الاسلامی) له‌وئ‌ی گفتوگۆی له‌ سه‌ر ده‌که‌ن به‌ ئاماده‌بوونی هه‌موو زانایانی ئاینی ئیسلامی، هه‌رجه‌ره‌ و له‌ ولاتیک گری دهری‌ت هه‌موو پرگه‌ و باب‌ه‌ت و یاسایه‌ک که له‌وئ‌ی دهرده‌چیت له‌ هه‌موو ولاتانی ئیسلامی ده‌چیته‌ واری پره‌کتیزه‌کردنه‌وه‌، له‌ گه‌ل ئەوه‌شدا ئەم باب‌ه‌ته‌ له‌ سه‌رچاوه‌ کۆنه‌کانی ئاینیدا رۆر باسی لیۆه‌کراوه‌ که دواتر باس له‌و باب‌ه‌ته‌ ده‌که‌ین و رای زانایان وه‌رده‌گیرین، له‌ گه‌ل ئەوه‌شدا هه‌ندی‌ک یاسای ولاتانی ئیسلامی باس ده‌که‌ین تاییه‌ت ئەوانه‌ی که خاوه‌ن هه‌ندی‌ک تاییه‌تمه‌ندی ئاینی و جوگرافین:

1- د. احمد محمود سعد. الاعضاء بين الحظر والاباحة.

۷- لەولاتی لوبناندا:

لەسالی ۱۹۸۳ بریارێکی تایبەت بەچاندنی ئەندامهكانی لەشی مەرۆف دەرچوو. كە ئەوەی جیاوازی هەبوو لەگەڵ هەمان یاسای ولاتی كۆیت. لێرەدا بەتەواوەتی لەیاساكەدا هاتوو كە بە هیچ جۆرێك نابێت بازرگانی بە ئەندامهكانی لەشی مەرۆف بكرێت كە تێدا هاتوو: رینگە دەدریت بە چاندنی شانهو ئەندامهكانی لەشی مەرۆفێك بۆ كەسێکی تری نەخۆش بەپێی ئەم مەرجانه:

- (۱) لە رۆیی تەمەنەوه كەسی بەخشەرە لەسەرویی هەژدە سالیەوه بێت.
- (۲) لەلایەن پزیشکی تایبەت لەم بوارەوه نەشتهرگەرێهە كە ئەنجام بدریت و كەسی بەخشەر لە هەر روودانیك ئاگادار بكریتەوه.
- (۳) كەسی بەخشەر ئازادە لەئەنجامدانی ئەم نەشتهرگەرێهە.
- (۴) ئەو كەسە كە دەبەخشیت بەخۆرای بێت نەك بەپارە.

۸- لەولاتی میسر:

تاماوەیهك لەولاتی میسر هیچ یاسایهکی دەرنەكردبوو سەبارەت بەچاندنی ئەندامهكانی لەشی مەرۆف. تا دەستووری ۱۹۷۱ كە لەمادە (۴۳) رینگە دراوه بە تاقیکردنەوهی پزیشکی بۆ ئەم جۆرە نەشتهرگەرێهە. بەمەرجێك رازی بوونی هەردوو لای هەبێت^(۱). هەرچەندە لەیاساكەدا باس لە تەمەن ناكات بۆ هەردوولا هەروەها یاسایهك دەربارە (بەنكە (چاو) لەسالی ۱۹۵۹ دەرچوو سەبارەت بەچاندنی چاو، بەلام لابرا دواتر یاسای ۱۰۳ سالی ۱۹۶۲ لەشوینی ئەم یاسایه گرتەوه. هەرچەندە لەسەر ئەم ئەندامە بیرو بۆچوونی زۆری لەسەر هەبوو لەسەر چاندنی ئەم ئەندامە و بوون بە دوو گروپ یەكەمیان: لەچاندنی (چاو) لەسەر ئەوه رێككەوتن كە رینگە نەدریت بەچاندنی ئەم ئەندامە، چونكە بەپێی بیرو باوەریان چاو گرنگترین ئەندامی لەشی مەرۆفە.

1- الدكتور محمد عيد الغريب- التجارب الطبية والعلمية ص ۳۷ و ۱۱ ف ۱۳۳ و ۱۰۰.

هەرچی کومەلەی دووهمە: لەگەڵ ئەوەدا بوون کە تەنها (چاو) دەتوانرێت رێگەی چاندنی پێ بدەرێت.

۹- لەعێراق:

بەهەمان شیۆه وەک ولاتانی تر بریارێ چاندنی ئەندامەکانی لەشی مەرۆف داو بەپێی بریارێ ژمارە (۸۵) لەسالی ۱۹۸۶ کە لەماددە یە کەمدا هاتوو (رێگە دەدرێت بە ئەنجامدانی نەشتەرگەری ئەندامەکانی لەشی مەرۆف بۆ مەبەستی چاکسازی و چارەسەری ژبانی کەسی تر) هەرۆهە تێدا هاتوو مەرجه ئەو ئەندامەش کە دەبەخشێت لەرێگەی خۆرای و خیرات بێت. یان لەو سیه تنامە ی کە سێکی مردودا هاتبێت. ئەویش بەم شیۆه یه:

یەگەم: ئەو ی بیه ویت ئەندامەکانی لەشی ببەخشێت پێویست دەکات بە نووسینەو بەیت و بە ئاگاداری کە سوکاری بێت.

دووووم: تۆش بوو بە نەخۆشی (بە مردنی دەماغ) بەپێی بەلگە ی زانستی نوێ لەکاتی پازی بوونی یە کێک لە کە سوکارەکانی بە پلە ی یە ک دوو.

ئەم یاسایە زۆر گونجاو چونکە زۆر بە ی مەرجهکانی باس کردوو. وەک قەدەغە کردنی بازرگانی بە ئەندامەکانی لەشی مەرۆف و کە سێکی تەواو پێگە یشتوو بێت یان لەو سیه تنامە دا هاتبێت و بە ئامادە بوونی کە سوکارەکانی و هەرۆهە ئەو ش باس کردوو کە ئامانجی سەرەکی بۆ چاکسازی و زرگارکردنی کەسی نەخۆشە کە یه بەبێ بەرامبەر بێت. لەعێراقدا باس لە چاندنی (چاو) دەکرێت وەک ئەو ی لە ولاتی میسر یاسایەکی بۆ دەرچوو. بەلام کە موکورتی لە یاسای سالی ۱۹۷۰ دەبینرێت لەعێراق. چونکە دەلێت دەکرێت ئەندامی چاوی کە سێکی بێ خرم و کەس بچینرێت. بەلام باس لە پازی بوون و مەرجهکانی ئەم بەخشەرە ناکات تەنها دەلێت بەرپەر زامەندی یە کێک لە کە سوکاری بێت ئەمەش ناکرێت^(۱).

1- الکنزی- د. محمد احمد مصطفى- حکم نقل وغرس الاعضاء البشرية في الفقه الاسلامي والقانون- دراسة مقارنة.

یه کهی سییه م

گواستنهوهی ئەندامهکان

له کهسی مردوو بو زیندوو لهرووی یاساو:

یاسا به شیوهیهکی پیروژ سهیری لاشهی مرۆف دهکات و پارێزگاری تهواوی ئی دهکات، ئەم چهندهیهش په سه ند ناکات که دهستکاری له لاشهی که سیک بکریت له دواي مردنی به هر شیوهیهک بییت و بو هر مه به ستيك بییت. بۆیه وا بۆی ده چیت که مرۆف چون بووه و به و شیوهیه بگه پیتته وه بو لای خودا... به لام له گه ل ئەوه شدا ده پرسین ئایا لاشهی مرۆفییکی مردوو بۆچییه ئەگه ر له ژیان وه ستا بییت؟ له وه ش گرنگتر ئەگه ر بتوانییت له دواي مردنی سوودی له یه کیک له سه روه ت و سامانی وه ربگیرییت له وانه ش بتوانییت بو نمونه ئەندامییکی له شی وهك (گورچیله) که هیچ زهره رمه ند نابییت و له به رامبه ردا ژیانییکی تر بو که سیکي تر مسوگه ر دهکات. هر بۆیه ش پرۆفیسور (R.Savatier)⁽¹⁾.

ئەم چهنده ی روون کردووته وه که برینی ئەندامی له شی که سیکي مردوو بو که سی زیندوو هیچ له م (مردوو) وه که م نابیته وه چونکه بووه هۆی پزگارکردنی ژیا نی که سیکي تری زیندوو. ئەوه ی جیگای باس کردنه که گۆمانی ئی که وتوو. ئەویش ئەوه یه که ئایا یاسا ریگه به م چهنده یه ده دات دهستکاری له لاشهی ئەم که سه مردوو به کات ئەگه رچی بۆ مه به ستي پزگارکردنی ژیا نی که سی تریش بییت؟ ئایا ئەگه ر خۆی زیندوو بوا یه پازی ده بوو؟ ئەگه ر ره زامه ندی خۆی دابوا یه به زیندوی ئایا بو هه موو که س رازی ده بوو؟ ئایا هه موو که س وهك یه ک بوو بو ئەو؟ ئایا ئەو ده زانییت یان ناگاداره که ئەم

1- المشاكل القانونية لزراع الاعضاء البشري j.c.p 1969، 2247، رقم (5).

(گورچیلە)یە بۆ نموونە بەكی بەخشیوو؟ یان ئەوەتا ئەو رازی دەبوو دەستکاری لە لاشە ی بکریت؟ چونکە لە پووی یاساوه ئەو خۆی بەتەنها بەرپرسیاره لەو هه موو ئەندامهكانی لەشی خۆی. لە پووی یاسیاوه مرۆڤ بۆی ههیه چاره نووسی لاشە ی خۆی دیاری بکات لە دوا ی مردنی بە جوریک کە بە یاسا لە سەر گشت ئەندامهكانی خیزانی فەرز ببییت بە جوریک کە خۆی بریاری لە سەر داوه دەستکاری لە لاشە ی بکەین ههروه ک لە هه مان سهراچاوه ی پشتردا (R.Savatier) باسی کردوه (۱).

لە کۆمه لگا کۆنه كاندا کەسی مردوو پئویست بوو لە لایان بمینیتەوه. بەلام بە مردووی بۆیه پئویست بوو لە سەر ئەوانی تر کە بە هیچ جوریک دەستکاری لە لاشە ی مردوو کانیان نەکەن بە هه ر شێوه یه ک بییت. ئەمهش دەگەریتەوه بۆ چاخی بەردین (العصر الحجري) کە پاراستنی لاشە ی کەسی مردوو یه کیک بوو لە کاره سه ره کیه کان کە ئەوان پئوه ی خه ریک بوون. کە لەو کاتەدا ئەشکه و تەکان و شوینەکانی هاوشیوه ی ئەشکه و ت و تابلیتیان بە کارده هینا بۆ پاراستنی لاشە ی مردوو کانیان لە گیانداره کانی دپنده و گوشت خۆر ئینجا شارندنه وه یان بە تاک بییت یان بە شێوه ی کۆمه ل. لەگه ل ئەوه شدا گشت پئداویستی (کەسی) لەگه لیدا دەنیژان وه ک ئەوه ی کە لە لایه ن (میسری و هیندوسه کان) وابوو هه رچه ند له زۆر بواره وه له یه کتر جیا بوون، بەلام لە لایه کی تره وه بە یه ک ده چوون. ئەویش بریتی بوو لە ناشتنی پاشاو کە هه نوتی گه وره کانیان و مردوو کانیان ده توانن به ره و نهینیه کانی جیهانی تر بپوون. دواتر ئەم چه نده به ره و نه مان رویشت و بوو به کاریکی گشتی بۆ خه لکه کە. واته هه موو خه لک به م جوره ریز له مردوو کانیان ده گرت. بۆیه میسریه کان له دوا ی ئەم چه نده هه لسان به شارندنه وه ی گشت پئداویستی مردوو له گه لی وه ک (خواردن - زه ییت - ئاره ق) تاوه کو یارمه تی ئەم گه شته یه ی بۆ بدات. به م جوره ریز له مردوو کانیان ده گیرا. ئەم چه نده یه

1- المشاكل القانونية لزراع الاعضاء البشري، رقم (۱) صفحة ۲۴ CAN.LANNEC ۱۹۵۶.

وهك كه لتوریکى پیروژ مایه وه تاوهکو وای لیهات له زۆر ولاتانی تردا تاوهکو ئیستاش ههندیك له م جوړه ریز گرتنه به پێی بیرۆکهی خویان ماوه ته وه بۆ مردوو هکانیان. ئەمانه ش چه ند نمونه یه کن له و جوړه بیرو باوه پاره سه بارهت به مردوو هکانیان:

* له زۆر له شارستانییه کۆنه کان وای بۆی ده چن که مردن دوماهی نییه، به لکو قوئاغیکی تاقیکردنه وه یه و پێویسته روح گیان له لاشه ی گشتیان ده ربجیت. پێویسته له سه ر که سی زیندوو یارمه تی شار د نه وه ی بدات به شیوه ی ماددی یان به لیدانی سه له وات و یان سیحر کردن.

* له زۆربه ی شارستانییه کۆنه کاند تاوه کو ئەمپروش وای بۆی ده چن که لاشه ی مروژ ه یچ رۆلێکی نییه به لکو ئەوه ی که پا که بریتییه له (روحي) مروژ. بۆیه وابوی ده چن که روحی مروژ ده مینیت ه وه، به لام پێویسته له سه ر زهوی له گونا هه کان پاک بکریته وه.

* ریز گرتن له مردن ئەرکیکه و گشت که سیک پێویسته برپای پێی هه بیته و لێی مه ترسیته و پێویسته بیزاری نه که یته له پرووی لاشه و له پرووی مه عنه و یه وه. ئەم چه نده ش له پیاوانی ئایینییه وه و ه رده گیریت بۆیه ریزگرتن له پیاوانی ئایینی جوړیکى تری ریزگرتنه له مردن.

* له په رتوکی Doll دا هاتوو به ناو نیشانی (زرع الاعضاء) واته چاندنی ئەندامه کان ئەم چه مکه کۆنه به رامبه ر به که سی مردوو وه لامدانه وه یه که بۆ ئەو دوژمن داریه ی که ئەنجام ده دریت به رامبه ر به لاشه ی مردوو بۆ مه به سته ی چاره سه ری. یان له وه زیاتر بۆ مه به سته ی زانسته ⁽¹⁾.

زۆر یاسای تاییهت به برپینی ئەندامی له شی مردوو ده رچوو، به لام به ره به ره به پێی پێویست گۆرپانکاریان به سه ردا هاتوو. له سالی ۱۹۴۱ بریاردا به برپینی ئەو ئەندامه ی که

گواستنەو و چاندنی ئەندامەکانی لەش... ئەنیوان شەرع و یاسادا..... رهفیق که پرم ستونی

پێویستی پێیهتی، به لām دواي مردنی ماوه ی ۲۴ کاتژمێر. دواي دەرچوونی بریاری تەواو که که سه که مردوو. له لایه ن هه ریه که له پارێزگار یان به رپۆه به رایه تی پۆلیس. به لām ئەم چه نده تاسه ر نه بوو تاییه ت له نه خۆشخانه کان و له هوڵی (تشریح) دا. له ۱۹۴۳ بریار درا ئەگه ر له لایه ن ئەندامانی خیزانییه وه نارەزای نیشاندا ئەوا نا کریت ده ستکاری لاشه ی بکریت. ئەمه ش بووه هۆی که موکو رتیه ک له بواری زانستیدا.

بۆیه له سالی ۱۹۴۷ که بریار درا ئەگه ر پێویست بوو هه ریه که له سه رۆکی پزیشکان و ده زگای ته ندروستی بریاریدا که پێویسته ئەندامی له شی مردوو که بپریته وه ئەوا ئەگه ر نارەزایش هه لبداته وه له لایه ن ئەندامانی خیزانی. ئەوا ده کریت ئەم نه شته رگه ربیه ئەنجام بدریت چونکه ئەمه (له به رژه وه ندی گشتیه) له کۆتاییدا په نایان برده به ربیرینی لاشه ی که سانی که به هۆی حاله تی خۆ کۆشتن و حاله تی مردنی هاتوو چوودا رووده ده ن. که ئەمه له سالی ۱۹۵۵ بریار درا له سه ری که ده کریت بۆ مه به سته ی چاره سه ری یان زانستی بکه ین به باشترین سه رچاوه .

به‌شی چواره‌م

مه‌رجه‌کانی گواستنه‌وه‌ی ئەندامه‌کانی

له‌ش له‌رووی شەرع‌وه

له‌وانه‌یه مه‌رجه‌کانی یاسای به‌شیک بن له‌و مه‌رجانه‌ی که پێویسته له‌رووی شەرع‌وه هه‌بن. چونکه وه‌کو باسمان کردوو له‌رووی یاساییه‌وه هه‌ندیک جار مه‌رجه‌کانی شەرع رێگره له‌به‌رده‌م ئەم مه‌سه‌له‌یه. نمونه‌شمان هه‌یناوه وه‌ک ئەوه‌ی که له‌سه‌ر (توو-هه‌یکه) روون کراوه‌ته‌وه. یان به‌کاره‌ینان کورپه‌له وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ چاندن و بۆ تاقی کردنه‌وه ئە‌گه‌ر له هه‌ندیک یاسای جیهاندا کاری پێ بکری‌ت. به‌لام له‌رووی شەرع‌وه کارێکی قه‌ده‌غه‌کراوه وه‌ک ئەوه‌ی که له‌کوئنگره‌ی ولاتی کویت له‌سالی ۱۹۸۷ ئە‌نجامدا به‌ئاشکرا ئەم چه‌نده‌یه باسی لێوه کراوه. که ناکری‌ت کورپه‌له له‌بار به‌ری‌ت بۆ مه‌سه‌له‌یه‌کی تاقیکردنه‌وه‌یی یان چاندنی یه‌کیک له‌ئەندامه‌کانه‌وه. مه‌رجه‌کانی شەرع‌ی خودا جوانتر خزمه‌تی ئەم مه‌سه‌له‌یه ده‌کات و به‌فراوانتر ده‌روانێته مافی هه‌ر تاکه که‌سیک له‌م جیهانه‌دا. بۆیه زانایان دابه‌ش ده‌کری‌ت بۆ دوو به‌یروپای جیاواز له‌سه‌ر چاندن و گواستنه‌وه‌ی ئەندامه‌کانی له‌شی مروّقه‌ ئه‌ویش هه‌ر له‌په‌یناو خزمه‌تکردنی مافی مروّقه‌، به‌لام هه‌ریه‌که‌یان به‌ئاراسته‌و جوړیک و به‌پشت به‌ستن به‌به‌لگه‌و سه‌رچاوه‌کانی ئایینی خودایه، کۆمه‌لێک باس له‌مافی که‌سی به‌خشه‌رو ئەندام لی‌ب‌راو یان که‌سی مردوو ده‌کات به‌چه‌ند به‌لگه‌یه‌که که پێویسته ئە‌وانه مافیان پارێزراو بێت، هه‌رچی کۆمه‌له‌ی تره باس له‌جوړیک له‌کاری هاریکاری و یارمه‌تیدانی یه‌کتر ئە‌گه‌ر لایه‌نی زانستی به‌پاریدات له‌سه‌ر لاشه‌ی گیانه‌وه‌رو که‌سی زیندوو مردوو که پێویسته ده‌ستکاری بکری‌ت له‌ژێر هه‌ندیک مه‌رج و بنه‌مای شەرع‌ی و یاسایی. ئە‌وانیش:

یەكەم: بە هیچ جۆرێك رینگە نادات بۆ ئەندامانی هیچ نەشتەرگەریەك و دەستکاری كردنێك لە لاشەى مۆڤ لەوانە. دكتور حسن الشاذلي^(١) و كۆمەڵێك زانای تر كە لە داویدا ناویان دەهێنین و شروۆقی ئەم بیرو بۆچوونەیان دەكەین.

دووهم: چەند مەرجێكى هیناوەتەو بە بەلگەو و تاهەكو ئەم كارە وەك خزمەتێك بە مۆڤەكان ئەنجام بدری، چونكە ئەم كارە ئەگەر بە هەر رینگەیهك بیئت ئەوا پەنای دەبریتە بەرو ئەنجام دەدەریت بۆیە دەكریت نەشتەرگەریەكە ئەنجام بدری، چونكە ئەم كارە ئەنجام دراوێ ئینجا مەرجی بۆ دانراوێ ئەو مەرجانەش:

١- كەسى بەخشەر تووشى نەمانى ئەندامەكە نەبیئت و زەرەرمەند نەبیئت.

٢- ئەو ئەندامەى كە دەبەخشریت لە دەروەى لەش دیار نەبیئت وەك دەست و چاؤ.

٣- زەرەر بەو كەسەى كە بەخشەرەو ئەو كەسەى لیى بەرپرسیارە نەكەویت وەك ئەوەى پیاو مافی هەیه لەسەر ئافرەت كە ئاگادارى یەكتر بن.

٤- كەسى بەخشەر كەسى كافرو لەدین دەرچوو هەرەها شەپكەر نەبیئت دژى ئیسلام هەرەك (دكتور يوسف قەرزوى لە گەل ئەم بۆچوونەیه بوو و بۆى دەچیت)^(٢).

٥- ئەو نەشتەرگەریە گۆرپنەو نەبیئت لەنیوان ئەندامێكى دەستكردو ئەندامێكى سروشتى ئەمە مەرجی هەندێك زانایانى ترە.

1- الكزني- د. محمد احمد مصطفى- حكم نقل وغرس الاعضاء البشرية في الفقه الاسلامي والقانون-

دراسة مقارنة، د. عبدالسلام السكرى. نقل وزراعة الاعضاء ص ١٣٤- دكتور حسن الشاذلي مجلة

مجمع السلطة السلامي الدورة الرابعة، عدد: ٤- ١، ص ٣١٨-٣١٩.

2- سەرچاوهى پېښوو وەرگراوه له (الدكتور القضاوي معاصرة ٢/٥٣٣-٥٣٤).

- ٦- ههروهها هه مان کۆمه له مهرجی ئەوهیان داناوه که پێویسته ئەم جوهره بهخشینه بۆ کهسی زیناکهرو مورتهد نه بیته و لهو کهسهش وهرنهگیریت که سزای پچماندنی بهسهردا سهپینراوه. ههروهک شێخ بوته بۆی چووه^(١).
- ٧- بهپێی راپورتیکی پزیشکی بیته که له ئەنجامدا کهسی دووهم سوومه ند ده بیته بی ئەوهی کهسی یه کهم زهره رهنه ند بیته. ههروهک دکتور احمد عمر هاشم بۆی چووه^(٢).
- ٨- ئەو ئەندامه ی که ده به خشریت به بهرامبهر ههچ پاره نه بیته، چونکه ئەگه بهرامبهر به پاره بیته یان هه رشتیک ئەمه نابیت له وانه دکتور عبدالرحمن النجار بۆی چووه^(٣).
- ٩- پێویسته ئەو کهسه ی که ده بیته به خشر ته مه نی له هه ژده سالی زیاتر بیته.
- ١٠- ئەو کهسه ی بهم نه شته رگه ریه هه لده ستیت له لایه ن ده سه لاته وه رپێدراو بی جیگی متمانه بیته له کاره کانیدا.
- ١١- ناکریت ده رگایه کی تاییهت بۆ ئەم مه به سه ته دابه زریت بۆ وه رگرتنی ئەندامه کانی بهرامبهر به پاره.
- ١٢- پێویست ده کات پزیشکی ئەم نه شته رگه ریه ئەمه روون بکاته وه که ئەگه ر ئەم ئەندامه نه گوریت ئەوا مه ترسی نه خۆشه که به ره و مردن زیاد ده کات و ئەو ئەندامه ی که بۆی ده گوازینته وه ده بیته هۆی چاک بوونه وه ی له م نه خۆشییه بی ئەوه ی که سی به خشر ژیا نی بکه ویته مه ترسییه وه.
- ١٣- ئەو مه رجه له نیوانیاندا هه بیته که له به خشینى ئەندامه که ی په شیمان نه بیته وه بۆ نموونه یه کیک له و (گورچیله ی) ماوه تووشی نه خۆشی بیته.
- ١٤- ئەو کاره که ئەنجام ده دریت به ناگاداری خزم که سوکاریان بیته.

1- الدكتور محمد سعید رمضان البوطی. (انتفاع الإنسان بأعضاء إنسان آخر حياً أو ميتاً، مجلة الفقه

الاسلامی) الدورة ٤- عدد- ج ١ ص ٢٠٢-٢٠٣.

2- نقلاً عن الدكتور عبدالسلام السکری/ ص ١٤٠ نفس المصدر.

3- الدكتور عبدالسلام السکری/ المصدر سابق ص ١٤٠.

۱۵- ئەگەر لەنیوان دوو کەسی زیندوو مردوو دابێت. ئەوا پێویست دەکات لەو هەسێتنامە کەیدا ئاماژە بەم چەندەیی کردبێت.

۱۶- ئەگەر ئاماژەیی پێی نەکردبێت پێویستە (ولی امری) ئامادەبێت.

۱۷- ئەو کەسە تووشی نەخۆشی ئایدز نەبێت.

۱۸- ئەگەر لەکاتی مردنی دەماغ دابوو ئەوکات پزیشکەکان سوودی لە ئەندامەکانی دەبینن. بەلام پێویستە نەبێتە هۆی مردنی کەسە کە یان کوشتنی کەسە کە.

۱۹- لایەنی فیهقی ئەوەش دەکاتە مەرجیک کە پێویستە کەسی مردوو لەلایەن پزیشک و کارمەندانەو نەپینی جەستەیی و شەرەفی پیاڕیزیت^(۱).

۲۰- ناکریت کرداری گواستنەووە لەنیوان مرۆڤ و گیانداران بێت:

بۆ نموونە گواستنەووەی ئەندامیکی لەشی بەراز بۆ مرۆڤ ئەگەر بۆ مەبەستی چارەسەریش بێت، چونکە لاشەیی ئەم گیاندارەیی وەک بەراز پاک نییە. ئەم بابەتە نوێیە وەک بابەتەکانی تر نییە کە زۆر رای ئایینی لەسەر هەبێت، چونکە لاشەیی گیاندارێ وەک بەراز ئەگەرچی دەکریت سود لە ئەندامەکانی وەرگیریت وەک نزیکترین گیاندار لە مرۆڤ کە دەتوانیت لەریگەیی ئەندازەیی بۆماووە سوودی لێ وەرگیریت^(۲). لەدوایدا بەدریژی باسی لێوە دەکەین، ئەو مەرجانەیی کە لەیاسایدا هەن نزیکن لەوانەیی کە لەشەرعی خودادا هەن بۆیە هەموو مەرجەکان خزمەتکردنی مرۆڤەکانە بەلام دەرچوون لەم مەرجانە حالەتی سلبی (نیگەتیڤ) لێ دەکەوێتەو. ئەو مەرجانەش کە دانراون دیارە لەهەندیک ولاتاندا هەن کە گرنگی بەم مەرجانە نادەن و کاری نەشەرگەری بۆیان ئەنجام دەدەن. لەپووی شەرەووە دەتوانین بلێین زانایانی شارەزا لەبواری شەرعی ئیسلامەووە دابەش بوون بۆ دوو رای جیاواز کە لەپێشەووە باسما لێوە کردووە. بەلام پێویستە بۆ

1- یوسف بن عبدالله بن أحمد الأحمد - ملخص البحث أحكام نقل أعضاء الإنسان في الفقه الإسلامي - ص ۹.

2- برونه "المجلة العربية" ژماره (۲۴۲) سالی (۲۱) ربیعی الأول ۱۴۱۸هـ - یولیو/ أغسطس ۱۹۹۷.

ئێوهی خوینەری بەرێز روون بکەینەو و رازی بوون و رازی نەبوونیان لە چ سەرچاوەیە کەوێ خۆیانی پێوه بەستوو. ئەگەر ئەم مەرجانە هەبن یان لە کاتی نەبوونیان. ئەوانە ی کە دەلێن ناکرێت هیچ ئەندامێکی لەشی مەرۆف بەریت و بگوازیته وە بۆ کەسی تر. ئەوانە بەپشت بەستن بە هەندیک بەلگە و بەپێی تیگەشتنیان ئەم بپارەیان داو، بۆیە لە هەندیک کات ئەم بەلگانە دەتوانرێت وە ک خۆی شروقه بکریت و بکریت بەلگە یەکی تەواو لەسەر ئەنجام نەدانی ئەم کارە تاییەت ئەگەر بزانریت ئەنجامدانی کارێک (ئەم کارە ی گواستنەو و چاندن) دەبێتە هۆی کوشتن و لەناوچوونی مەرۆف، ئەمە شتیکی چاوەروان کراو کە ئەگەر لە کەسی زیندوو بۆ زیندوو بوو چاوەروانی مردنی لە هەردووکیان دەکریت، بەلام کەسی بەخشر زیاتر وە ک ئەو ی لە گواستنەو ی گورچیلە کە ژیا نی بەخشر دەخاتە مەترسیە و و اتە مردنە و ئە و کاتە ش دەچیتە ژیر مانا و شروقه ی ئەم ئایە تە کە یە کێک لە ئایە تە کاندای خودای گەرە دە فەر موو ییت ﴿ t

و اتە خودای گەرە نە هی لە ئیمە کردوو خۆمان بەرە و هیلاکەت ببەین. یە کێک لە ئەندامەکانی نزیکە لە مەترسی لە ناو چوون خۆمان هەو لی لە ناو بردنی بدەین. ئەم ئایە تە پیرۆزە ئەگەر بە تەواو تە شروقه بکەین دەبینین خودای گەرە ئەم ئایە تە دوو شتی بە یە کە وە بەستوو وە ک دە فەر موو ییت ﴿ qp

کە باس (انفاق) دە کات و اتە پیدان لە پینا و خودا. ﴿ x wv u tsr

هەر وە ها تە و او کەری ئایە تە کە دە فەر موو ییت ﴿ x wv u t کە و اتە بە پێی بیرو پای کۆمە لە ی یە کە م ئەگەر کارە کە ش لە پینا و خوداییت، بە لام بەرە و هیلاک بوونە کە و اتە ناکریت ئەم نە شتەر گەر یە ئەنجام بدریت ئەگەر چی ئامانجیکی باشی هەبیت و مەر جی شەرعی و یاسای تیدابیت. چونکە ئامانج لە و کارە پزگار کردنی کە سیکی ترە کە

ژیانی له مه ترسیدایه بۆ ئەوهی له م مه ترسیه پزگار بیئت که چی یه کی تر که هیچ نه خووشی و مه ترسی نییه ئەوا ههول دهریئت ژیانی بخریته مه ترسیه وه ئەمه ناکریئت چونکه روح و گیانی هه مو مروفیک وه که یه ک شیرین و پیروژه له هه ر ته مه نیک بیئت. به لام ئەگه ر وردبینه وه ده بینین ئەم ئایه ته باس له زیاد رووی ده کات له سامان و مال و پاشان یه کیک له مه رجه کانی ئەوه یه که که سی یه که م نه که ویتته مه ترسییه وه.. ئەم ئایه ته هه ره وه که له فهرمووده ی صحیحا هاتوه که (حوزه یفه) باس ده کات له دابه زینی ئەم ئایه ته مه به سستی سه ره کی له به خشینی مال و سامانه. پاشان ئەگه ر به گریمان لیک بده یه وه که ناکریئت به هیچ شیوه یه که هه تا له ریگه ی خوداش بیئت نابیئت بچینه ناو ریگه ی له ناو چوون و هیلاک بوون. ئەوا له زور حاله تی شه ردا تو دهرانی ئەم شه ره له پینا و خودایه و ده رچوونی کاریکی ئەسته مه. یان له ناو کومه لیک دوژمنی و خۆت بویان ده چی ئەوا دلنیا به که ده کوژریئت ئەمه له ناو بردنه له پینا و خودایه. یان ئەوه والانه ی پیغه مبه ری خودا (d) که له سه ر به رگه ی کردن له ئاین و پیغه مبه ر یان له ناو چوون و له قسه کانیان په شیمان نه بوونه وه. که واته به یه کجاری ناکریئت بریار بدریئت له سه ر ئەوه ی که ئەگه ر له پینا و خوداش بیئت بچیته ریگایه که به ره و هیلاک چوونه. پاشان به خشینی ئەندامیکی وه که گورچیله نابیته هوی مردنی به خشه ره که به لکو له چالاکی پالوتنی خوین و میز کردن که م ده بیته وه. هه مان بیروزی یه که م پشتیان به ستوه به م ئایه ته پیروژه که خودایی گه وه ده فهرمویت ﴿ ا ج ک ﴾^(۱).

لیره دا زیاتر جهخت له سه ر ئەوه ی ده کاته وه که ئەم بابه ته ده که ویتته ژیر شرۆفه ی ئەم ئایه ته پیروژه چونکه خودای گه وه فهرمانمان پیده کات که خۆمان نه کوژین و دووربکه وینه وه له وه کارانه ی که ده بنه هوی کوژشتمان. ئینجا هه ر کاریک که نزیکمان ده کاته وه له مردن. به و پییه که ئەم جوړه به خشینه نزیکمان ده کاته وه له مردن و

خۆمان ئەم كارە دەكەینو خۆمان لە كۆشتن نزیك دەكەینەوه بە بەخشینی ئەندامهكانی ئەش. ئەگەر لەپێناو خوداش دابێت. ئەوهی راستی بێت ئەمە نزیكمان دەكاتەوه وەك چۆن كەسێك لەكاتی جەنگدا دواى ئەوهی دەكەوێتە بەردەستی گاورهكان یان لەكاتی برینداریدا خۆی هەولێ خۆكۆشتن دەدات، وەك ئەوهی لەسەر یەكێك لەهەوالهكانی پێغه مبهردا روویدا كە خۆی بەكۆشتندا تاوهكو لەم ئازاره رزگاری بێت بۆیە ئەمەش نابێت لەئیسلامداو پێغه مبهرفه رمووی چوو بۆ ئاگر. ئینجا ئەگەر كەسەكە بیهوێت ئەندامێكى خۆی ببەخشیت بەكەسى دووهم. بۆ دوو مەبەست بێت مەبەستیكى نەپێنى خۆی كە بێزارە لەژیانی خۆی هەول دەدات خۆی لەم رێگەیهدا بە كۆشتن بدات و بەكارێكى چاك بزانرێت و مەبەستی دووهم والێك بداتەوه كە تازە لەژیانی خۆی بێزارە ئەم ئەندامەى كە كەسى دووهم پێویستی پێیه ببەخشرێت و خۆی لەناو بیات. ئەمەش جۆرێكى نەخۆشى دەروونیهو ناكاریت ئەم نەشتهرگەیه بۆی ئەنجام بدرێت، چونكە یەكێك لە مەرجهكانی بەخشین پێویسته كەسێكى تەواو دوور بێت لەهەر جۆره نەخۆشیهك، پاشان وەكو گوتمان ئەم نەشتهرگەریه بەمەرجێك ئەنجام دەدرێت كە كەسى بەخشەر دووچارى هیچ مەترسى نەبێتەوه. وەك بەخشینى یەك گورچیلە ئەمەش دووچارى مردن نابێتەوه، ئەگەر خۆی داوا بكات كە هەردوو گورچیلەى ببەخشیت ئەوا پێویسته پزیشكى نەشتهرگەرى ئەم كارە ئەنجام نەدات، چونكە خۆی دەبێتە (قاتل) بە پلەى یەكەم. شروقهى ئەم ئایهتە ﴿ ا ل ج ك ﴾ زۆر مانا و شروقهى تری هەیه لێرهدا دەتوانین وا لێك بدەینەوه كەوا ئەم ئایهتە مەبەستی یەكتر نەكۆژن وەك ئیمامى قورتوبى لەشروقهكەیدا دەفهرموویت مەبەستی سەرەكى ئەم ئایهتە واتە یەكترى نەكۆژن. وەك ئەوهی كە ئەمپۆ كۆشتنى یەكترى لەنیوان تیرو هۆز تایفه گەریدا هەیه⁽¹⁾. هەروەها رازى دەلێت: لەسەر ئەوه كۆكن كە ئەمە بەلگەیه كەوا ناكاریت یەكترى بكۆژن،

1- القرطبي جامع الاحكام القرآن ١٥٦/٥.

بۆیهش گوتراوه ﴿﴾ ك ل چونکه ههروهك پینغه مبهه (d) فهرمویه تی بپواداران وهك (یهك نه فس وانه) (ئین جهوزی) چه ند بۆچونیک بو ئەم ئایه ته ده هیئتیه وه:

یهکه میان ﴿﴾ ا ج ك واته خودای گه و ره له سه ره بنده ی خو ی حه رام کردوه که خو ی بکوژیت.

دووه میان: ﴿﴾ ا ج ك واته نابیت یه کتری بکوژن ئەمه ش وتیه هه ریه که له (ابن عباس، الحسن، سعید بن جبیر، عکرمه، قتاده، السدی، مقاتل، ابن قتیبه). سییه م: واته کاریک ئەنجام نه ده ی که بیته هوی له ناوبردنت و له ناوبردنی یه کی تر. چواره م: مه بهستی گونا ه کردن تابگاته راده یه کی له ناوچون.

له لایه کی تره وه ئەم کۆمه له ی یه که م به پشت به ستن و به شروقه کردنی هه ندیک فهرمووده که تاراده یه ک راستی ئەوان به رچاو دهرده که ویت که له هه ندیک فهرمووده دا هاتوه به شیوه یه ک باس له وه ده کات که نا کریت ده ستکاری خه لقی خودا بکریت هه روه ها نا کریت به له به کارهینانی هه ندیک (دهرمان) وهك چاره سه ری بۆ هه ندیک نه خو شی که ده چیته بابه تی (حرام) و قه ده غه کراوه وهك ئەوه ی له فهرمووده یه کدا هاتوه که پینغه مبه ری خودا (d) فهرموویه تی: (ان الله انزل الدواء وجعل لكل داء دواء. فتداوا ولاتداوا بالحرام)⁽¹⁾. له م فهرمووده یه دا پینغه مبه ره مان (d) جه خت له سه ره ئەوه ده کاته وه که هه رگیز خودا نه خو شیه کی نه هیئاوه مه گه ر چاره سه ریه که ی بۆ نه هیئا بیته وه، به لام چاره سه ری نه خو ش به شتی حه رام ئەوه نه ی لیکراوه، ئەم کۆمه له یه ش وابۆی ده چن که له به کارهینانی ئەندامانی له شی ئاده میزاد کاریکی حه رامه بۆ چاره سه ری به کار نایه ت. به لام ئەمه مه رجیک نییه که ئەندامی له شی مروقه له (محرمات)

1- رواه ابو داوود. سنن ابی داود ۷/۴ رقم الحدیث: ۳۷۸۴.

بیټ چونکه نیمه پیشتر باسی ئەم مه سه له یه مان کردوه که له شی مروّقی موسلمان نه ک به زیندوو به ته نیا به لکو به مردوش بیټ پیس نییه وه که له فه رموده به کدا هاتوه .

ئینجا له ئەندامانی له شی مروّقا له مروّقی بۆ مروّقیکی تر هیچ په یوه ندی به وه وه نییه که بلّین له نیوان دوو که سی نا مه حره مه وه یان دوور له یه کترن یان یه کیان له شی پاکه و ئەوی تریان له شی پیسه .. به لکو له وانه یه ئەم چه ندیه زیاتر بۆ ئەوه ی بیټ که نه بیټه ریگه یه که هه ریه که وه به جوریک وه به بیانویه که هه ولی برین و گواستنه وه ی له شی مروّقا بدات و دواتر ببیټه هۆی پکا به ری و له ئەنجامدا ببیټه هۆی کۆشتنی یه کتر و ئەوکات ده چیټه وه ژیر مانای ئایه تی یه که م که خودای گه وره فه رمویه تی ﴿ ا ل ک ﴾

پاشان ئەگه ر گریمان به کاریکی حه رام بژمیردریټ له بهر ناپاکی له شی مروّقا ئەوا له شوینیکی تر ئەوه مان دیټه پیش که پیغه مبه ری خودا له چه ندین شویندا باس له وه ده کات که ده کریټ بۆ مه به سستی چاره سه ری په نا ببریټه بهر هه ندیک شتی پیس وه که (میزو زۆر ده رمانی تر جگه له کحول) هه روه که فه رمانی داوه به (عه رنین) که له پاشماوه ی حوشتر بخواته وه بۆ چاره سه ری نه خۆشیه که ی، ئەم چه ندیه یه ش که تاییه ته بۆ ئەو له گه ل ئەوه شدا (میزی) حوشتر به شتیکی پیس له قه لّه م ده دریټ . هه روه ها له مه زه به ی ئیمامی شافعیدا هاتوه که (ابن رسلان) له -شرح السنن- ده لّیټ^(۱): (جگه له کحول هه موو شتیکی تر بۆ چاره سه ری به کاریټ)، ئەگه ر جگه له کحول هیچی تریش نه بوو ئەوا ده توانیټ بۆ پرزگارکردنی ژبانی مروّقا ئەویش به کاریټ . هه روه ها له مه زه به ی (حه نیفه) (هه موو شتیکی پاک ده کریټه چاره سه ر، به لّام ئەگه ر پزیشکی موسلمان بریار بدات له شتی ناپاکیش دروسته ، ئیبن عابدین له په راویزی په رتوکه که یدا ده لّیټ: بۆ که سی نه خۆش هه یه میزو خوین بخواته وه هه روه ها به شتی

1- الدكتور حسن علي الشاذلي (حکم نقل اعضاء الانسان في الفقه الاسلامي) ص ۲۴.

مردوو چارهسەری نەخۆشیەکی بکات ئەویش ئەگەر پزیشکی موسلمان پێی بلێت دەبێتە چارهسەر و شتی پەسەند نەبێتە هۆی چارهسەری. لەسەر ئەوەی کە ئەم نەشتەرگەریە کارێکی نادروستە ئەو فەرموودەی پێغەمبەرە (d) کە باس لە (بوق) دەکات وەک دەفەرمووێت (عن عبدالرحمن بن عثمان ان طبیباً سالَ النبی علیهِ الصلَاة والسلام عن قتل الضفدع يجعلها فی دواء فذها النبی عن قتلها) رواه ابو داوود^(۱). ئەمە بەلگەیە کە ناکرێت زیندەوهریکی وەک (بوق) بکوژرێت و بۆ مەبەستی چارهسەری نەخۆشی بەکار بهێنرێت. پێغەمبەر (d) بۆیە فەرموویەتی بۆ پاراستنی گیاندارەکانە لە لەناوچوون. کەواتە مەروەف لە گیانەوهران بەرزترە پێویستە پارێزگاری زیاتر لێ بکرێت. بەلام پێویستە وەلامی کۆمەڵەی یەکەم لەسەر ئەم فەرموودەیە بە روون و ئاشکرا بدرێت وە کە مەبەست لەوە نییە کە نابێت بە هیچ شیۆیهێک و بۆ هیچ مەبەستیێک بوق بکوژرێت. بەلکو پێغەمبەر (d) باس لەو جورە نەخۆشییە دەکات کە ئەم پزیشکە ویستبوی (بوق) وەک دەرمان بەکار بهێنێت کە نەخۆش بۆ ئەم نەخۆشییە بەم دەرمانە چارهسەریکی تەواو گونجاو نەبوو بۆی. هەر وەک ئەوەیە بلێن پێغەمبەری خودا (d) لەوە حالی ببوو کە ئەم پزیشکە بەهەڵەدا رویشتبوو کە بوق بۆ ئەم نەخۆشیە گونجاو نییە. نەک لەبەر کۆشتنی بوق بوو. چونکە لە مەزەهەبی ئیمام مالیکیدا (بوقی دەریایی) دەخورێت ئەمەش لەحالی تێکە کە زۆر پێویستە و خۆراکی بە دەست ناکەوێت بە پشت بەستن بەم ئایەتە پێرۆزە کە خودای گەرە دەفەرمووێت ﴿n ml k j i﴾

﴿q p o﴾. هەر وەک دیارە کە خواردنی بوق لەدوای کۆشتنییەتی بۆیە ئەم بەلگەیە تەواو نییە بۆ ئەندامانی ئەم جورە نەشتەرگەریانە پاشان لەکاتی بەخشینی ئەندامیکی

1- سنن ابی داود ۷/۴ رقم الحدیث ۳۸۷۱.

لەشی ھەرۆک لەو مەرجانەدا باسمان کردووە نایبیتە ھۆی کۆشتنی کەسی بەخشەر ئەگەر دابنریت بۆیە ئەمە ناکریت بە (قتل) بژمێردریت^(۱).

پێویستە ئەوەش بلیین ئەگەر بکریت گیاندارێک ئەندامێکی لەشی بەمەبەستی چارەسەری مۆفیک بەکار بێنیت ئەوا دەکریت چونکە ئەمە پزگارکردنی مۆفیکە لەمەترسی مردن وەک دەزانین مۆف گەورەترە لەگیاندارانی تر. لێرەش ئەم کردارە ئەگەر ئەنجام بدریت ئەوا پێویستە گیاندارەکە بکوژریت کۆشتنی گیاندارانیش دوو جورە ئەوانە ی کە پێغەمبەرمان (d) فەرموویەتی ئەوانە ی کە زیانبەخشن بیکۆژن وەک مارو دوویشک و... ھتد ھەرۆھا ئەوانە ی کە لەکاتی نەبووندا وەک خۆراک یان چارەسەری بەکاردریت.

کەواتە لێردا ئەوەمان بۆ روون دەبیتەووە کەوا رای یەکەم ئەوەیە کە مەبەست لەئەنجام نەدانی کاری بڕین و گواستنەووە چاندنی ئەندامەکانی لەشی مۆف بۆ ئەوەیە تاوھ کو هیچ کەسیک خۆی بەھۆیەووە نەخاتە مەترسی مردنەووە دەستکاری لاشە ی مۆف نەکریت تاوھ کو وەک خۆی بۆ لای خودا بگەریتەووە، بەلام لێرەدا باس لەووە نەکراوە کەوا دەکریت ئەم کارە لەنیوان کەسی مردوو بۆ زیندوو ئەنجام بدریت؟ چونکە لێرەدا هیچ مەترسی مردن نابینریت لەکەسی بەخشەرەووە، پاشان ئەگەر مەبەستیان ئەوەبیت هیچ کەسیک نەکەویتە مەترسی لەناوچوون و مردنەووە بۆچی ناکریت بەپێچەوانەووە ئەم جارە کەسیک بەھۆی بڕینی ئەندامی لەشی کەسیکی مردوو کەسیکی تری زیندوو لەمەترسی مردن پزگار بکەین؟ ئایا ئەگەر کەسیکی مردوو (مردن لەجوری دەماغ) ئەندامێکی وەک گورچیلە ی ھەبیت و تازە کاری پێ نەبیت و کەسیکی تری زیندوو پێویستی بە

1- الگرنی. د. محمد احمد مصطفى- حکم نقل وغرس الاعضاء البشرية في الفقه الاسلامي والقانون- دراسة مقارنة نقلا عن الطحاوی، مشکل الاثار ۲/۳۱۳، والزرقانی، شرح مختصر الخلیل ۱/۲۱-۲۲.

گواستنه و هو چاندنی ئەندامه کانی له ش... له نیوان شەرع و یاسادا..... ره فیهق که ره م ستونی

گورچیله کانی بیئت و ئەم کاره به هۆی ریگه پینه دانی شه رعه وه ئە نجام نه دریت و له ئە نجامدا که سه زیندوو هه که به هۆیه وه مرد ئە مهش ناچیتته بواری (تهلکه) و کوشتنه وه ؟ رای دووهم: که به چه ند مه رجیک ریگه به م چه نده یه ده دات که کرداری برینی ئە ندامه کانی له شو گواستنه وه یان و چاندنیان ئە نجام بدریت پشتیان به ستوو به م چه ند به لگه ی ئایهت و فرمووده و رای زانایان:

هه موو کاریک که لایه نی شه رعی حه لالی کرد بیئت یان حه رام ئامانجی سه ره کی بریتیه به له خزمه تکردن مرۆفه کانه، ئە م سنوردانانه ش له لایه ن خودای گه وره وه یه که به پیغه مبه ره که ی راگه یاندوو ه، بۆیه ئە مه ده بیته یاساییکی سه رتاسه ری هه تایی، به دریزای ژیان چه ندین گۆرانکاری روو دهن له وانه ش خودی مرۆفه که به پرسیاره بۆیه مرۆفه کانیش خویان تیده که ون، لیژهدا لایه نی زانستی که به رده وام له پیشکه و تندایه ئە وه مان بۆ روون ده کاته وه که لاشه ی هه موو مرۆفه و زینده وران له خالی پیکهاته یاندا هاو به شن، ئە مهش جیگای خو شحالیه، چونکه له ناوچوونی هه رخانه و ئە ندامیک پیویستی به دروست بوونه وه یه تا له ژیان به رده وام بین، ئە م چه نده یه ش لایه نی زانستی فه سله جی دیار کردوو ه که ناکریت، بۆیه گه یشتونه ته ریگه چاره یه ک که ده توانریت سود له ئە ندامی لاشه ی که سیکی تر وه برگیریت، ئە مهش جیگای خو شحالیه. تاییهت له نیوان که سیک که تازه ژیانی کۆتایی پی هاتوو ه له داوی مردنی سوودی له هه ندیک له ئە ندامانی وه رده گیریت، بۆیه رای دووهم ئە م پیشه که یه ده که نه پاساوێک که ده کریت ئە م کاره ئە نجام بدریت، بۆیه داوی ئە وه ی که بریار له سه ر ره زامه ندی له سه ر ئە م چه نده یه دراو بووه هۆی بلا بونه وه ی ئە م ریگه چاره سه ریه وه هه ندیک جار له سنوری دیاریکراو ده رده چوو بووه هۆی له ناو بردنی یه کترو کوشتن و توقاندن بازرگانی پی کردن بۆیه ئە م جاره بریاریان به ره زامه ندی ئە ری درا له ژیر چه ند مه رجیکی شه رعی و یاسایی که ئامازه مان به هه ندیکی کردوو ه.

ئەوانە ی که له گەڵ ئەوه دا بوون که ئەم کاره ئەنجام بدرییت به مەرجه وه تاییه ت لایه نی فیهقی و شەرعی ئەویش به پشت به ستن به م بنه مای شەرعی خودا که له کاتی نه بوون و به هیلاک چون دەتوانی په نا بۆ هه ندیک شتی وا بیهیت که ریگه پیی نه دراوه ئەمهش بۆ ئەوه ی که له مه ترسی مردن پرگار بین که خۆی باس ده کات و ده فه رمویت:

﴿q p o n m l k j i﴾^(۱) هه روه ها فه رمویه تی W Y X

﴿b a ` _] \ [z﴾^(۲) هه روه ها فه رمویه تی ﴿فَمَنْ﴾ ©

﴿عَبْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ رَبَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾^(۳) جمهوری زانایانی ئیسلام له گەڵ ئەوه دان که وا وشه ی ﴿فَمَنْ﴾ © واتای له نه بوون و به ره و برسیه تی و هیلاک بوون بچیت^(۴) بۆیه له شه رعی ئیسلامدا یاسایه ک هیه که له کاتی پیویستی زۆر که وا مرۆف له کاتی نه بوونی له ناو ده چیت بۆی هیه په نا بباته به ره ه ندیک کاری وه ک خواردنی گوشتی بوقی ده ریایی و گوشتی گیاندارو مرۆفی تر، وه که له ئایه ته کانی سه ره وه دا هاتوو ه ﴿فَمَنْ﴾ © ئیمامی مالیکی ده فه رمویت (کاتی مرۆف بزانی به ته واوه تی له ناو ده چیت)^(۵) ئیمامی حه نه فی ده فه رمویت: (کاتی که نه فسی مرۆف ترسی به ره و هیلاک و نه مان ده چیت یان ئەندامه کانی له شی به هۆی نه بوونی خۆراکه وه)^(۶) ئیمامی حه نبه لی ده فه رمویت:

1- سورة البقرة الاية ۱۷۲.

2- سورة المائدة الاية ۳.

3- سورة الانعام الاية ۱۴۵.

4- الدكتور حسن علي الشاذلي (حكم نقل اعضاء الانسان في الفقه الاسلامي) ص ۲۴.

5- الدكتور حسن علي الشاذلي (حكم نقل اعضاء الانسان في الفقه الاسلامي) ص ۴۰ نقلًا عن الشرح

الكبير ج ۲- ص ۱۰۳.

6- هه مان سه رچاوه ی پیئشوو.

گواستنهوهو چاندنی ئەندامهکانی لەش... ئەنیوان شەرع و یاسادا..... رەفیق کەرەم ستونی

ترسی لەناوچوونی مڕۆڤه ئەگەر شتێکی حەرام نەخوات ئەوا لەناو دەچیت جگه له ژههر^(۱).

کەواته بۆ ئەوهی مڕۆڤه بژیت بۆی ههیه پهنا بباته بهر لاشه‌ی که سێکی مردوو ئینجا بۆ خواردنی له‌شی بێت یان به‌کارهینانی ئەندامی‌کی له‌شی مڕۆڤه، وه‌ک ده‌زانین ئە‌ک کرداره‌ش ته‌نها له‌کاتی‌کدا مڕۆڤه‌ په‌نای بۆ ده‌بات که زۆر پێویست بێت و ئە‌گەر ئە‌م کاره ئە‌نجام نه‌دات ئە‌وا ده‌مریت. ئە‌مه یاسای (الضرورات تبیح المحظورات).

1- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو گواستراوه‌ته‌وه له (الروض المربع ج ۲ ص ۳۵۶-۳۵۷).

بەشی پینجەم

چاندنی ئەندامەکانی لەش لەرووی شەرعەووە لەکەسی زیندوو بو زیندوو

ئەگەر لەرووی یاسایەووە چەند ماددەو یاسایەك هەبن سەبارەت بەم مەسەلەیه، ئەوا تەنها بۆ پاراستنی ژيانی مرقفایەتییه. چونکە یاسا بۆ کەسیك دەردەچیت کە سەرپێچی ئەنجام بدات. بەلام لێرەدا ریگە پیدانی بۆ زیندوو کردنەووەی کەسیك کە پێویستی بە ئەندامیکە کە لەکار کەوتوووە. بەرامبەر بە ئەندامیکێ تری تەواو کە لەکار نەکەوتوووە بۆ ئەوێ ژيانی بەرامبەر بکەوێتە مەترسیەووە. لەوانەیه جیاوازیەکی ئەوتو نەبێت لەنیوان یاساکی گشتی ولاتان. چونکە گشتیان مەرجی ئەنجامدانیان دانراوە. ئەوێ جیاوازی دەکرا لەوانەیه بەگۆڕەوێ ئەو ئەندامەیه بێت کە بەزۆری لەکار دەکەوێت. لەجۆری نەخۆشی تووش بوو لەو ولاتەدا بۆ نمونە مەرج نییه لەهەموو ولاتانی جیهان لەکارکەوتنی گورچیلەو وەستانی دل یەك بێت لەرێژەدا، بەهەر شێوەیهك بێت ئەمە باس کراوە.

ئێستا ئەگەر لەرووی شەرعەووە بپوانینە ئەم مەسەلەیه زیاتر بۆمان روون دەبێتەووە کە چ مەرجیک پێویستە هەبێت بۆ ئەنجامدانی ئەم نەشتەرگەرییهو بۆچی پێویستە مەرج هەبێت و جیاوازی لەتایینهکاندا ئەگەر لەم پوانگەووە سەیری بکەین دەبینین زۆر بەمەترسی و هۆشیاری لەم مەسەلەیه دەکۆلنەووە. چونکە ئەمە پەيوەندی بە روح و گیانی مرقفەووە هەیه ئەگەرچی ئەم نەشتەرگەرییهش بۆ پزگارکردنی روح و گیانی مرقفیکێ ترە، بەلام ناکرێت جیاوازی بکرێت لەنیوان دوو مرقفدا. ئەگەرچی لەهەموو سیفەتەکانی ژيان لەیه کتر جیا بن و لەئاست یە کتر نەبن و لەرووی خزم و کەسوکارو

بەنەمالە و هۆز لە یە کتر جیا بن و لە یە ک ئاست دانە بن. بە لام ناکریت ئەم جیا وازیە تیبینی بکریت، چونکە لە پووی جەستە وە ک یە ک ن بۆیە پیویستیان بە ئالوگوری یان چاندنی ئەندامانی یە کتری هە یە. بۆیە خودا گشتیان بە بەندە ی خۆی دە زانی ت وە ک یە ک دروستی کردوون.

ئە گەر بکریت ئەم نە شتەرگەرییە ئە نجام بدریت لە سەر لە شی مرۆ ف پیویست دە کات زۆر مەرجی سەرەکی تیایدا هە بی ت کە لە دوایدا باسی لێ وە دە کە ی ن. ئە م مە سە لە یە دە ستکاری کردنە لە (خە لقی) خودا. کە هەر خۆی لێ بەرپرسیارە لە م لاشە چونکە مرۆ ف مۆ لک و سامانی خۆی نییە تا وە کۆ بریار لە سەر خۆی بدات. لە وە ش خراپتر نە شتەرگەری لە سەر کە سی تر ئە نجام بە دە ی ت. ئە م نە شتەرگەریە لە نیوان دوو کە سدا روو دە دات (زیندوو+ زیندوو) یان (زیندوو+ مردوو) لە جۆری یە کە م ئە گەر ئە نجام درا بی ت تا ئە م رۆ مەرجی سەرەکی یاسای ئە وە بوو وە کە ژیا نی کە سی یە کە می بە خ شەر نە کە ویتە مە ترسیە وە لە پووی شە رع وە ئە م چە ندە یە زۆر تیشکی خرا وە تە سە ری چونکە ئە گەر شە رع رینگاش پی بدات ئە و مەرجی هەرە سەرەکی رزگار کردنی هە ردوو کە سی یە کە م و دوو مە، نە ک کۆ شتنی یە کە م و زیندوو کردنە وە ی دوو م. چونکە ئە گەر بە م جۆرە بی ت ئە و هێ چ لە مە سە لە کە نا گۆریت. بە پیچە وانە وە هەر وە ک خۆ یە تی بە لکو خراپتر چونکە خودای گەرە خۆی دە فەر مۆ ی ت لە سورە تی مائدە ﴿) * + , - . /

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 :

لە وانە یە بە هێ چ شی وە یە ک ئە م نە شتەرگەریە ئە نجام نە دریت، بە لام لێرە دا روو بە پووی ئە م پرسیارە دە بینە وە. ئە گەر کە سی یە کە م بە هێ چ شی وە یە ک لە دوای بە خ شینی ئە ندامە دیار کرا وە کە ی تووشی مە ترسیە کی ژیا نی جە ستە ی نە بی تە وە، کە سی دوو مە ی ش لە دوای وەر گرتنی ئە م ئە ندامە ژیا نی لە مردن رزگار بی ت ئە و شە رع ی خودا لە چی رینگەر؟ یا ئە گەر کە سێ ک لە داوی ئە وە ی کە مردوو کە سوکاری رازی بوون بە سوود وەر گرتن لە جە ستە ی یان خۆی وە سیە تی کرد بی ت و کە سی نە خۆ ش هە بی ت پیویستی بە

ئەندامیکی هەبیت تا لە مردن پزگار بێت و ئەمە تاکە ریگهی چارهسەر بێت ئایا شەرع له چیدا ریگره؟ ئا له و مهسه له یه دا شەرعی خودا کارناسانی بۆ ئەم چەندە یه دەکات؟ له کاتی کدا که شەرعی خودا زۆر به په رو شه وه بۆ خزمه تکردنی مرۆقه کان به قسه دیت و ئەم ئایه تهی خودا شروقه ده کات که بۆ هەردوو جۆری یه که م و دووهم به لگه یه که ده فه رموویت ﴿ b a ` _ ﴾ واته خودا ریژی له مرۆقه کان گرتووه ئاده میزاد لای دروستکەری پله و پایه ی هه یه، پێویسته ئیمه ش ریژ له یه کتری بگرین و هه مو هه ولێک به دین بۆ خزمه تکردنی مرۆقایه تی له چوارچێوه ی شەرع و یاسای خودا دا بۆیه له م ئایه ته دا که خودا ده فه رموویت ﴿ b a ` _ ﴾^(۱).

واته ئیمه ریژمان له ئاده میزاد گرتووه. واته ریژ له روح و گیان و جهسته ی ئاده میزاد گرتووه پێویسته ئیوه ش ریژ له یه کتر بگرن و ده ستکاری له خه لقی خودا مه که ن. ئەمە بۆ که سی یه که م.

دووهم: ده توانین بۆ که سی دووهمی وه رگر لێک به دینه وه که ده فه رموویت ئیمه ریژ له ئاده میزادمان گرتووه واته پزگارکردن و پاراستنی روح و گیانی مرۆقه کان گرنگه. سوود له هەر چی وه ربیگریت بۆ رزگارکردنی روحی ئاده میزاد که واته لێره دا هه ردووکیان گرنگن لای خودا... مه به ستی سه ره کی ریژگرتنه له لاشه ی مرۆق و خزمه تکردن به یه کتره.

که واته لێره دا ده گه ریینه وه سه ر جۆری ئه و ئەندامانه ی که ده گوازێته وه له که سی که بۆ که سیکی تر که له پێشدا باسی لێوه کراوه. من له گه ل ئەوه دام که ئەگه ر شەرع مه رچیکی هەبیت بۆ پاراستنی مرۆقه کانه تاییه ت نه وه کانی چونکه هه ندیک ئەندام هه ن گواستنه وه یان هه یچ مه ترسیه کی نییه له سه ر یه که م و دووهم شەرعی خودا هه یچ به ره له ستی ناکات بۆ نمونه: گواستنه وه ی خوین به پێی جۆری گرۆپیان که له هه یچ کامیکیان تووشی مه ترسی مردن نابن، ئەگه ر مه رچی پزیشکیان هه بیت بۆیه له م

مەسەلە یەدا شەرعی خودا و ئاینەکان بەگشتی بەم خزمەتکردنە یە خوڤشالان. بەلام جۆری تری نەشتەرگەری هەیه وەك چاندنی ئەندامەکانی زاوژی و چاندنی توو لەکەسێکە وە بۆ کەسێکی تر ئەمە جینگای گۆمانە، دەرئەنجامی نەگەتیفی بینراوە لە نەوەکانی دواتر. یان چاندنی توو هیلکە ی پیتراو Zygote لەنیوان دوو ئافرەتی هەمان پیاو کە لەئەنجامدا دیار نابیت مندالی کام ئافرەتە. هەرچەندە دیارە کە هی کام باوکە یان گواستنەو هیلکە ی پیتراو لەنیوان دایک و کچدا. کە زۆرجار دایکە کە توانای هەلگرتنی کورپە لەکە ی نییە. واتە پەنا دەباتە بەر لەجیاتی دانان وەك ئەو هی کە لەیەکیک لەولاتی رۆژھەلاتی ئاسیادا لەنیوان دایک و کچە کەیدا روویدا ئەمە هەلە یە لەبەر ئەو هی ئەم مندالی کە لەدایک دەبیت هەم دەبیتە برای کچە کە لەلایەک و لەلایەکی تریش دەبیتە کورپی خۆی.

یان گواستنەو هی -تووی پیاویک بۆ ئافرەتیکی تری کە خیزانی خۆی نییە- ئەمە بەکاری زینا دەژمێردریت. چونکە ئەم ئافرەتە خیزانی کەسێکی ترە، ئەگەرچی پیاو کە ی بە دەم کە می (توو) دەنالینی بەلام ئەمە ریگە چارە نییە، شەرعی خودا پشتگیری لە هیچ یاسایەک ناکات کە خزمەت بەمرۆقاییەتی نەگە یە نیت بەپیی مەرچی خودایی. هەندیک جار شەرعی خۆدا ریگە نادات بەگواستنەو هی ئەندامەکان لەنیوان کەسی زیندوو و مردوودا، چونکە کەسی مردوو گەراو تەو لای ئەو کەسە ی کە دروست کراوە، پیویست دەکات چون هاتوو بۆ دنیا بەم شیۆه یەش بگەریتەو لای خودا... ئەمە لەدوایدا لەسەری دەدوین.

کەواتە پیویست دەکات ئەو مەرجانەش بۆ ئیو هی خوینەری بەریش روون بکەینەو کە شەرعی خودا دایناو بۆ ئەنجامدانی ئەم نەشتەرگەرییە تازە یە. بەلام پیش ئەو هی ئەو مەرجانە بخەینەروو پیویست دەکات ئەو بیروپایانە بخەینەروو لەپووی شەرعەو کە لە هەر چوار مەزھەبە سەرەکییەکاندا هاتوو تاو کۆ ببیتە یە کە سەرچاوە بۆ بریاردان لەسەر ئەم نەشتەرگەرییە هەرچەند جیاوازی زۆری نییە لەنیوانیاندا. بەلام

ئەگەر هەشیدت با ئیمەش بزانی و هۆی ئەم جیاوازیانەش بو ئیوهی خوینەری بەرێز روون بکەینەو وە کە ئەمە بیروپای ئەم زانایانە، چونکە ئەم چەندە لەسەر دەمی پیغەمبەریشدا (d) هەبوو. بەلام بەرە بەرە ئەم نەشتەرگەرییە پەرهی سەندوو دەستکاری لەهەموو ئەندامەکانی لەشی مردوو کراوە بۆیە لەوانە یە لەسەر دەمی ئەوانیش ئەم چەندە یە نەبیّت.

دیارە هەر چوار مەزەهەبەکانی (ئەحمەدو شافعی و مالیکی و حەنەفی) زیاتر لەسەر ئەم چەندە باسیان کردوو ئەیا ئەگەر ئەم نەشتەرگەرییە بە پیی شەری خودا ئەنجام دراو بە پیی راپۆرتی پزیشکی ئایا جەستە ی مرۆف پاکە؟ ئینجا گواستنەو لەزیندوو یان مردوو بو زیندوو؟

روون و ئاشکرایە کە پیغەمبەری خودا فەرمویەتی (المؤمن لاینجس)^(۱) واتە کەسی برودار پیس نییە و پیس نابیت، هەر وە ک لەریوایەتی تر دا هاتوو فەرمویەتی (المسلم لاینجس حیا ومیتاً) واتە موسلمان لاشە ی پیس نییە چ زیندوو بیّت یان مردوو، هەر وە ها دەفەرموویت لەریوایەتی تر (ولانە لو نجس لم یطهر بالغسل)^(۲). واتە ئەگەر پیس بووایە ئەوا لە شوشتنی پاک نە دەبوو، بە پشت بەستن بەم فەرمودانە ی پیغەمبەر (d) دەبینن زۆربە ی زانایانی ئایینی بە یە کە وە دەبەستیتە وە. هەر وە ک ئیمام ئەحمەدو ئیمام حەنیفە دەلین:

لەشی ئادەمیزاد پاکە چ بە مردووی یان زیندووی بیّت بە پشت بەستن بە ئایەتی سورە ی ئیسرا ﴿ b a ` _ ﴾ هەرچی ئیمام شافعی و مالیکی، بە دوو جۆر رایان دەربریو سەبارەت بە مردوو، هەر وە ک ئیمام نەو وە ی سەبارەت بە وە ی کە ئایا لەدوای مردنی ئادەمیزاد ئایا لەشی پاکە یان نا؟ رای یە کە م لەگە ل ئەو دەدان کە لەشی

1- البخاری- فتح الباری ۱۰۲/۳.

2- البهوتي- شرح فتح الارادات ۱-۱۰۱- وابن الهام شرح فتح القدير ۱/۶۷.

مروّف لەدوای مردن پیس نییه که زۆریه ی هاو له کانی پیغه مبهەر (d) له سهری ریککه وتوون. که واته لیڤه دا دهرده که ویت که له شی مروّف پاکه له کاتی زیندوویدا. ههروهها مردووش پاکه له لایه ن ئیمام حنبل و حنیفه و تارادهیه ک له لایه ن شافیعی و مالیکیه وه. له زۆریه ی زۆری زانیان که باس له هه ندیک ئەندامه کانی له ش ده که ن له دوای برینی به ناپاک له قه له م ده دن. وه ک دهره یانی ددان له که سیك ئەگه ر بگه رپێته وه بۆ شوینی خۆی ئەوا به ناپاک داده نریت یان برینی گوپی که سیك وه ک ئیمام شافیعی و ابن المسیب و عطا. به لام هه ریه ک له ئیمام ئەحمه دو ئیمام قورتوبی له م بواره دا به کاریکی ئاسایی ده ژمیردرین.

زانیانی ئاینی له مه سه له ی چاندنی توو هیلکه له که سیك بۆ یه کی تر به کاریکی راست نازانن وه کو له پیشه وه باس مان کرد. نه ک له بهر پیسی ئەم دوو ئەندامه یه به لکو زۆر له وه گه وره تره. که به پاک و ناپاک ی له قه له م بده ی ن هه رچه نده بۆی هه یه یه کیك به ئەندامی پیس ناوبریت، چونکه وه کو پاشه رو وایه یان ئەگه ر له پاشه رو ش نه بیته ئەوا له و دوو ئەندامه ن پاشه رو یان دهرده کریته دهره وه. هه رچه نده هه ریه که له مه زه به چوارینه کان له سه ر ئەم چه نده ه یچی وایان باس نه کردوو، به لام ئەگه ر گریمان به ئەندامیک له له شی مروّف بژمیردریت و ئەم نه شته رگه ریه ئەنجام بدریت ئەوا ئەنجامه که ی چی ل دیت؟ تووی مروّفی نیر له لایه ن جووتیک گون Tests دروست ده بیته. ئەوکاته ش ده ست ده کات به دروستکردنی توو له کاتی ته مه نی پیگه یشتن (بلوغ) ئەگه ر ئەم ئەندامه بگوازیته وه بۆ که سی تر. ئەوا سیف ته ی بۆماوه یی له گه لی ده گوازیته وه. له و شوینه دا جیی که سی یه که م ده گریته وه که واته تووه کان تیکه ل به که سی تر ده بیته. ئەمه ش به گویره ی بریاری کۆنگره ی ئەنجومه نی فیهی ئیسلامی له کۆنگره ی شه شه م که له جه دده ی پایته ختی سه ودیه له ماوه ی ۱۷-۲۳ شه عبان ۱۴۱۰هـ به رامبه ر به ۱۴-۲۰ ئازار (مارس) ۱۹۹۰ به سترابوو، تیدا هاتوو که وا چاندنی هه ریه که له هیلکه و توو کاریکی هه رامه به هۆی ئەوه ی که وا به رده وام سیفاتی بۆماوه یی دهرده دن، به لام

چاندنی هەندیک لە بەشەکانی کۆئەندامی زاوژی ئەوانە ی که سیفەتی بۆماوەی دەرنادەن دەکریت بەهۆی هەندیک پیۆەر که هەریە که لە پزیشک و کەسانی شارەزا ئەویش بەپیی زەروریەت هەرۆک لەبیریاری ژمارە ۲۶ (۴/۱) هاتوو لەهەمان سەرچاوەدا. بۆیە ئەگەر ئەم کارە ئەنجام بدریت ئەوا کەسی پەیدابوو (مندال) هەمان سیفەتی پیاوی یە کەم (ئەو هی بەخشەرە) دەبیت، کەسی دووهمیش (وەرگر) هیچ دەوریکی نابینیت. ئەگەر ئەم نەشتەرگەرییەش ئەنجام درا ئەوا لەگەڵ یە کتر تیکەل دەبن. بەهەمان شیۆە ئەو هی لەسەر پیاوێ روون کراوەتەو بەهەمان شیۆە بۆ ئافەرە تانیشت... کەواتە ئەو مندالی که دروست دەبیت پیویست دەکات دایک و باوکی دیاری بکریت و زانراو بیت بەپشت بەستن بەئایەتی سورەتی (تارق) که خودای گەرە دەفەر موویت ﴿ 3 5 4 6 7 8 9 : ; < = ? @ A ﴾^(۱). ئەگەر لە شەرۆفە ی ئەم ئایەتە ورد ببینەو، دەبینن لە دوو سەرچاوەی سەرەکی مندال دروست دەبیت که بریتییه لە (صلب الرجل) واتە پشتی پیاو (ترائب المرأة) واتە ئیسی سینگى ئافەرەت. لیرەشدا رای ترهیه که پیویستە باس بکریت که بریتییه لەدەرکەوتنی (توو) لەنیوان پشتی پیاو و سینگى پیاو هەرۆها هیلکە لەنیوان پشتی ئافەرەت و سینگى ئافەرەت^(۲). هەرۆها پیکچوونیک هیه لەنیوان ئاوی -توو- دەماغ لە پەنگو شیۆەدا بۆیە لەوانە (امام البیضاوی) ئەم چەندە باس دەکات که لەویۆە دروست دەبیت^(۳)، هەرۆها دەلین شوینە که ی لەنیوان (صلب و ترائب)^(۴) کهواتە لەهەر شوینیک دەریچیت کیشە نییه، بەلام ئەو هی گرنگە لەسەری بدوین ئەم دوو ئەندامە ی زاوژییە واتە بەردەوام لەدەردانی شفرە ی بۆماوە یی دانە،

1- سورەتی تارق ئایەتی: ۵-۷.

2- القرطبي. الجامع لاحكام القرآن ۲۰/۶/۷.

3- الشهاب- حاشية الشهاب علي البيضاوي ۸/۳۴۷.

4- ابن كثير- تفسير القرآن الكريم- ۴/۴۹۸.

گۆرانگاریەکی بچوک لە ھەریەکیان گۆرانکاری لە منداڵە کەیدا دەردەکەوێت. ئەمەش دەبێتە ھۆی کاریگەری نیگەتیف لەسەر نەوێی داھاتوودا. بۆیە شەرع رینگە بەم جۆرە چاندنە نادات چونکە دەبێتە ھۆی تیکەلۆبۆون لە ئەنجامدا منداڵە کە بۆ ئەو ئافەرەتە یە کە لێی بوو لەسەر جیگا.

ھەرۆک پیغەمبەر (d) دەفەرمویت (الولد للفرش وللعاصر الجیمر) بەلام ئەگەر منداڵە کەش بۆ ئەو ئافەرەتە بێت کە لەو دابەزیو، ئەوا لە ئەنجامی گواستنەووەدا (توو ھیلکە) ئەوا منداڵە کە لە پرووی بۆماوھیی یان لە پرووی مورفولوجییەو ھە جیاوازی لە دایکی و باوکی^(۱) ھەر بۆیە لە کۆنگرە ی پزیشکی پینجەم لە کویت لە ۲۳-۲۶ ئۆکتۆبەر ۱۹۸۹ بریاریان داو ھەق دەغە کردنی گواستنەووە چاندنی ئەم ئەندامە چونکە لە دەردانی شیفرە ی بۆماوھ ی بەردەوامە^(۲).

جۆریکی تر لە گواستنەووە ی ئاوی پیاو بۆ ئافەرەتیک کە بەراستی نیگەتیفیک زۆر ھەیە لە نیوان ھەندیك لە شارەزایانی ئەو بواردەدا. لەوانە (الزرقانی) باس لەم جۆرە گواستنەووە سروشتییە دەکات کە دەلیت: ئەگەر ئاوی پیاویک بچیتە ناو لەشی ئافەرەتیک کە لە ھەمام جی ماو، ئەوا ئەگەر ھەمان ژن و پیاو بێت ئەوا (غەسلی لەسەر نییە) بە پیچەوانەو ئەوا بە جۆریکی تر، لەلای ھەندیك کەسی تر دروست بوونی منداڵ لەم جۆرە گواستنەووە بۆ کەسی خاوەن ئاوی تووھ کە دەگەریتەوھ. ئینجا ئەگەر پیاوھ کە بیگانە بوو. ئەوا منداڵە کە ھی ئەو کەسە یە ئەوھش دەبێتە زینا. لەوانە یە لە زۆر شوینی تر ئەم جۆرە بابەتە بەم شیوہ خرابیتە پروو، بەلام بەپرای من ئەوان بە ھەلەدا چوونە. چونکە لە دوا ی پزانی ئاوی پیاو پاش بەرەلا بوونی بۆ ماوھ یەکی کورت ئەم سپیرم -توو- کە تێیدا بە ھەر ھەوا دەکەون و دەمرن، بۆیە توانایان نییە ئەم کردارە ی

1- البخاري- فتح الباري ۱۲-۱۱۳.

2- التوصية في مجمع الفقه الإسلامي الدورة (6) العدد 6 جزء (2) ص ۲۶۷.

گواستنهوهو چاندنی ئەندامه کانی لهش... له نیوان شەرع و یاسادا..... ره فیهق که رهم ستونی

یه کگرتن له گه ل هیلکه ی ئافره ته که ئە نجام بدات ئە گه ر به گریمان بلّین چو یته ژوره وه، به لام توانای یه کگرتنی نامینیت و له ناوده چیت... چونکه ته مه نیکی کورتی هه یه ئە وه نده چالاکیش نییه تا وه کو بو ماوه یه کی زۆر بهر هه وا بکه ویت. ئە گه ر سه پیری گواستنه وه ی- تووی پیاو بدهین کاتیگ ته کنیکاری پیتینی دهره وه ی له ش بو ئە نجام ده دریت له ناو ده زگایه کی داخراوه و دووره له هه وا له ناو Tissue Culture واته ناوه ندیکی چینراو که پله ی سه دی (۱۷۰-) له ژیر سفر پله دا.

ئەو کەسانە ی که فه‌توایان داوه له‌سه‌ر دروستی ئەم نه‌شته‌رگه‌ریانه به‌گشتی

له‌رووی شەرع‌ه‌وه:

۱- فه‌توای شیخ محمد خاطر له (۳-فبرایر ۱۹۷۳) تاییه‌ت به‌چاندنی پێست له‌که‌سیکی مردوو بۆ که‌سیکی زیندوو که پێستی سوتابێت هه‌روه‌ها له‌فه‌توای ژماره (۱۰۶۳) دا باس له‌وه‌که‌سانه ده‌کات که مردوون به‌بی که‌سوکارن یان که‌سوکاریان مۆله‌تی پێدرا بی.

۲- فه‌توای شیخ حسن مأمون (۴ ئیبریل ۱۹۵۹) ژماره ۱۰۸۷ که تاییه‌ته به‌چاندنی چاوی که‌سی مردوو بۆ که‌سی زیندوو که به‌هه‌مان شیوه‌ی فه‌توای یه‌که‌م.

۳- فه‌توای شیخ أحمد هويدی (۱۰/۲۳/۱۹۶۶) ژماره ۹۳۳ که تاییه‌ته به‌گلینه‌ی چاو که ده‌توانرێت بچینرێت له‌که‌سی مردوو بۆ زیندوو که خۆی له‌وه‌سیه‌تنامه‌که‌یدا نووسیبیێت یان به‌ئاماده‌بوونی خزم و که‌سوکاری بیێت.

۴- فه‌توای شیخ جادالحق علی جاد الحق: که له ۱۹۷۹/۱۱/۵ ژماره (۱۳۲۳) دا هاتوو که رێگه ده‌دات به‌گواستنه‌وه‌ی ئەندامی له‌شی مرۆڤ له‌که‌سیک بۆ که‌سی تر. به‌هه‌مان مه‌رجی پێشتر.

۵- فه‌توای به‌شی (الطب الانسان) که له سه‌نته‌ری (الملك فهد) بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی پزیشکی له‌زانکۆی (مه‌لیک عبدالعزیز) له‌جه‌ده‌ده. هه‌روه‌ها له لیکۆلینه‌وه‌ی هه‌ریه‌ک له شیخ احمد السامران و عمر حامد گیلانی و محمد عبدالجواد محمد) که گشتیان رێگه به‌گواستنه‌وه‌ی ئەندامه‌کانی له‌شی مرۆڤ ده‌ده‌ن.

۶- هه‌روه‌ها له لیکۆلینه‌وه‌ی شیخ عبدالله البسام داهاتوو له‌رابیته‌ی جیهانی ئیسلامی خۆی هه‌شته‌م له‌سالی ۱۴۰۵ دا. رێگه دراوه به‌گواستنه‌وه‌ی ئەندامه‌کانی له‌شی مرۆڤ له‌که‌سیک بۆ که‌سیکی تر.

۷- فه‌توای ده‌رچوو له‌رابیته‌ی جیهانی ئیسلامی که له‌وه‌زاره‌تی ئه‌وقاف و کاروباری ئیسلامی له‌ولاتی کوهیت به‌ژماره‌ی (۷۹/۱۳۲) له ۱۹۷۹/۱۲/۲۴ م ۱۴۰۰/۵ صفر ۱۴۰۰ هـ)

به فەرمی فهتوای له سەر درا به مه رجیک که سی به خشر زهره رهنه نه بیته. ههروهها ئەوهشیان روونکردووتهوه که دهکریت ئەندامیکی لهش یان زیاتر له که سیکی زیندوو یان له که سی مردوو وه ربگیریت و بگوازیته وه. ئەگەر که سه که مردوو بیته ئینجا له وه سیه تنامه که یدا هاتبیت یاخوت نه هاتبیت.

۸- فهتوای (هیئة کبار العلماء) له ولاتی سعودیه به ژماره ۹۹/ که له ۱۱/۶/ --- ده چوو رهنگه به م چهنده ده دات.

۹- ریخراوی ئیسلامی بو زانستی پزشکی له گه له وه زاره تی ته ندروستی کوهیت له کۆنگره یه کدا به ناو نیسانی (ژیانی مرۆفایه تی له سه ره تا وه تا کۆتایی له چه مکی ئیسلامیدا) له ماوه ی نیوان ۲۴/۲۶ ربيع یه که م ۱۴۰۵هـ به رامبه ره به (۱۷/۱۵- ینایر ۱۹۸۵) که ژماره یه کی زۆری له شاره زایانی ئەم بواره تیایدا به شدار بوون باس له (ده ماغ) ده کرا له سه ره ئەم چهنده رازی بوون که مردنی (ده ماغ) واته مردنی مرۆف.

۱۰- ههروهک له سالی (۱۴۰۶هـ / ۱۹۸۶م) له چه دده وه له (۱۴۰۷ صفر) ۱۹۸۶ ئوکتوبه ره له (عمان) دوو خۆلی تایبه ته به (ده ماغ) به رپۆه چوون له لایه ن کۆمه لی فقهی ئیسلامی سه ره به ریخراوی کۆنگره ی ئیسلامی. تیایدا هاتوو ه که مردنی ده ماغ واته مردنی مرۆف هه ره و هک تیایدا هاتوو ه.

مرۆف به مردوو ده ژمیردیته له م دوو حالاتانه.

(۱) ئەگەر دلێ وه ستاو له هه ناسه دان که وت و به بریاری پزشکی گه رانه وه ی بو نییه.

(۲) ئەگەر گشت فرمانه کان (ده ماغ) له کار که وتن، راپۆرتی پزشکی بریاری گه رانه وه ی بو ژیان مستحیل کردبیت.

له و کاته شدا ده توانیته ده زگای هه ناسه له سه رده می لابریت ئەگه رچی له لیدان

دلێ به رده وام بیته.

گواستنه‌وهو چاندنی ئەندامه‌کانی له‌ش... له‌نیوان شەرع و یاسادا..... ره‌فییق که‌رهم ستونی

۱۱- دکتۆر محمد زین العابدین: له‌لیکۆڵینه‌وه‌یه‌کی گ‌رنگدا که‌ بۆ به‌ده‌سته‌ینانی شهاده‌ی (دکتۆرا) به‌ناونیشانی (گواستنه‌وه‌ی ئەندامه‌کانی له‌ش له‌نیوان شەرع و یاسادا) تیایدا ری‌گه‌ ده‌دات له‌سه‌ر ئەم چه‌نده‌ به‌لام له‌ژێر چه‌ند مه‌رجی‌کدا که‌ له‌پێشدا باس کراوه‌. که‌ تیایدا پله‌ی نایابی وه‌رگرتوه‌.

۱۲- له‌تویژینه‌وه‌ک د.محمد سعید ره‌مه‌زان بوتی له‌ژێر ناونیشانی (سود وه‌رگرتنی مرۆڤ له‌گواستنه‌وه‌ی ئەندام له‌زیندوو یان مردوو) که‌ پێشکه‌ش به‌ (مجمع الفقه الاسلامی) له‌جده‌ کردوه‌ له‌ ۱۴۰۸هـ / ۱۹۸۷م تیایدا ری‌گه‌ ده‌دات به‌گواستنه‌وه‌ی ئەندامه‌کان. به‌مه‌رجی‌ک که‌سی به‌خشهر زه‌ره‌مه‌ند نه‌بیت. هه‌روه‌ها ده‌توانی‌ت له‌که‌سی مردوو وه‌رگیریت، به‌لام به‌ئاماده‌بوونی میراتگره‌که‌ی. یان ئەوانه‌ی سزای له‌سێداره‌دانی له‌سه‌ر جی‌یه‌جی کراوه‌. یان که‌سی بی‌ری‌و بی‌وه‌لی ئەمر. هه‌روه‌ها له‌که‌سی مردوو له‌ده‌ماغ. به‌لام نابیت هیشتا له‌لێدانی دل‌ به‌رده‌وام بیت.

۱۳- هه‌روه‌ک د.محمد فوزی فیض الله له‌تویژنه‌وه‌که‌یدا له‌ژێر ناونیشانی (التصرف فی الاعضاء الانسان) که‌ پێشکه‌ش به‌وه‌زاره‌تی ته‌ندروستی ولاتی کویتی کردوه‌. به‌هه‌مان مه‌رجه‌کانی د.محمد سعید البوتی. که‌ پێشتر باس کراوه‌.

ئهمه‌ش ده‌قی بپاری ده‌رچوو له‌سه‌رۆکایه‌تی لی‌کۆڵینه‌وه‌ی زانستی و فه‌توای تاییه‌ت به‌کرداری گواستنه‌وه‌و چاندنی له‌ش:

بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم: ۹۹

المملكة العربية السعودية

التاريخ: ۱۴۰۲/ ۱۱ / ۶

رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء

والدعوة والارشاد

الموضوع: مضمون قرار هيئة كبار العلماء رقم ۹۹ وتاريخ ۱۴۰۲/۱۱/۶هـ

گواستنهوهو چاندنی نه ندنامه کانی له ش... له نیوان شهرع و یاسادا..... ره فقیق که ره م ستونی

قرار المجلس بالاجماع جواز نقل عضو جزئه من انسان حي مسلم أو ذمی الى نفسه اذا دعت الحاجة اليه وامن الخطر فی نزعة وغلب على الظن نجح زرعة كما قرر بالاكثرية مايلي:

١- جواز نقل عضو او جزئه من انسان ميت الى مسلم اذا اضطر الى ذلك وامنت الفتنة في نزعه ممن اخذ منة وغلب على الظن نجاح زرعة فيمن سيزرع فيه .

٢- جواز تبرع الانسان الحي بنقل عضو منها وجزئه الى مسلم مضطر الى ذلك. وبالله التوفيق وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

هيئة كبار العلماء

ئهمه ش دهقى بريارى ده رچووه له ئه نجومه نى فيقهى ئيسلامى له عه مان تاييه ت به كردارى گواستنهوهو چاندنى له ش:

بسم الله الرحمن الرحيم

القرار رقم (٥) د ٨٦/٠٧/٣

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه .

بشأن " اجهزة الانعاش "

أن مجلس مجمع الفقه الاسلامي المنعقد في دورة مؤتمره الثالث بعمان عاصمة المملكة الاردنية الهاشمية من ٨ الى ١٣ صفر ١٤٠٧هـ / ١١ الى ١٦ اكتوبر ١٩٨٦م بعد تداوله في سائر النواحي التي اثيرت حول موضوع " اجهزة الانعاش " واستماعه الى شرح مستفيض من الاطباء المختصين .

قرر مايلي:

زراعة الاعضاء الادمية

يعتبر شرعا ان الشخص قد مات وتترتب جميع الاحكام المقررة شرعا للوفاة عند ذلك اذا تبينت فيه احدى العلامتين التاليتين:

- ١- اذا توقف قلبه وتنفسه توقفا تاما وحكم الاطباء بأن هذه التوقف لارجعة فيه .
- ٢- اذا تعطلت جميع وظائف دماغه تعطلا نهائيا، وحكم الاطباء الاختصاصيون الخبراء بأن هذا التعطيل لارجعة فيه، واخذ دماغه في التحلل.

١٤- بپاری کۆمه‌له‌ی فیه‌ی ئیسلامی سه‌ر به‌پایته‌ی جیهانی ئیسلامی سه‌بارته‌ به‌ چاندنی ئەندامەکانی لەشی مروۆفی زیندوو یان مردوو. که له‌ماوه‌ی ٢٨ ریبیع الاخر تاوه‌کو ٧ جمادی یه‌که‌م هه‌مان سال به‌رامبه‌ر به‌ ١٩-٢٨ ینایر ١٩٨٥ له‌مه‌که‌که‌ به‌ستراوو بپیاره‌که‌ بریتی بوو له‌:

* وه‌رگرتنی ئەندامێک له‌ له‌شی که‌سیکی زیندوو و چاندنی له‌که‌سیکی تر بۆ مه‌به‌ستی پزگار کردنی ژیانی یان گه‌رانه‌وه‌ی فرمانی له‌شی له‌کارکه‌وتوو. کارێکی په‌سه‌نده‌و گۆنجاوه‌ ئەگه‌ر مه‌رجی ئەوه‌ی تیدا بێت که‌ که‌سی به‌خشه‌ر زه‌ره‌مه‌ند نابێت و به‌خشینه‌که‌ش هه‌چ به‌رامبه‌ری وه‌رنه‌گریت و تا که‌ ریگه‌ بێت بۆ چاره‌سه‌ری که‌سی دووه‌م به‌م ریگه‌یه‌ بێت و هه‌ردوو کرداری به‌خشین و چاندن کارێکی ساده‌بیت بۆ هه‌ردوو که‌سه‌که‌.

* له‌رووی شه‌رعه‌وه‌ جائزه‌ ئەندامێکی له‌شی وه‌ر بگیریت وه‌ک ئەوه‌ی که‌ له‌که‌سیکی مردوو بۆ که‌سیکی زیندوو ده‌کریت به‌مه‌رجیک پێش مردنی ئەم چه‌نده‌یه‌ لای که‌سی به‌خشه‌ره‌وه‌ ئاماژه‌ پێ کرابیت.

١٥- بپاری ژماره‌ (١) ١٩٨٨/٨/٤ له‌ (مجمع الفقه الاسلامی) دا ده‌رچوو هه‌بارته‌ به‌ چاندنی ئەندامەکانی لەشی مروۆ له‌کۆنگره‌ی چواره‌م له‌ جده‌ به‌رپوه‌چوو. ئەم بپیارانه‌ی ده‌رکرد که‌ ریگه‌ ده‌دریت به‌سوود وه‌رگرتن له‌ ئەندامەکانی لەشی مروۆ به‌هه‌مان مه‌رجه‌کانی پێشتر که‌ باسما‌ن کراون.

۱۶- بپیری ژماره (۵۶) ۶/۵ سه بارهت به چاندنی شانەو میشك كۆئه ندامی دەمار. که له لایهن (مجمع الفقه الاسلامی) ده رچوو له کۆنگره ی شه شه م له جده له ۲۳ شعبان / ۱۴۱۱ / ۲۰-۱۴ / ئازار (مارس) ۱۹۹۰ ئەگەر بۆ به دهستهینانی شانەیهک یان رژینیک بیت بۆ نه خوشه که ئەم چهنده ته واوه .

۱۷- کۆنگره ی (مجمع البحوث الإسلامی) خولی سیژده هه م له قاهیره مارس ی ۲۰۰۹ کۆمه لیک زانای پایه بهرز له وی ئاماده بوون له سه رووی هه موویان دکتور محمد سید ته نتاوی سه روکی (مجمع الإسلامی) هه روه ها دکتور یوسف قه رزوی سه روکی یه کیتی زانایانی موسلمانان و شیخ محمد رشید قبان ی موفتی لبنان^(۱).

1- رواب جمال وطحطاح علال، نقل الأعضاء البشرية من الأموات إلى الأحياء بين الشريعة الإسلامية والقانون الجزائري.

بەشی شەشەم

گواستنهوهی ئەندامهکانی لەشی مرۆڤ لەرووی شەرعەوه

گواستنهوهی ئەندام له کهسیکی مردوو بۆ کهسی زیندوو:

ئەوهی که باسمان کردووه تائیسستا بریتی بوو له کرداری گواستنهوهی له نیوان کهسیکی زیندوو بۆ کهسیکی زیندوو. بهلام ئەوهی دهمانهویت لهسەری بدویین بریتییه له گواستنهوهی ئەندامهکان له کهسی مردوو بۆ کهسی زیندوو. بۆیه لیڤه دا زیاتر مەرجی یاسایی و شەرعی دیتە ئاراوه. چونکه کهسی بهخشەر لیڤه دا هیچ وجودیکی نییه و ئەم کرداره و یاری کردنه لهسەر لاشه ئەگەر له وهسیه تنامهیدا نه هاتیبیت ئەوا خۆی له م چهندهیه بئ ئاگایه. بۆیه پئویست دهکات مافی ئەم کهسه چۆن به زیندوو پاراستوو بهم شیوهش له مردووی مافی پاراستنی هەبیت. هەرچهنده له پشتر لهسەر ئەم چهندهیه دواوین بۆیه لیڤه دا دووباره ناکهینهوه تهنها رای هەندیک زانایان شروقهیان دهکەین که له گەل ئەوه دا بوون دهستکاری لاشه ی مرۆڤی مردوو بکریت له داوی مردنی بهمه بهستی چارهسەری کهسی تر له گەل ئەوه شدا ئەمه رای هەموو زانایانی فیهی نییه سهبارت بهم دهستکاری کردنه ی لاشه ی مردوو.

ههك نمونهیهك كه زانایانی شەرعی زۆر لی وردبوتهوهو مشتومری زۆری لهسەر ههیه کرداریکه که له داوی مردنی کهسیک دهکریت دهستکاری لاشه ی بکریت؟ ئایا ئەگەر دهستکاری بکریت بۆ چ مه بهستیکه؟ هۆکاری ئەو دهستکاری کردنه چیه؟

لە دەستی پێکدا ئەوانەى که دەستکاریان لێ دەکرێت بەرەزەمانەى خۆى نییە، بەلام ئایا رەزەمانەى که سوکاریى لەسەرە؟ خۆ ئەگەر رەزەمانەى که سوکاریى لەسەر بیست ئایا ئەگەر خۆی زیندوو بوایە بەم چەندە یە رازی دەبوو؟
دەستکاری کردنی لاشەى مرۆف لەدوای مردنیش بە چەند جۆریک دەبیست که هەر جۆریکیان بە پێى کات و ساتى که سەکه دەگۆرێت.

جۆرى یەگەم: دەستکاری کردنە لەرووى دەرەو و روخسارى که سەکه یە ئەویش ئەگەر پیاو بیست زیاتر ئەم جۆرەى دەگرێتەو، بۆ نمونە که مکردنەو ی پرچ و پيش و مۆیى بەگشتى که ئەمەش مانای وانیه که ئەم جۆرە که سە بۆ شیوہى راستیە که ی گەراندووتەو، بەلکو دەستکاری کردنە لە لاشەى که سە که ی که ئەگەر ویستی ئەویش بیست ئەوا دەچیتە ناو گفتوگۆیە کى شەرعى زۆر ئالۆزدا، بۆ نمونە لە هەر سى ئایینه ئاسمانیە کاندایا پیاو ئەو ئایینه یە کانیان و فەیلەسوفە گەرەکان بە پيشی گەرە ژیان دەبەنە سەر هەرچەندە ئەمە تەنها تاییبەت بە ئەوان نییە بەلکو سونەتیکە که خودای گەرە خۆى ئەمرى کردوو بەم جۆرە بیست ئینجا لەدوای مردن دەستکاری بکریت ئەوا لە هەر سى ئایینه کاندایا ئەم چەندە یە قەدەغە یە و نا کریت^(۱).

1- ئەم چەندە یە تیببىنى دەکریت لەلایەن هەندیک ئاینەکانى تر جگە لە ئایینه ئاسمانیەکان، مەبەستى سەرەکیان بۆ ئەو یە تاو هەکو بە پاکی بگاتە لای خودا، بیروپای تر هە یە که دەلیت: تاو هەکو گوناو تاوانى نەمینی لەسەر دنیا، بیروپای تر دەلیت: تاو هەکو لە دنیاى تر بە جوانتر و باشتر بهیتەو، ئەمەش دەچیتە ژێر چەترى بابەتیکى تری زانستى که باس لەو دەکات که لەدوای دەرھێنانى لاشەى هەندیک که س لەگورستان پيش و نینوکیان گەشەى کردوو و درێژبوونە. بە راستى ئەمە وانیه بەلکو تاماویە لەوانە یە خانەکانى سەلکە موو خەرمانە ی رەگى نینوک گەشەى کردیست بەلام زیاد ئەم درێژبوونە بریتیه لە هەلکشان و نەمانى لاشەى مردوو که یە (ئەم بابەتە بەدرێژى باسم لیو کردو و لەپەرتووکی (هەلەى زانستى) که هیشتان لە ئامادە کردیندام).

ئەمەش ناچیتە ناو ناوەرۆکی بابەتە کە مانەو وەك ئەو وایە یەكێك لە شوینێك بمریت و بەبێ وەسیەتنامە ی بگوازیتەو وە بۆ شوینی تر کە ئەمەش زیاتر بریاری کە سوکاری مردوو کە دەبیت کە ئوان و بەباشتری دەزانن. سەبارەت بە مەرچانەش کە پیوستە هەبن لە کاتی مردنی کە سێک دوا ی مردنی تایبەت مرقفی موسلمان بریتی دەبیت لە مانە ی خوارو وە هەر وەك لە پیغەمبەری خودا دەگیرنەو وە کە دەفەر مویت (اغسلوه بماء و سدر) کاتێک کە سێک مرد ئەمانە ی لە گەل شوشتنی ئەنجام بدەن:-

۱- شوشتنی بە سی جار یان زیاتر.

۲- ژمارە ی شوشتنە کە تا ک بیت نە کۆ.

۳- پاک بکریتەو وە بە جۆریک لە پاککەر وە وەك سابوون.

۴- دواجاری شوشتن بە بوونیکی خۆشی وەك گولۆ.

۵- داھینانی پرچی بەریک و پیکی.

۶- پیاو پیاو بشوات و ئافرەتیش ئافرەت.

جوری دوووم: دەستکاری کردنە لە لاشە ی مردوو بۆ چەند مەبەستی:

- بۆ مەبەستی گواستنەو و چاندنی لە کە سێکی تردا وەك ئەو وە کە لە پێشدا باسمان لیوہ کردوو.

- بۆ مەبەستی بازرگانی کردن بەریگە ی نایاسایی.

- بۆ مەبەستی فرۆشتن بە رامبەر پارو و کارو شویندا.

لەم جۆردا ئەو ئەندامانە دەگریتەو وە کە باسمان کرد کە لە توانای گواستنەو و چاندنی هەبیت لە کە سی تری پیوستدا. ئاینی ئیسلام بە چاویکی بەرز سەیری مرقفەکان دەکات بە مردووی هەر وەك بەزیندویی بە لگەش لە سەر ئەم چەندە یە هەر وەك پیغەمبەری خودا فەر مویە تی (كَسْرُ عَظْمِ الْمُؤْمِنِ مِيتًا كَكْسَرِهِ حَيًّا)^(۱).

1- أخرجه أبو داود وابن ماجه وصححه ابن حبان.

لێرەدا جەخت لەسەر مافی مرقۆفی مردوو دەکاتەوێه که دەفەر موویت شکاندنی ئیسکی مرقۆفی ئیماندار بەمردووی هەرۆک ئەوێه که بەزیندووی شکیندرابیت، لێرەدا باس لە مافی کەسی زیندوو دەکات که ناکریت دەستکاری لێ بکریت ئینجا که مردیش ناکریت ببیتە دەر فەتیک که تازه ئەم کەسە تەواو رۆحی له گیانیدا نەماوهو دەتوانریت دەستکاری لە لاشەیی بکریت و سۆزو بەزەیی پێ نەبات و بێ ریزی بەرامبەری بکات.

ئاینه ئاسمانییه کان په یامیان له لایه ن دروستکراوی ئەم گەردوونە و بوونە وەرەوێه دەکەنە پاسا و بۆ چۆنیەتی خزمەتکردنی مرقۆفەکان لە هەموو رۆیە کەوێه بۆیە ئامۆژگاریکردن و رینۆینیکردن و سنوردان و قەدەغەکردنی هەر کارو کردەوێه ک ئەوان تەنها لایەنی بریار دەرو ئاگادار کەرەوێه ن، بۆیەش لە هەموو کارو کردەوێه ک زانایانی ئایینی هاوشیۆهی پیاوانی یاسایی و پزیشکان بە لکو خەمخورتین تاییەت لەم مەسەلە یەدا چونکە ئەمە جوړه خزمەتکردنیکە لە مرقۆفەکان که ئەگەر هۆشدار ی ئەوان نەبیت ئەوا لە زۆر لایە نەوێه ئەگەرچی زانا و پزیشکانیش بن ئەوا لە لایە نی فیهی و تیگەیشتن لە مافی مرقۆفەوێه تیدە کەون، بە لگەش لەسەر ئەم چەندە یە ئەگەر تەنها لایە نی یاسای وەر بگرن دەبینن لە هەر ولاتیک بە جوړیک یاسایە ک دەر دەچیت، که زۆر جیاوازه لە ولاتی تر لە لایە نی پاراستن و خزمەتکردنی مافی مرقۆفەوێه لگە ل ئەوێه که لە لایە نی تەنە تومی زانستی پزیشکی وێه کە یەکن، ئەگەر پیرسین بۆچی ئەم کارە دەر کرای ئەوا بە بێ یە ک دوو بۆ خزمەتکردنی مافی مرقۆفە، بە لام ئەوێه جیگای پرسیاره لێرەو لەوێ هەمان مرقۆف لە هەموو لایە کە ی جەستە یی و فەسلە جیەو، بۆیە پێویستە لێرەدا ئاین که په یامی ئاسمانیه هاوکارو بریاری یە ک لاکەرەوێه بیت لەو مەسەلە یەدا، ئەگەرچی بیروپرای جیاوازیش دەبینریت لە نیوان ئایینه ئاسمانییه کان و پیاوانی ئایینی که لە دوایدا ئەم چەندە یە روون دەکە یێه و هۆی ئەم جیاوازیەش بە بە لگەوێه دەیسە لمینین، بۆیە سەرەتادا ئایینی ئسلامی پێرۆزدا باس دەکە یین که بۆ چەند کۆمە لێه دابەش دەبن. بوونی

ئەم جیاوازیەش هیچ مانایەکی نییە تەنھا زیاتر هەستیارى بابەتە کە یەو بۆ ئاگاداریبون لە مافەکانى کەسى بەخشەر و وەرگر بکولنەوهو لەسنوهرى خۆیدا دەرئەچن. لێرەشدا زانایان دەبنە چەند کۆمەلە:

کۆمەلە یەكەم:

ئەم کۆمەلە یەكەمە وای بۆی دەچوون ناکرێت ئەندامى لەشى مردوو بپرێتەوه بۆ مەبەستى چارەسەرى لەکەسى دوهمى زیندوودا، هەر کەسەو لاشەى خۆى رێگە پێناردەن بۆ ئەم چەندە یەكەمە لەوانە دکتور عبدالسلام السکرى و شیخ آدم عبدالله^(١). هەر وهها شیخ محمد متولى الشعراوى و شیخ عبدالرحمن العدوى^(٢) جگە لەمە شیخ ئیبن باز دەلیت: من لەگەڵ ئەوه دام کە کارێكى راست و دروست نییە، چونکە ئەم کارە خودا خۆى بەخشیوه بەبەندەکەى ئەک بۆ ئەوهى کە دەستکاری بکرێت هەر وهها شیخ محمد صالح عوسەیمین گواستنهوهى ئەندامهکانى لەشى مۆف بەکارێكى حەرام دەزانێت^(٣).

کۆمەلە یەكەم: ئەوانەى کە دەستکاری کردن لە لاشەى مۆفى مردوو بە هەموو جورێک رەت دەکەنەوه بەپشت بەستن بەم بەلگانە:

١: پیغەمبەرى خودا فەرمویهتى (كَسْرُ عَظْمِ الْمُؤْمِنِ مِثْلُ كَسْرِهِ حَيًّا) واتە شکاندنى ئیسکی مۆفى ئیماندار بە مردوویى هەر وهک ئەوه یە کە بەزیندوویى شکێنرایت.

- 1- الدكتور عبدالسلام السکرى و الشیخ آدم عبدالله على مجلة الفقه الاسلامي. الدورة الرابعة. العدد الرابع، الجزء الاول ص ٤٢٥.
- 2- رواب جمال وطحاح علال، نقل الأعضاء البشرية من الأموات إلى الأحياء بين الشريعة الإسلامية والقانون الجزائري ص ٦.
- 3- بروانه: الكلام المنظم في بيان حكم التصرف بالأعضاء والدم، محمد فنخور العبدلي ص ٣.

الحافظ ابن حجر ده‌لئیت: به‌سود وه‌رگرتن له‌م فه‌رموده‌یه پاراستنی مرؤقی بر‌واداری مردوو وه‌ك ئه‌وه‌ی ده‌بیئت كه‌وا زیندوو و ابووه^(۱) له‌ریوایه‌تی ابن ماجه (كسر عظم المیت ككسر عظم الحيّ في الإثم)^(۲).

۲: ه‌روه‌ها ابن مسعود ده‌گیژیته‌وه له‌ پیغه‌مبه‌ری خودا كه‌ فه‌رمویه‌تی: (أذی المؤمن في موته كأذاه في حياته)^(۳) واته ئه‌زیه‌تی كه‌سی مردوو وه‌ك ئه‌وه وایه كه‌ به‌زیندوو‌یی ئه‌زیه‌تی دابیئت.

۳: ه‌روه‌ها له‌فه‌رموده‌ی تردا هاتوو ه‌كه‌وا عائیشا ره‌زای خ‌وای له‌سه‌رییئت ده‌گیژیته‌وه كه‌وا پیغه‌مبه‌ر (d) فه‌رمویه‌تی (لا تَسُبُّوا الْأَمْوَاتَ فَإِنَّهُمْ قَدْ أَفْضَوْا إِلَىٰ مَا قَدَّمُوا)^(۴) لی‌ره‌دا باس له‌جۆریکی تری مافی كه‌سی مردوو ده‌كریئت كه‌ نابییئت قسه‌ی نارێك جینۆیشیان پی‌ بده‌ن مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی له‌و ه‌موو فه‌رموودانه بو‌ ئه‌وه‌یه تا ری‌ز له‌ كه‌سی مردوو بگیریئت و كه‌ ئه‌وه‌ی وابیئت كه‌وا زیندوو‌یه، چونكه ئه‌گه‌ر زیندوو بوایه‌و ئاماده‌بوایه ئه‌وا نه‌ده‌توانرا رووبه‌روو ئه‌م قسه‌و كرده‌رانه به‌رامبه‌ری ئه‌نجام بده‌ی، ه‌ه‌مان مه‌سه‌له ئه‌گه‌ر زیندوو بوایه نه‌ده‌كرا ده‌ستكاری له‌لاشه‌ی بكه‌یت و كرده‌ری برین و گواستنه‌وه‌ی نه‌ندامه‌کانی ئه‌نجام بدریئت چونكه به‌ویست و ئاگاداری ئه‌و نه‌بووه ئینجا بگوازریته‌وه بو‌ كه‌سیك ئه‌و كه‌سی دووه‌م نییه‌ و خزم و كه‌سوكاری نییه‌ بو‌ كه‌سیك كه‌ له‌وانه‌یه نایناسیئت و پی‌ی خ‌وش نه‌بووییئت له‌كاتی زیندوویدا، له‌فه‌رموده‌یه‌کی تردا

1- بروانه: فتح الباری: ۱۱۳/۹.

2- سنن ابن ماجه ۵۱۶/۱.

3- رواه ابن أبي شيبة في المصنف. وأخرج سعيد بن منصور عن ابن مسعود (C): أنه سئل عن الوطاء على القبر فقال: كما أكره أذى المؤمن في حياته فياني أكره أذاه بعد موته: واته ناكريئت له‌سه‌ر گورپك دابنیشی چونكه ئه‌مه كه‌ مكرده‌وه‌و ئه‌زیه‌ت دانیه‌تی.

4- رواه البخاري والنسائي وأحمد.

هاتووہ کەوا ابن حبان لە زیاد کورپی علاقہ دەگیریتەوہ کەوا گوئی لەموغیرەہی کورپی شوعبە بووہ کەوا پیغەمبەر (d) فەرموویەتی (لا تسبوا الأموات فتؤذوا الأحياء)^(۱).

۴: سەبارەت بە مافیکی تری کەسی مردوو لە فەرموودەہیەکی تردا هاتووہ کە پیغەمبەری خودا زیاتر ویستویەتی ئاگادارمان بکاتەوہ تاوہکو ریز لە کەسی مردوو لاشەہی بگرین دەفەرمویت (لأن یجلس أحدکم علی جمرة فتحرق ثیابہ فتخلص إلی جلدہ خیر لە من أن یجلس علی قبر)^(۲) واتە دانیشتنی ئیوہ لەسەر ئاگریک سووتانی پیستی باشتەر لە دانیشتنی ئیوہ لەسەر گۆرپیک. ئەمە تەنہا دانیشتنی لەسەر گۆرەکەہی ئەہی ئەگەر دەستکاری بکریت لە لاشەہی کە خۆی مردووہو بی ئاگایە لەم چەندە، بەلام لیئەرەدا زیاتر مەبەستی ئەم فەرموودەہی بەکەم زانینی مردووہ کە نەبیٹ کە لەسەری دابنیشی یان کەمکردنەوہو تۆلە سەندنەوہ چونکە لەکاتی نەزانین ئەمە ئەم فەرموودەہی ناگریتەوہ، پاشان دانیشتن لەسەر گورپی کەسیکی مردوو هیچ سویدیکی نییە وەک ئەوہی کە لەشوینیکی تر دابنیشی، بەبەرورد لە سود وەرگرتن لە ئەندام و شانەہی لەشی مردووہ کە ئەگەر بەرپەرژامەندی ئەو یان کە سوکاری بیٹ.

۵: لیئەرەدا کە باس لە مافی کەسی مردوو دەکەین بەبەلگەہی فەرموودەکانی پیغەمبەری خودا (d) ئەوہمان بۆ روون دەبیٹەوہ کەوا پیویستە زۆر ئاگاداربین لە دەستکاری کردنی لاشەہی کەسی مردوو ھەر وہا بە کەم نەزانینی و کەم نەکردنەوہ و نە برینی لاشەو دەستکاری نەکردنی ئینجا شوشتن و کفن کردن شاردنەوہی دواتر دەر نەھینانی لەگۆرەکەہی تەنہا بە ھەندیک مەرج نەبیٹ کە وەک ئەوہی کە پیغەمبەری خودا لەم بارەوہ دەفەرمویت (لعن الله المختفی) واتە لەعنت لەو کەسانە بیٹ کە مردوو

1- بروانہ: صحیح ابن حبان: ۳۰۲۲.

2- ئەبوو ھوریرە ریبویەتی کردووہ: أخرجه مسلم (۶۲/۳) وأبو داود (۷۱/۲) والنسائي (۲۸۷/۱) وابن ماجه (۴۸۴/۱) والبيهقي (۷۹/۴) وأحمد (۳۱۱/۲) والرواية الأخرى إحدى روايته (۵۲۹/۲).

له گور دهرده هینریت. دوا فه رموده له سه مافی که سی مردوو (ما أطيبك وأطيب ريحك ما أعظمك وأعظم حرمتك والذي نفس محمد بيده لحرمة المؤمن أعظم عند الله حرمة منك ماله ودمه وأن نظن به إلا خيراً) فه رموده ی پیغه مبه ره سه باره ت به که سی مردوو له عبدالله بن عمر گراوه ته وه^(۱).

6: له هه ر چوار مه زه به کۆنه کان باس له وه ناکریت که دروسته کرداری گواستنه وه ئەنجام بدریت له که سی مردوو بۆ که سی زیندوو، به لگه ش بۆ ئەم چه نده یه ئیمامی شه یبانی ده لیت: له مه زه بی چه نیفه دا هاتوو (لا بأس بالتداوي بالعظم إذا كان عظم شاة أو بقرة أو بعير أو فرس أو غيره من الدواب، إلا عظم الخنزير والادمي فإنه يكره التداوي بها) ریگه ده دات به چاره سه ر کردنی به ئیسی گیانداریکی پاک نه ک وه ک به رز او مرۆف که پیسه و ناکریت چاره سه ری پی بکریت. هه روه ها ئیمامی ره ملی ده لیت: له مه زه بی شافیعیدا هاتوو (يحرم قطعه البعض من نفسه لغيره ولو مضطرا... كما يحرم أن يقطع من غيره لنفسه من معصوم) ناکریت به هه ردوو جوړ ئەم کرداره ئەنجام بدریت له خوئی بۆ خوئی له شی ئەگه ر زۆریش زه رور بی ت هه روه ها له که سی بۆ یه کی تر، هه روه ها بن حاجی مالیکی له مه زه بی مالیکی ده لیت: (والميت يتأذى مما يتأذى منه الحي ذلك أن حرمة كحرمة الحي حيال حياته) مردوو وه ک ئەوه ی که به زیندوو ئەزیه تی ده دریت له مردوویه تی به هه مان شیوه یه، هه روه ها شیخی پایه به رز به هوتی ده لیت: له مه زه بی چه نبه لی داها توو (لا يجوز التداوي بشيء محرم، أو بشيء فيه محرم ولا بشرب مسكر لقوله (d) "لا تتداوو الحرام") واته ناکریت شتی حه رام به کار به یتریت بۆ مه به ستی چاره سه ری هه روه ک کحول وه ک نمونه^(۲).

1- رواه ابن ماجة وصححه العلامة الألباني في صحيح الترغيب 630/2.

2- رواب جمال وطحاح علل، نقل الأعضاء البشرية من الأموات إلى الأحياء بين الشريعة الإسلامية والقانون الجزائري- ص 6.

۷: به پشت به‌ستن به‌م نایه‌ته که خودای گه‌وره ده‌فه‌رمویتی: ﴿وَلَا مَرَمٌ لَهُمْ فَلَيعْرِبُ﴾
© اللّٰه شیخ سقاف وه‌لامی شیخ مصطفی زرقا ده‌داته‌وه که‌وا ناکریتی ئەم کرداره
ئه‌نجام بدریتی چونکه ئەمه ده‌بیته هۆی گو‌پرانکاری له‌خه‌لقى خودا. چونکه ئەمه
ده‌ستکاری کردنه وه‌ک شه‌یتان خۆی ده‌لیت: من فه‌رمانیان پی ده‌که‌م که‌وا ده‌ستکاری
خه‌لقى خودا بکه‌ن.

۸: به‌پشت به‌ستن به‌م فه‌رمووده‌یه لای هه‌ندیك زانایان به‌کاریکی باش نازانن کاتیك
که پیغه‌مبه‌ری خودا (d) ده‌فه‌رمویتی به‌گوت‌هی ئیمام نه‌وه‌وی ئەم کاره‌ی حه‌رام
کردوو هه‌روه‌ها ئەبی جه‌غه‌ری ته‌به‌ری له‌ ئیمام قور‌توبیه‌وه ده‌گی‌ریت‌ه‌وه که‌وا
ده‌ره‌یتان و له‌ناوبردنی ددانی زیادو له‌که‌داردانی ددان به‌باشی نازانیت قازی عه‌یازیش
په‌رنی په‌نجه‌ی زیاده به‌کاریکی ناره‌وا ده‌زانیت مه‌گه‌ر هه‌ست به‌ ئیشانی بکات.

۹: هه‌ر به‌هه‌مان فه‌رمووده‌ی پ‌یشتر له‌سه‌ر ئەم چه‌نده‌یه فه‌رمووده‌یه‌کی تر هه‌یه که
هه‌ندیك زانایان پشتیان پی به‌ستوو وه‌ک: عن أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها قالت:
جاءت امرأة إلى النبي (d) فقالت: يا رسول الله إن لي ابنة عُرِيْسًا أصابتها حصبة فتمرق
شعرها أفأصله؟ فقال: "لعن الله الواصلة والمستوصلة"^(۱) ئەسمای کچی ئەبووبه‌کر
ره‌زای خودایان له‌سه‌ر بیته دگی‌ریت‌ه‌وه کاتیك که ئافره‌تیك هاته لای پیغه‌مبه‌ری
خودا (d) و لئی په‌رسی من کچی‌کم هه‌یه و ئیستا بووکه به‌لام تووشی نه‌خۆشی پرچ
وه‌رین بووه ئایا ده‌توانم پرچیکی بو دابنیم، ئەویش فه‌رمووی له‌عنه‌تی خودا له‌و
که‌سه‌بیته که دایده‌نیته و ئەوه‌ی بو دابنیت هه‌رچه‌نده توانیویه‌تی سود له‌م به‌شه
وه‌رگیریت به‌لام نه‌یه‌شتوو.

۱۰: له‌فه‌رمووده‌یه‌کی تر دا هاتوو که ئیبن عه‌باس ده‌گی‌ریت‌ه‌وه له‌ پیغه‌مبه‌ری خودا
که ده‌فه‌رمویتی (لا ضرر ولا ضرار) به‌لگه‌یه ئەگه‌ر زیان به‌که‌سیك که‌وت له‌ به‌کاره‌یتانی
ئه‌ندامیکی له‌شی ئەمه ده‌چیته ناو بو‌رای حه‌رام و قه‌ده‌غه‌وه.

۱۱: پشت بەستن بەوەی کەوا مرۆفە مولکی خۆی نییه مولکی خودایە بۆیە بۆی نییه دەستکاری لە لاشەی خۆی بکات یان لە لاشەی کەسیکی تر (ئەگەر پزیشک) بوو یان بکاتە وەسیەتنامە لەدوای مردنی یاخوت بفرۆشێت.

۱۲: لەدوای مردنی یان لە زیندوویی ناکرێت مرۆفە ئەندامیکی لەشی بفرۆشێت. قورتوبی لەو بارەو دەلیت: اتفق العلماء على أن الدم حرام، نجس، لا يؤكل، ولا يُتَّقَعُ به؛ زاناكان كۆکن لەسەر ئەوەی کەوا خوین حەرامە و پیسە و ناخوڕیت و سودی لێ وەرناگیریت بە پشت بەستن بەو ئایەتانه ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالْدَّمَ وَلَحْمَ الْخَنِزِيرِ﴾^(۱) ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ﴾^(۲)

هەر وەها لە فەردمۆدە ئەبی جوحەیفە کە بوخاری رییایەتی کردووە لە پیغەمبەری خودا دەگیریتەو کە فەرموویەتی (نهی رسول الله (ﷺ) عن ثمن الدّم، و ثمن الكلب، و كسب الأمة، و لعن الواشمة و المستوشمة، و أكل الربا و موكله، و لعن المصور) حافظ ابن حجر: دەلیت "مەبەست لە نرخێ خوین حەرامە واتە لە کاتی حیجامە کردن (خوین بەردان) لە لایەکی تر واتە حەرامە خوین بفرۆشیت وە لە بەرامبەردا پارە یان شتیکی لە بەرامبەری وەرگیریت.

کۆمە ئەی دووم:

ئەوانە ی کە چەند مەرجیکیان داناو بە هۆیەو بەرپاریان داووە کۆکن لەسەر ئەوەی کە دەتوانریت بە پشت بەستن بە هەندیک بەلگە دەستکاری لە لاشەی کەسی مردوودا بکریت لە کاتی پێویستدا واتە دەکریت ئەم نەشتەرگەریە ئە نجام بدریت، بەلام بەم مەرجانە ی خوارەو.

1- البقرة: ۱۷۳.

2- المائدة: ۳.

۱- کەسی وەرگر خوینی پاک بیټ (معصوم الدم).

۲- هیچ بەدیلیک نەبیټ جگە لە ئەندامی لەش لە کەسیکی تر واتە ئەمە تاکە ریگەیی بیټ.

۳- بوونی وەسیەتنامە لە لایەن مردوووە کە یان کەسی بەرپرس لەم کەسەیی مردوو^(۱).

کۆمە ئەیی سییەم:

دەکریت ئەم چەندەییە ئەنجام بدریت بەلام بە دوو مەرچ:

۱- کەسی وەرگر زۆر چەوساوەو پیویست بیټ.

۲- ئەگەر کەسی مردوووە کە لە وەسیەتنامە کەیدا هاتبیټ. یان کەسی میراتگریدا رەزنامەندی لەسەر دابیټ ئەگەرنا ئەوا لە لایەن دەسەلاتی شەرعەو سزا دەدریت.

کۆمە ئەیی چوارەم:

بە دەستەتێنانی ئەندامی بپراو لە ریگەییەکی شەرعی بیټ ئەوا دەکریت ئەم چەندە ئەنجام بدریت. هەرەوک د. محمد سعید رمەزان بوتی بۆی چوو^(۲). بە مەرچیک:

پیویستە میراتگیری کەسە کە بپریار لەسەر بدات. ئەگەر ئەم مردوووە هیچ میراتگیری نەبیټ ئەوا دەتوانریت بە پارە لە کەسی بەرپرس و سەرپەرشتیار لە ناشتنی مردوووە کە وەرگیریټ.

کۆمە ئەیی پینجەم:

دەکریت ئەم نەشتەرگەریە ئەنجام بدریت بە مەرچیک هیچ وەسیەتنامەییە کە نەبیټ تاییبەت بە مردوووە کە کە خۆی داوای کردبیټ دەستکاری لە لاشەیی دانەکریت. ئەگەر

1- الدكتور حسن علي الشاذلي. مجلة الفقه الاسلامي. المصدر السابق ص ۲۶۳.

2- الكزني. د. محمد احمد مصطفى - حكم نقل وغرس الاعضاء البشرية في الفقه الاسلامي والقانون - دراسة مقارنة نقلا عن د. محمد سعید رمضان البوطی - ص ۲۱۲.

گواستنهوهو چاندنی ئەندامهكانی ئەش... ئەنیوان شەرع و یاسادا..... رەفیق کەرەم ستونی

ئەمە نەبیت ئەوا دەکریت لە میراتگیری بریاری ئی وەرگیریت یان ئەگەر کەسی نەبوو. ئەوا دەسلەت بۆی هەیه بریار بدات بەپێی پێویست لە برینی هەندیک لە ئەندامهكانی لەشی لەوانەش دکتور (یوسف قەرزای) بۆی دەچیت^(۱).

کۆمه ئه‌ی شه شه م :

دەکریت ئەگەر بریاری پزیشکی لەسەر دەرچیت کە سودی هەیه ئەگەر بگوازیتەوه. هەرەك شیخ جاد الحق بۆی چوو^(۲). کەواتە هەرەك لە گواستنهوهی ئەندامهكان لەکەسیکی زیندوو بۆ زیندوو زانایان کرابوون بۆ دوو کۆمه له وه. ئەوانه‌ی کە پەسەندنیان کردوو ئەوانی تر پەسەندنیان نەکردوو. وه ک دەبینین لیژەدا هەمان شتە دووبارە بوته وه واتە کراون بە دوو کۆمه له. ئەوانه‌ی کە رازی نین بە ئەنجامدانی ئەم نەشته رگه‌ری پشتیان بەستوو بەم چەند بەلگانای خواره وه:

لەئایه تیکدا لەقورتانی پیروژ خودای گه‌وره ده‌فه رمویت ﴿u t s﴾^(۳). واتە لەدوای مردنی یه‌کسه‌ر بشارد ریته وه بۆیه پێویست ده‌کات له‌دوای مردنی هه‌موو لاشه‌ی بشارد ریته وه. کەواتە برینی ئەندامیکی لەشی مانای ئەوه‌یه کە هه‌موو ئەندامه‌کانی لەشی نەشاردراوه ته وه ئەمەش ناکریت. بەلام ئەم ئایه ته پیروژه باس له‌م چەنده ناکات کە پێویسته لاشه‌ی کەسه‌که به ته‌واوه‌تی وه‌کو خۆی بشارد ریته وه.

- 1- الغزني- د. محمد احمد مصطفى- حکم نقل وغرس الاعضاء البشرية في الفقه الاسلامي والقانون- دراسة مقارنة نقلا عن الدكتور يوسف القرضاوي- فتاوى معاصرة ۲/ ۵۳۵-۵۳۷.
- 2- الغزني- د. محمد احمد مصطفى- حکم نقل وغرس الاعضاء البشرية في الفقه الاسلامي والقانون- دراسة مقارنة نقلا عن الشيخ جاد الحق- الفقه الاسلامي مرونته وتطوره ۲۵۲.
- 3- سورة- عبس- الاية ۲۱.

له (تفسیر کلمات القرآن) دا هاتوووه كه وشه‌ی (ل) واته یه‌كسەر له‌دوای مردنی بشارنه‌وه وهك ریزگرتنێك بۆ مردوووه‌كه، هه‌روه‌ها له‌شروۆقه‌ی (الجلالین) دا هاتوووه واته له‌دوای مردن بشارنه‌وه هه‌روه‌ها له (القرطبی) دا هاتوووه (له‌دوای مردنی له‌ناو‌گۆردا بشارنه‌وه وهك ریزگرتنێك بۆی).

به‌لام لی‌ره‌دا هه‌موو كه‌سێك له‌ماوه‌ی دریزی ژیانیدا وهك خۆی نامی‌نیتته‌وه له‌وانه‌یه له‌چه‌ندین رووداو شه‌رو کاره‌ساتدا ئەندامی‌کی له‌شی له‌ده‌ست دابیت بۆ نموونه كه‌سێك ئەندامی‌کی له‌شی له‌ده‌ست داوه ئەوا ناکریت به‌دوای ئەندامه‌که‌دا بگه‌ریت. هه‌روه‌ها باس له‌وه ناکات كه ئەگه‌ر ئەندامی‌کی له‌ده‌ست داوه یان نیوه‌ی له‌شی سوتاوه ئەوکات مه‌سه‌له‌که چی لیدیت؟ به‌لام زیاتر مه‌سه‌له‌که بۆ ئەوه‌یه كه زوو بشارنه‌وه تابگاته پاداشتی خۆی كه ئەگه‌ر موسلمانه وهك له‌فه‌رمووده‌یه‌کا‌دا هاتوووه كه مروۆفی بروادار خۆی داوا ده‌کات كه زوو بشارنه‌وه تا بگاته ئەو شوینه‌ی كه ده‌یبینی هه‌روه‌ها بۆ برواداریش به‌پێچه‌وانه‌وه. ئەم چه‌نده‌یه‌ش له‌له‌شی رویداوه به‌گوێره‌ی پێوست بووه یان به‌ده‌ست خۆی و ویستی ئەو نه‌بووه. به‌لام هه‌ر چونیکیش مردوو بیت پێویسته هه‌روا بنی‌زیت چونکه دوا‌ی ئەوه ده‌چیته ژیر ئەو چه‌تره‌ی كه له‌فه‌رموده‌یه‌کا‌دا پی‌غه‌مبه‌ری خودا فه‌رمویه‌تی (كسر عظم الميت ككسر حیاة). له‌م فه‌رموده‌یه‌دا ئەوه‌مان بۆ روونده‌کاته‌وه كه ده‌ستکاری کردنی لاشه‌ی مردوو وهك ئەوه‌یه كه به‌زیندوویی ده‌ستکاری کراوه. ئینجا شکاندنێ ئیسک له‌مردوو و له‌زیندوو هیچ جیا‌وازییه‌کی نییه‌و ده‌ست تێ‌وه‌ردان به‌تاوانی‌کی گه‌وره‌ داده‌نریت. بۆیه خودای گه‌وره ریزی له‌ مروۆفی مردوو گرتوووه هه‌روه‌ك له‌زیندوویی گرتوووه^(۱).

هه‌رچه‌نده ئەم فه‌رمووده‌یه مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئەوه‌یه كه كه‌م بۆ لاشه‌یه‌کی مردوو دانه‌نریت و ریزی لێ بگیریت هه‌ر وهك ئەوه‌ی كه به‌زیندوویی ریزی لێ گیراوه، پاشان

1- الدكتور احمد فهمي ابو سنة مجلد المجمع الفقهي الاسلامي- العدد الاول- السنة الاولى ص ۵۳.

ناکریت لاشەى مردوو بپریتەو بەمەبەستی تۆلەسەندنەو. ئەگەر لەو سەتنامە کە بیدا هاتبیت کە ئەندامەکانی بەخشریت ئەوا ناکریت پشتی پى ببه ستریت. چونکە لەمەرجهکانی وەسەتنامە پىویست دەکات وەسەت لە بەخشینی شتیک بکات کە مولک و سامانی خۆى بىت و بۆى هەبیت ئەم چەندەیه ببه خشیت. ئەوکات وەسەتنامەى جیبه جى دەکریت، بەلام مروف مولکى خۆى نییه تاووکو بتوانیت ببه خشیتە کە سىکى تربه لکو مولکى خودایه و خۆى تەسەرورات لەمولکى خۆى دەکات. هەر وها لەمەرجهکانی وەسەتنامەدا هاتوو کە پىویستە بەرەو گوناھ نەبیت هەر وک لیرەدا تیبینی دەکریت کە تیکدان و تەشویه کردنى لاشەى مروفه کانه^(١). لەئەنجامدا ئەوهمان بۆ روون دەبیتەو. کە پىویست دەکات هەرکاتیک دەستکاریهک لە لاشەى مردوو بکریت پىویستە دوور نەبیت لەمەرجهکانى کە بۆى دانراون و هەرکاتیک کە ئەنجام دەدریت بەمەبەستی سوود وەرگرتن بىت لە ئەندامىکى لەشى بۆ کە سىکى تری زیندوو. چونکە پىویستی بە ئەندامەکانى لەشى کارىکى زۆر پىویستە ئینجا ئەگەر پەسەندیش نەبیت و جىگای گۆمان بىت. پرگار کردنى ژيانىکى تاکە کە سىک گەورەترە لە تاوانى برینى ئەندامىکى لەشى کە سىکى مردوو^(٢).

لەگەل ئەو هەشدا ئەگەر لە حاله تی پىویستدا بکریت مروف ئەندامى لەشى بخوات بەهەمان شىوه کە بەمەبەستی رزگار کردنى خویه تی لە مردن. بۆیه دەکریت بەهەمان مەبەست لە کەسى مردوو بۆ زیندوو سودى لە لاشەى وەر بگریت و هەر وک یه کە^(٣). نەمانى کە سىک واتە بە مردووى لەئەنجامدا ئەو لاشه دەبیتە خاک و نامینیت. بۆیه سودى

1- ابن قدامة المغنى ١١-٧٩-٨٠، شرح منتهى الارادات ٣-٢٨١- الزركشى. خبايا الزوايا ص ٤٠٥.

2- الدكتور عبدالسلام السکري المصدر السابق- ص ٢١٦-٢١٧.

3- الگزنى- د. محمد احمد مصطفى- حکم نقل وغرس الاعضاء البشرية في الفقه الاسلامي والقانون-

دراسة مقارنة نقلا عن الشيخ جاد الحق- المصدر السابق ص ٢٥٢-٢٥٣.

لێ وەر بگێریت بۆ کە سێکی ترو ژیانیکی درێژتر بۆ کەسی تر ئەمە کارێکی مەوقانەیه^(۱). ئەمەش دەبێتە بەلگەیه ک بۆ ئەو کۆمەڵەیه بۆیه پشستی پێ دەبەستن هەمووشیان لەو تێدەگەن کە مەبەستی سەرەکی بریتی دەبێت لە پرگارکردن و خزمەت کردن بە کەسی تر.

کۆمەڵە یە حەوتەم:

لەم فەرموودە ی پێغەمبەر درودی خوای لە سەر بێت کە دەفەر مویت: "من فرج علی مؤمن کربة من کرب الدنيا فرج الله علیه کربة من کرب الآخرة". لێرەدا بە کارێکی هەرەو هەزی و هاوکاری کردن دەژمێردریت لای ئەم کۆمەڵە زانا یا نە واتە لەدوای مردنی کە سێک ئەگەر بتوانن بەرە زامەندی کە سوکاری سود لە ئەندامێکی وەر بگێریت باشترە نە ک خاک بخوات.

نۆیەم:

لە کاتی مردنی کە سێک ئەگەر پێویست بوو ئەوا دەتوانریت بە پێ پێویست دەستکاری بکریت بۆ نمونە مردنی دایکێکی سک پێرو مندالی لە ناو لە شیدا ساغ بێت ئە وکات پێویستە دەستکاری لاشە ی ئافەرەتە کە بکریت ئەمەش بۆ پرگارکردنی کە سێکی تری زیندوو کە بریتییه لە کورپە کە ی. بۆیه ئەمە دەبێتە بەلگەیه کی بە هیژ بۆ ئەوانە ی کە رێگە بەم کردارە دەدەن چونکە ئامانج لە و کردارە پرگارکردنی ژیا نی کە سێکی ترە، هەر چەندە لێرەدا لە کرداری گواستنەو وە لە کەسی مردوو ئەو پێویستی بە و ئەندامە هەیه، کە چی مندالە کە هیچ پێویستی بە شتێک نییه بە لām هەر رزگار دەکریت. بە لām ئەمە بەلگەیه کە کەسی زیندوو باشترە لە مردوو وە ک زۆر بە ی زانیان بۆی دەچن.

1- دکتور حسن علي الشاذلي - المصدر السابق - ص ۲۶۲.

شیخ عز بن عبدالسلام دەلایت (پزگارکردنی ژیاانی مندالی زیندوو ناوسکی دایکی مردوو گەرتره له دراندن برینی سکی دایکی)^(۱). له مەزەهەبی حەنیفەدا هاتوو: کاتیک دایکی سکی سکی مردوو کورپەلەیهکی زیندوو لەناو لەشیدا هەبوو. له مەزەهەبی ئیمام حەنیفەدا هاتوو (ئافره تیکی سکی مرد، مندالیکی لەناو سکیدا بوو که هیشتان زیندوو، له لای چەپی سکی دەدرینریت، مندالەکی دەردەهینریت، بەپێچەوانەوو ئەگەر مندالەکی مرد لەناو سکی دایکی)^(۲) له فیقهی مالکیدا: دەکریت سکی یەکی که پاره ی قوت دایت له کاتی زیندویی هی یەکی تر دەرهینریت ئینجا هی خوی بیت پاره که یان هی که سکی تر، ناکریت کورپەلە دەرهینریت که بزانی ژیاانی کورپەلە که مسوگەر نییە، هەرودها له فیقهی شافعیدا هاتوو: دەکریت له دایکی مردوو سکی ئەگەر مندالەکی زیندوو بیت ئەو کورپەلەیه دەرهینریت، چونکه دەرھیاانی بەشیکی زیندوو له بەشی لاشە ی مردوو وەك ئەو وایە پەنا بەردریتە بەر جەستە مردووێك بو خواردن له کاتی زۆر پێویستدا، ئەمە ئەگەر ژیاانی کورپەلە زۆر ئاسایی بوو، بەلام ئەگەر ژیاانی کورپەلە مسوگەر نەبوو ئەوا ناکریت دەرهینریت وەپێویستە لی بگەرین تادەمریت ئەوکات بشاردرینەوو^(۳).

1- بروانة زراعة اعضاء الانسانية فى جسم الانسان لمحمد رشيد قباني لاپره ی ۶۵.

2- حاشية ابن عابدين (رد المحتار على الدر المختار) ۲/۲۳۸-۲۳۹.

3- هەمان سەرچاوه ی پێشوو.

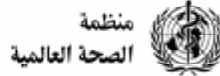
بەشی ھەوتەم

یەکەمی یەكەم

گواستنەوہی ئەندامه کانی لەش

لە گیانەوہرانیوہ بو مرۆڤ

لێرەدا پەيوەندی لەنیوان مرۆڤ و گیانەوہران لەسەر بنەچەیی سوود وەرگرتن لە ئەندامه کانی لەشی گیانەوہران و گواستنەوہی بو مرۆڤ بابه تەكە تارادەھەك دەگۆریت بەرەو پرسیاریک و بابه تیکێ زانستی كە لایەنی ئایینی تارادەھەك دورە پەریزە، بەلام دواي ئەوہی كە زانایانی شارەزا لەم بوارە ئەم کردارەیی ئەنجامدا بەشیوہی سەرکەوتوو لەنیوان ھەندیک گیانەوہران و مرۆڤدا زانایانی ئایینی و فیکھی ئیسلامی بەپشت بەستن بە ھەندیک بەلگە لە ئەنجامی لیکۆلینەوہ لەم مەسەلەئە بریاری سنووردانان و مەرج دانان بو ئەم کردارە دۆزیانەوہ. ھەرۆھا ریکخراوی پاراستنی مافی ئازەلان بریاراندا كە ئەم کردارەیی ئەنجام نەدریت ئەگەر زۆر گرنگ نەبیت و بریاری پزیشک نەبیت.



بیان صادر عن المشاورة الخاصة بزرع الأعضاء غیر البشرية

جنيف، ۱۸-۲۰ نيسان/أبريل ۲۰۰۵

زرع الأعضاء غیر البشرية: الآمال والنهوجس

يعتبر زرع الأعضاء علاجاً مفضلاً بالنسبة إلى كثير من الأمراض الخطيرة، ولكن نقص الأعضاء والأنسجة والخلايا البشرية المتاحة يعد منه بشدة. ويعد زرع الأعضاء غیر البشرية حلاً ممكناً لهذه المشكلة. ويعرف زرع الأعضاء غیر البشرية بأنه زرع الخلايا أو الأنسجة أو الأعضاء الأخرى للحيات، وسوائل الجسم أو الخلايا أو الأنسجة أو الأعضاء البشرية التي تُماست وهي خارج جسم الإنسان مع هذه المواد الأخرى الحيات، أو غرسها أو غرسها في جسم الشخص المتلقي.

لێرەدا بەپێویستی دەزانم باس لەبەریاری ریکخراوی تەندروستی جیهانی بکەم چونکە لێرەدا باس لە مافی مەرۆف مافی گیانەو وەران دەکات بەمانایەکی تر پەیوەندی دروست بوو لێرە لەنیوان مەرۆف و گیانەو وەراندا، ئەم ریکخراوە جیهانییە کرداری چاندنی ئەندامەکان بەرپێگە چارەسەرێکی گەرم دادەنرێت بۆ زۆر لەنەخۆشیە ترسناکەکان، بەلام نەبوونی شانەو ئەندامی لەشی مەرۆف بۆ ئەم کارە تارا دەیهک بۆیتە کێشەو ریکخراوە بۆیە بێر لەو کراوەتەووە کە پەنا بەریت بەر خانەو شانەو ئەندامی گیاندارانی تر بۆیە ئەم کردارە چووە واری جیبەجی کردنەووە و تاوەکو ئیستاش لە زۆر بوارەووە لێی سوودمەند بوونە، بەلام تاسەر نابێت و رووبەرێکی هەندێک گرفت دەبنەووە وەک ئەووەی کە لەم بەریارە ریکخراوی ناوبراودا هاتوووە و ناماژە بە سێ کێشە سەرەکی دەکات لەکاتی ئەنجامدانی کرداری گواستنەو و چاندنی خانەو شانەو ئەندامی لەشی گیانەو وەران بۆ مەرۆف بەمەبەستی چارەسەری لەوانیش: ئەندامی چێندراو ناتوانیت هەمان فرمان بەتەواوەتی ئەنجام بدات لەپەڕی فەسلەجیەووە ئەمەش واتە نەبوونی چارەسەرێکی تەواو بۆ نەخۆشەکە، هەرۆهەر تکرەنەووەی ئەندام و خانەو شانەو چێندراو لەلایەن لەشەووە بەهۆی بوونی بەرگری ئەمەش کێشەیهکی سەرەکی ریکخراوە بەرەدەم ئەم کردارە هەرۆهەر گواستنەووەی نەخۆشی ترسناک لەگیانەووەرەکە، هەرچەند تاوەکو ئیستا ئەم چەندەیه لەکاتی گواستنەو و تێبینی نەکراوە وەک ئەووەی کە لەبەیاننامەکەدا هاتوووە، بەلام بەهۆی بوونی هەندێک نەخۆشی فایروسی کە کەس ریکخراوی لێ ناکات یان بوونی هەندێک جۆری هەورکەنی ئەندامەکە وای کردوووە کە بگوازێتەووە بۆ مەرۆف ئینجا لەویش زۆر بەناسانی دەگوازێتەووە بۆ کەسانی ترو بۆلایوونەووەی کارێکی ئاسانەو ئەنجامەکەشی زۆر ترسناکە هەرچەندە لەهەندێک جۆری تری گواستنەو وەدا تواناووە سوود لە هەندێک خانەو شانەو لەشی مێشک وەرێگیریت بۆ چارەسەری خانەو پێستی لەشی مەرۆف لەکاتی سوتانی پێست، بەواتایەکی ترو واتە دەتوانریت تەنها بۆ دەرەووەی لەش سوود لەو ئەندامانەو لەشی گیانەو وەران وەرێگیریت، لەلایەکەووە تارا دەیهک ئەمە باشترە وەک لە ئەندامەکانی تر هەرچەندە بەپرای من ئەگەر لەهەر شوێنێکی لەشی مەرۆف بێت کە لە خانە

پێک هاتبیت ئەوا وه‌ک یه‌که چونکه ئە‌گەر نه‌خۆشیه‌کی هه‌لگرتبیت ئە‌ندامی گواستراوه‌که ئە‌وا زۆر به‌ئاسانی بۆ ناوه‌وه‌ی له‌شیش ده‌گوازیته‌وه. ئە‌وه‌ی که‌ لێ‌رده‌ا باس ده‌کات ته‌نها کاریگه‌ری ده‌روونی خراپه‌ بۆ سه‌ر که‌سی وه‌رگره‌که‌ واته‌ له‌په‌روی ده‌روونیه‌وه ده‌که‌ویته‌ ژێر کاریگه‌ریه‌کی ده‌روونی که‌وا هه‌لگری ئە‌ندامی گیانه‌وه‌ریکه‌، ئە‌گه‌رنا ئە‌ندامی له‌شی گیانه‌وه‌ران وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی زیندوویی به‌هێزه‌ بۆ ئە‌م کرداره‌.

به‌پێی بریاری (ج ص ع ٥٧-١٨ له‌سالی ٢٠٠٤) تاییه‌ت به‌پێ‌خراوی ته‌ندروستی جیهانی، تیدا هاتوو‌ه که‌وا ناکریت ئە‌م کرداره‌ ئە‌نجام بدریت مه‌گه‌ر له‌کاتی زۆر پێ‌ویستا نه‌بیت و له‌ژێر چاودێریه‌کی توندی ده‌سه‌لات نه‌بیت، بۆیه‌ داوایان کردوو‌ه له‌ به‌په‌روه‌ری گشتی رێ‌خراوه‌ک که‌ پالپشتی ئە‌و ولاتانه‌ بکات که‌ کرداری گواستنه‌وه چاندن ئە‌نجام ده‌ده‌ن له‌گه‌ڵ ره‌چاوه‌کردنی ئە‌م خالانه‌:

١- کۆکردنه‌و تۆمارکردنی هه‌موو زانیاریه‌که‌ سه‌باره‌ت به‌م کرداره‌ له‌ناوه‌وه‌ی ولاتندا. ئە‌م مه‌رجه‌ زیاتر بۆ خودی رێ‌خراوه‌که‌یه‌ تاوه‌کو ئاگادار بن له‌کرداری چاندن و له‌ناوچوونی گیانه‌وه‌ری به‌خشه‌رو کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری له‌ریژه‌ی سه‌رکه‌وتن و گه‌یشتنی به‌ چ ده‌ره‌نجامیکی زانستی پێ‌شکه‌وتوو له‌بوا‌ری زانستی پزیشکیدا.

٢- رێ‌گه‌ نه‌دریت به‌چاندنی ئە‌ندامه‌کانی له‌شی گیانه‌وه‌ران مه‌گه‌ر له‌ژێر ته‌کنیکه‌یه‌کی زۆر به‌هێزو پێ‌شکه‌وتوو نه‌بیت مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیش بۆ ئە‌وه‌ بێت که‌ مه‌ترسی له‌که‌سه‌که‌ که‌م بکریته‌وه‌ نه‌ک به‌پێ‌چه‌وانه‌وه‌. چونکه‌ زانایانی پزیشکی زیاتر هه‌ولیان داوه‌ بۆ مه‌به‌ستی تاقیکردنه‌وه‌ له‌سه‌ر گیانه‌وه‌ران ئە‌ندامه‌کانی له‌شی گیانه‌وه‌ران به‌کاری به‌یئن، له‌وانه‌یه‌ مه‌به‌ستی تر بۆ گه‌یشتن به‌ تاقیکردنه‌وه‌ی دلنایی له‌گواستنه‌وه‌ی له‌سه‌ر له‌شی مرۆ‌ف بێت رێ‌ژه‌ی سه‌رکه‌وتنی چاوه‌په‌وان نه‌کراو تۆمار بکه‌ن، چونکه‌ له‌شی گیانه‌وه‌ران بۆ زۆر مه‌به‌ست به‌کار ده‌هێنریت سه‌ره‌پای خواردنی گوشتیان که‌لک له‌ ئە‌ندامی هه‌ندێک گیانه‌وه‌ری تر وه‌رده‌گرن که‌ گوشتیان ناخۆریت وه‌ک که‌رکه‌دان که‌ ئیستا رووبه‌په‌روی درنده‌ترین په‌لاماری مرۆ‌فه‌کانه‌وه‌ بوته‌وه‌ پاش ئە‌وه‌ی که‌ زانایانی بوا‌ره‌ توانیان شاخی ئە‌م گیانه‌وه‌ره‌ بۆ مه‌به‌ستی ددان سازی به‌کار به‌یئن،

بۆیە بۆیتە مەبەستیکی بازرگانی پێ کردن که هیشتان گیانه وەرەکی زیندووہو لەهەمان کاتیشدا بێ شاخ ماوہتەوہ، ئینجا کار لەمە زیاتر پەرہی سەند کہ بۆ مەبەستی بازرگانی بەکار هینراوہ ئەو کاتەبوو کہ ریکخراوی مافی گیانه وەرەن هۆشدارای داوہتە جیہان لە تیچکچوونی زنجیرە ی خوراک - Food Chain.

٢- پێویستە گرہتی ئەوہی هەبیت کہ ئەم کردارە هیچ مەترسیەکی نییە بۆ داہاتووی جیہان: وەک بە خێو کردنی ئەو گیانه وەرەنە ی کہ بۆ ئەم مەبەستە بەکار دەھیتریت ئایا هەلگری نەخوشین و دەبە هۆی بڵاوبونەوہی نەخۆشی، وەرگرتنی مۆلت لەکاتی ئەنجامدانی وەرچاو کردنی بواری ئەخلاق، هۆشدارای دان و ئاگادار کردنی کہسانی کارکەر لەم بواردەدا لەکاتی ئەنجامدانی ئەم کارە، تاقیکردنەوہی تاقیگای پیش وەختەو راگەیانندی ئەنجامەکە ی ئینجا بەہەر جۆریک بیت.

با لەقورتانی پێرۆزەوہ سەرچاوەکان هەڵدەینەوہ کہ لەوێ دەست پێ بکەین سەبارەت بە پاکێ و پێسی هەندیک کارو کردەوہو هەندیک شت کہ ئەمڕۆ لەم کردارەدا بەکار دەھیتریت، ئەگەر گریمان ئەم کردارە لەلایەنی زانستیہوہ هیچ ریکریک ئی نەکریت و سەرکەوتنی مسۆگەر کردبیت و رووبەرووی هیچ بەرہەست و کیشەیک نەبیتەوہ ئایا لایەنی ئایینی وەک لەبەشەکانی تر باسمان کرد لە چ روییکەوہ ریکر؟ لەسەرەتادا خودای گەرہ هەندیک یاساو پێوہری جوانی داناوہ تاوہکو ئیمەش پێوہی پابەند بین و لەو سنورە دەرئەچین کہ تەنھا لەدەرچوونی خۆمان زەرہمەندی یەکہەمین، خودای گەرہ دەفەر مویت:

k j i l g f e d c b a ` _ ^] \ ﴿﴾

﴿﴾^(١)، هەندیک شت لێرەدا حەرەم و قەدەغە کران لای دروست کەری لەوانە وەک بۆمان باس دەکات من لە ئێوہم حەرەم کردوہ هەرہیکە لە مردوو و خوینو گوشتی بەرازو ئەوہی کہ بەبێ ناوی خودا سەردەبری.

خودای گه وره ده فهرمویت له شوینی تردا ﴿ ! " # \$ % & (') * + , - . / 0 1 2 3 4 5
 E D C B A @ > < ; : 9 8 7 6
 S R Q P O N M L K J I H G F
 .^(۱) ﴿ b a ` _] \ [Z YX WU T

الدم : واته خواردن و خواردنه وهی خوین.

لحم الخنزیر: واته گوشتی به راز.

اهل لغیر الله: ناوی خودای نه هیئابیت.

وما اکل السبع: واته نه وانهی که له لایهن شیرو پلنک و گورگو سهک په لامار ده دریت.

وَمَا دُبِحَ عَلَى النَّسْبِ: واته نه وانهی لای بته کانی که ژماره یان ۳۶۵ بته له ده وری

مه ککه سه رده بران.

جوره کانی مردوو (المیته) وهک:

الْمُنْحَقَّةُ: واته خنکی تراو.

وَالْمَوْقُوذَةُ: واته به شتی که له سه ر بدریت بمریت.

وَالْمُتَرَدِّیَّةُ: واته که وتنه خواره وه له شوینیکی به رز.

خودای گه وره ده فهرمویت ﴿ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا اضْطُرِرْتُمْ إِلَيْهِ ﴾^(۲).

له شرۆفه ی نه م چه ند ئایه تانه له قورئانی پیروژدا زانایانی بو دوو بهش دابهش

کردوو و نه ویش به گویره ی تیگه یشتنه له شرۆفه کردنی نه م ئایه تانه ی قورئانی پیروژه که

له ده دستپیکدا خودای گه وره هه ندیک جووری گیانه وه رانی حرام کردوو و هه ندیک جاریش

ده رفه تیک ده دات له هه ندیک حاله تدا ده توانن سود له و گیانه وه رانه وه ربگرن.

1- المائدة: ۳.

2- الأنعام: ۱۱۸، ۱۱۹.

کۆمەڵەی یەكەم:

لەگەڵ ئەو وەدان کە بەکارهێنانی لەشی گیانەوهرێک و گواستنەو هی بۆ لەشی مرۆڤ کارێکی حەرام و ناپەسەندە. ئەو گیانەوهرانەی کە لەم کردارەدا بەکاردهێنن بریتین لە گیانەوهری وەك سەگ و بەرازو مەیمون و مانگا کە زۆربەیان گوشتیان حەرامە و ناشیان بۆ خواردن. ئینجا بەهەمان شیۆش حەرامن بۆ مەبەستی چارەسەری نەخۆشی. ئیمامی شەیبانی لەمەزەبە ئەبی حەنیفەدا دەلیت: بەکارهێنانی گوشتی مانگا و مەرۆ ئەسپ بۆ مەبەستی چارەسەری کارێکی رەوایە، بەلام گوشتی بەرازو مرۆڤ ئەمە ناکریت، هەرەها ئیمامی رەملى لەشافیعیەو دەلیت: برینی پارچە ئەندامێک لە کەسێکەو بەیەکەو بۆیەکی تر حەرامە ئەگەرچی ناچاریش بێت، هەرەها بن جادی مالیکى لە مالیکیهو دەلیت: کەسى مردوو ئازار دەکێشی هەرەك لە زیندووپی دەکێشیت، بۆیە پاراستنی بەمردووی وەك ئەو یە کە زیندوو بێت. هەرەها ئیمامی بەهوتی لەمەزەبە حەنبەلیەو دەلیت: ناکریت چارەسەری بەشتی حەرام ئەنجام بدریت. یان شتێک کە حەرامی تێدابێت، هەرەها بەخواردنەو یەك بى هوشکەر بەلگەش ئەم فەرموودەى پیغمبەرە (ﷺ) کە دەفەرمویت (لا تتداو والحرام) لەسەر مەسەلەى خوینی مرۆڤیش کە جگە لەکارى چارەسەری کە ئیستا بەکاردیت و دەگوازیتەو وەك ئەو هی کە لەبابەتی پیشتر باسمان کردوو، لێرەدا خواردنی خوین بەکارێکی حەرام دەژمێردیت بەپشت بەستن بەو ئایەتانەى کە لەپیشدا هاتون، لایەنى زانستی زۆر بەدریژى باسى خوین دەکات کە ناوەندیکی باشە بۆ گەشەى زۆربەى زیندەوهرەکانى تر چونکە ریزەیهکی زۆری پیکهاتەى وەك ئەلبومین و گلوبولین و تارادیهک فایبرونوجین تێدایە زۆربەى زاناکان لەسەر ئەو ریککەوتون کە خوینی مرۆڤەکان حەرامە:

دکتور ابراهیم خلیل دەلێت: لە قورئان و تەورات و ئینجیلا هاتوووە کە حەرەمە نەک لە بەرئەووەی کەوا پیسە بە لکو لە بەر ئەووەی کەوا ئەمە ناکرێت دەستکاری بکەیت، چونکە ئەمە کاری خودایە^(۱).

ئەم کۆمەڵە یە بە پشت بەستن بەم فەرموودە ی پێغەمبەری خودا کە دەفەر مویت: (کل المؤمن علی المؤمن حرام دمه).

واتە لە سەر هەموو موسلمانێک خۆینی ئەوی تری حەرەمە، حەرەمە واتە لێرەدا مەبەستی کوشتنی یە کترە کە ئەمە قەدەغە کراوە، بۆیە بە هەمان شیوە قەدەغە کراوە دەستکاری لە لاشە ی یە کتریش بکرێت لە وانە ش خۆین، ئیمامی زەیلەعی لە (تبیین الحقائق شرح کنز الدقائق) دەلێت: ئەگەر گوشتی نیچیریک و مرقۆقیک هەبوون پێویستە هی مرقۆقە کە نە خوریت بە لکو هی نیچیرە کە بخوریت چونکە هی مرقۆقە حەرەمە، بە لām هی نیچیرە کە ئەگەر نە کریت بە لām چاکترە^(۲) هەر وەها شیخ ئیبن تەیممە دەلێت: مۆلەت دراو بە خواردنی هەموو شتیکی سەر زەوی بە مەرجی خاوین بیت و حەلال بیت.

هەر وەها بە پشت بەستن بە گوته ی قورتوبی لە شروقه کەیدا هاتوووە ئەگەر کەسیک کە ناچار بوو گوشتی گیانە وەرێکی مردوو هەر وەها مرقۆقیک بە رازیک بیی و اباشترە مردوو وەک بخوات چونکە بە رازو مرقۆق گوشتیان حەرەمە حەرەمیک کەم و سوک باشترە کە حەرەمیک زۆرو گران:

ئیمە زیاتر بە لگە لە سەر خواردنی گوشتی گیانە وەرەن هیناوە تەووە چونکە ئەو کات ئەم جۆرە پێشکەوتنە نەبوو، بە لām ئیستا بە هەبوونی ئەم کردارە هەمان بە لگە کان نوێ دەکرێتە وەو بە هەمان جۆر مامەڵە لە گە لیدا دەکرێت.

کۆمەڵە ی دووهم:

1- بروانە دکتور ابراهیم خلیل، الدم فی العلم والانجیل والتوراة والقران. الطبعة الاولى ۱۹۹۶ ص ۹۴.

2- وتاری بەرێز (عبدالرحمن بن عبدالله السحیم) عضو مکتب الدعوة والإرشاد.

لەگەڵ ئەوەدان کە لەگەڵ بوونی مەرجی رەوا دەکرێت لەهەندیک حالەتدا ئەنجام

بدرێت:

(الخطیب الشریبني) له (مغني المحتاج إلى معرفة ألفاظ المنهاج) دا دەلێت: لەپووی شەرعهوه جائیزه ئیسی شكاو به ئیسی گیاندارێك یان مروۆفیکى باش یان خراب ببهستریتهوه بۆ مەبهستی چارهسەری هەر کاتیک ئەوانه ی پەسپۆرو شارەزان بریاریان لەسەردا، هەر وهه ئەگەر ئیسی مروۆفیش نهبوو ئەوا دەکرێت ئیسی گیاندارێکی پاک به کاربهێنرێت^(۱). هەر وهه ئیین عابیدین حەنەفی لەپەرەوێزی (رد المحتار علی الدر المختار) دا دەلێت: به کارهێنانی ئیسیکی شكاو له مروۆفا نوێزی تهواوه^(۲).

له (بدائع الصنائع) ی کاسانیدا هاتوه کە لەمەزەبهی ئیمام حەنیفه (ئەگەر ددانی یهکیک بکهوێت ناکرێت لهکەسی مردوو وەر بهگیرێتهوه، بهلام دەکرێت له ددانی بهرخیک بیته هەر وهه أبو یوسف دەلێت: (لا بأس بسنه ویکره سن غیره) ددانی خۆی بیته تهواوه بهلام ددانی کەسی تر بیته ئەمه ناکرێت^(۳) هەر وهه لهپەرەوێزی (الدسوقی) دا هاتوه له مەزەبهی مالیکی: ئەگەر کەسێک ددانیکى کهوت دهتوانیت به کار بهێنیتهوهو بۆ شوینی خۆی بگهڕینیتهوه بههۆی شریتی زیریان زیو، چونکه بهشی مردوو له مروۆفا پاکه. هەر وهه دهکرێت به ددانی گیاندارێک بگۆردریتهوه، سهبارته به گیاندارى مردوو دوو رای حیاواز هەن یهکیان: دهکریت و ئەوی تر ناکریت، ئەوهی دووهم دهکریت، بهلام

1- (الخطیب الشریبني) له (مغني المحتاج إلى معرفة ألفاظ المنهاج) وەرگیراوه له مغني المحتاج علی

متن منهاج الطالبین للإمام النووي (شرح الخطیب الشریبني) دار الفکر ج ۱/۱۹۰.

2- برهوانه: مصطفى عبد الکریم مراد، نقل وزراة الأعضاء البشرية لة ۲۴/۴/۲۰۰۷م. له سايتی:

www.dar-alifta.org بلاکراوه تهوه: که له م سه رچاوه وەرگرتوه (حاشية ابن عابدين ۱/۳۳۰).

3- هەمان سه رچاوه ی پێشوو.

له‌کاتی نو‌یژکردن ده‌رده‌هیننیت نه‌گه‌رنا ناکریت^(۱). ئیمامی نه‌وه‌وی ده‌فه‌رمویت له (المغنی ۲/۲۱۱): نه‌گه‌ر ئیسکی شکا نه‌وا مه‌رجه به‌ئیسکیکی پاک چاره‌سه‌ر بکریت، ناکریت ئیسکی گیانداریک بی‌ت که‌وا پیس بی‌ت. هه‌روه‌ها ئیبن قدامه‌ی حه‌نبه‌لی ده‌لئیت: نه‌گه‌ر زۆر پیویست بوو ئیسکی به‌ئیسکی گیانداریک به‌سته‌ریته‌وه له‌کاتی مردنی که‌سه‌که نه‌گه‌ر پاک بوو پیویست ناکریت لی بکریتنه‌وه، به‌لام نه‌گه‌ر گیانداریک پاک نه‌بی‌ت نه‌وا پی‌ش ناشتنی لی ده‌کریتنه‌وه.

به‌پشت به‌ستن به‌م ئایه‌ته‌ی که‌ خودای گه‌وره ده‌فه‌رمویت: "أیحب أحدکم أن یأکل لحم أخیه میتاً فکرموه".

ده‌کریت گوشتی مرۆف بخوریت، چونکه لی‌رده‌ا ئاماژه‌ی پی‌ کردووه به‌خواردنی گوشتی برای مردوی ده‌چوینی. به‌لام به‌پای من نه‌مه دوره له‌پاستی که‌ بکریتنه سه‌رچاوه‌یه‌ک بو‌ حه‌لال کردنی هه‌ر نه‌ندمایکی له‌شی مرۆف چونکی له‌م ئایه‌ته‌ پی‌رۆزه‌دا باس له‌وه ده‌کات که‌ ئایا پی‌ت خو‌شی گوشتی برای خوت به‌ مردویی بخو‌یت؟ هه‌لبه‌ته هه‌موومان به‌نه‌خیر وه‌لامی ده‌ده‌ینه‌وه که‌وا‌یه به‌ه‌مان شیوه‌ش پیویسته رقمان له‌وه بی‌ته‌وه که‌ باسیان بکه‌ین. هه‌روه‌ک له‌ ته‌فسیری به‌غه‌ویدا هاتووه (مجاهد ده‌لئیت: لما قیل لهم "أیحب أحدکم أن یأکل لحم أخیه میتاً" قالوا: لا، قیل: (فکرموه) أي فکما کرمتم هذا فاجتنبوا ذکره بالسوء غائبا)^(۲).

1- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پی‌شوو: وه‌رگه‌راوه له (حاشیة الدسوقي علی الشرح الکبیر ۱/۶۳).

2- الحسین بن مسعود البغوی تفسیر البغوی. دار طيبة.

یه‌که‌ی دووهم:

گواستنه‌وه‌ی ئەندامه‌کانی له‌شی مرۆڤ له‌ ئایینه‌کانی تردا

له‌ هه‌ردوو باردا هه‌م له‌بوارى یاسای و هه‌م له‌بوارى شەرع‌وه پارێزگارى ته‌واو له‌مافى مرۆڤى و جه‌سته‌ى كراوه . ئیمه‌ لی‌رده‌دا هه‌ول‌ ده‌ده‌ین له‌ ئایینه‌کانى تریش كه‌مێك له‌سه‌رى بدوین و ئه‌م چه‌نده‌یه روون یكه‌ینه‌وه . گواستنه‌وه‌ی ئەندامه‌کانى له‌شى مرۆڤ له‌ ئایینه‌کانى تردا ئه‌وانیش به‌پشت به‌ستن به‌هه‌ندێك به‌لگه‌و به‌پێى پێویستی و گیانى هاوكارى و له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا كه‌ باس له‌پاراستنى مافی كه‌سى به‌خشه‌رو كه‌سى مرودو ده‌كات:

١- ئایینی مه‌سیحیه‌تدا:

وه‌نه‌بێ ئایینه‌کانى ترله‌ سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه بێ هه‌لویست بن . چونكه ئه‌م بابته‌ په‌یوه‌ندى به‌مرۆڤه‌كانه‌وه هه‌یه كه‌ به‌شدارن له‌نیوان ئایینه‌كاندا . ئه‌م بابته‌ په‌یوه‌ندى به‌ مه‌سه‌له‌ى ره‌وشت و پارێزگارى قودسیه‌تى مرۆڤه‌وه هه‌یه . دانانى یاسایه‌ك بۆ ئه‌م چه‌نده‌یه بۆ ده‌رنه‌چوونه له‌سنووره‌كان ، دیاره ئه‌م چه‌نده‌یه‌ش تانیستا هه‌بووه . بۆیه له‌لایه‌ن ئایینه‌كان و پیاوانى شاره‌زا سنوورێك و مه‌رجێكیان بۆ دانراوه .

ئایینی مه‌سیحیه‌ت ریڤه‌ به‌ کرداری گواستنه‌وه چاندنی له‌شى مرۆڤه‌كان ده‌دات و ئه‌م کرداره به‌کارێكى هه‌ره‌وه‌زى و هاوكارى کردنی یه‌كتر ده‌زانیت به‌لگه‌ش بۆ ئه‌م چه‌نده‌یه له‌کاتى له‌کۆنگره‌ی پزیشكى (ریژه‌وه‌کانى مین) له‌سالى ١٩٥٣ كه‌ له‌ئیتالیا به‌سترا‌بوو

فاتیکان ئەم بریاره‌ی ده‌رکرد به‌ئه‌نجامانی ئەم کرداره. هه‌روه‌ها له‌کۆنگره‌ی پزیشکی له‌سالی ۱۹۵۴ هه‌مان بریار دووباره ده‌رچوو^(۱).

هه‌لۆیستی که‌نیه‌سه‌کان له‌وکاته‌دا زۆر روون وئاشکرا به‌ دیارکه‌وت کاتی‌ک پرۆفیسوری نه‌شته‌رگه‌ری Barnard - سه‌ردانی بابا (VI) Paul کرد له‌فاتیکان له‌لایه‌ن پاپاوه پیشوازییه‌کی گه‌رمی لێ‌کردو پالپشتی لێ‌کرا بۆ زیاتر خزمه‌ت‌کردنی له‌سه‌ر ئەم مه‌سه‌لانه هه‌روه‌ها له‌کۆنگره‌ی (مطارنة) مه‌ترانه‌کانی فه‌ره‌نسا که له ۱۲ تشرینی یه‌که‌م ۱۹۹۳‌دا به‌سترا بوو هه‌لۆیستی که‌نیه‌ی کاسولوکییه‌کان روون کرده‌وه که ئەم نه‌شته‌رگه‌رییه په‌سه‌ند کراوه و ریگه پێ‌دراوه و به‌کاریکی مرۆفایه‌تی و براهه‌تی داده‌نریت بۆ هه‌ر که‌سی‌ک هه‌یه که له‌دوای مردنی له‌وه‌سیه‌تنامه‌که‌یدا بنووسریت ئەندامه‌کانی له‌شی خۆی دابه‌ش بکات و ببه‌خشیت به‌سه‌ر که‌سانی پێ‌ویستدا^(۲).

قداسه پاپا شنوزه‌ی سییه‌م له‌که‌نیه‌ی قبطی ئەمه‌ی روون کرده‌وه سه‌باره‌ت به‌چاندنی ئەندامه‌کانی له‌شی مرۆفۆ ده‌لێت. له‌په‌رتووکی کۆندا به‌هیچ شێوه‌یه‌ک باس له‌ حه‌لال و حه‌رامی چاندنی ئەندامه‌کانی له‌شی ناکات. چونکه ئەم بابه‌ته له‌وکاته‌دا نه‌بووه. به‌لکو روویه‌تی کیتابه‌که هه‌ول ده‌دات به‌هاندانی به‌خشین و کاری هاوکاری کردنی یه‌که‌تر بۆ رزگارکردنی که‌سی تر. له‌وه‌وه روون ده‌بێت‌وه که ده‌کریت سوود له‌ئه‌ندامی له‌شی وه‌رگه‌یریت بۆ رزگارکردنی که‌سی تر. له‌ده‌ستدانی ئەندامیک یان زیاتر له‌پێناو به‌رگری کردن له‌ خاک و ئاین ئەمه به‌رزکردنه‌وه‌ی که‌رامه‌تی مرۆفکه‌کانه‌و پێچه‌وانه‌ی ئاین نییه هه‌روه‌ها له‌که‌نیه‌ی کاسولوکیدا هاتوووه که ده‌کریت ئەندامیکی

1- ناوێشانی بابه‌تی شادی خلیل ابو عیسی به‌ناوی (نقل الاعضاء، واقع خطر) له‌ سایتی

www.terezia.org/section

2- PAIMERAS. زرع الاعضاء. تضامن واحترام الناس، Leconccours-1311.1993.36

P.3215

لەشی لەکەسیکی زیندوو یان لەداوی مردنی بگوازییەتە وە بۆ کەسیکی تر بۆ مەبەستی چارەسەری.

هەرۆک پاپا یوحنا پولسی دووهم لەوتارەکیدە کە لەسالی ۱۹۹۱ لەکۆنگرەیی یەکەمدا تایبەت بوو بە مەسەلە دەلیت:

(کرداری چاندنی ئەندامەکانی لەش وادەکات مرۆف کاتی بێخشییت وەرگریت هاوکار بییت) بەلام پێویستە بەپلەیی یەکەم پارێزگاری لەکەسی بەخشەر بگریت و نەکەوێتە مەترسییە وە. هەرۆها مەرجی ئەوەی هەبییت کە بەخورای بییت و هیچ بەرامبەرێکی نەبییت^(۱). هەرۆها (قەداسە پاپا شەنودەیی سییەم) هەلویستی کەنێسەیی قیبتیەکانی دیار کرد لەهەمبەر کرداری چاندن و گواستنه وەیی ئەندامەکانی لەشی مرۆف کەوا لەپەرتووکی پیروژدا لەسەردەمی کۆن و نیستا ریگە بەم کردارە دەدات و رەتی ناکاتە وە چونکە ئەم بابەتە لەو سەردەمی نەبوو، بەلام شرۆفەیی ئەم پەرتووکی داوای ئەم چەندەیی دەکات بۆ پرزگارکردنی ئەوانی تر، لەبنەماکانیدا ریگە بەگواستنه وەیی ئەندام و شانەکان دەدات ئەگەر مەبەستی سودبەخشین بییت بۆ ئەوانی تر.

هەرۆها لەئەنجیلدا هاتوو کە مەسیح (علیه السلام) فەرمویەتی: "ولیس لاحد حب أعظم من هذا أن یضیع نفسە عن أحبائە" (یو ۱۵-۱۳)^(۲) واتە لەو گەرەترنیە کە یەکیک خویی بدورینی یان بخاتە مەترسیە وە بۆ هاوریانی، ئەمە بەلگەییە کە دەگریت سوود لە هەموو ئەندامیکی لەش وەرگیریت بۆ مەبەستی سوود وەرگریتی کەسی وەرگر.

1- منشورات المعهد الاکلیکی 2003-133-134

2- سنوات من اسئلة الناس، للبابا شنودة الثالث، الجزء الثالث.

۲- ئایینی یه هودیه ت:

ئەم چەنده یه په سه ند ناکات که بۆ هەر مه به ستیک بیّت که سیك ژیانى خۆى بخاته مه ترسیه وه، ئەگەر ته نه نا ئەوه نه بیّت که سویدیکی زۆری هه بیّت بۆ زۆر که سی تر. ئینجا کرداری برین و چاندن ئە نجام بدریّت. حاخامی گه وه ی ئیسرا ئیلی (Kaplın 332) ئە مه ی دیاری کرد که ریگه بده ن بۆ رزگار کردنی ژیانى که سیکی تر ئە ندامیکی له شی لى بکریته وه بۆ یه کی تر و بگوازریته وه. به لام ئە گەر بۆ مه به ستی تا قیکاری زانستی بیّت ئە م چەنده یه قبولی نییه. هه روه ک له کۆنگره ی کۆمه لى حاخامه کان له فەرهنسا له سالی ۱۹۷۸-۱۸ ئایار برپاریان له سه ر درا.

هه روه ها حاخامی ئیسرا ئیلی که گه وره ترین پیاوی ئایینی یه هودیه ته له (عیاد ۱۹۹۷ ۱۴۰) ریگه ی درا به پسپۆرانی ئە م بواره که کرداری گواستنه وه ئە نجام بده ن بۆ رزگار کردنی ژیانى که سی تر. ئە وه ی جیگه ی باسه له ناو گه وره پیاوانی ئایینی یه هودیه تدا ئە وه یه که له مه سه له ی به خشینی یه ک گورچیله به که سی تر ناکریّت چونکه ژیانى که سی به خشه ر ده که ویته مه ترسییه وه. وه ک خۆیان ده لێن (حیاتک لتسبق حیا ه رفیقک) واته ژیانى خۆت ئینجا به رامبه رت به لام ئە گەر ه یچ مه ترسییه کی نه بوو ئە وا ده کریّت.

زانایانی ئایینی یه هودیه ت ئە وه یان روون کرده وه که ئە گەر له به خشینی یه ک گورچیله ش مروّف به ره و مه ترسی نه بات ده کریّت ببه خشریّت بۆیه ده کریّت که سیك وه سیه تی ئە وه بکات، که یه ک گورچیله ببه خشریّت چونکه ئە وان له بابه تی (ته شوپه کردن) ی له ش سووربوون که نابیّت ئە نجام بدریّت، به لام به خشینی گورچیله دوور بوو له م بابه ته، به لام ئە گەر یه کێک له وه سیه تنامه که یدا هاتبیّت که یه ک له گورچیله کانی ببه خشریّت. پزیشکه کان له سه ر ئە وه ریکه وتن چونکه ده بیته هۆی ته واوی مردنی و ده کریّت ئە م داواکاریه قبول نه کریّت.

حاخام شائوولی ئیسرائیلی^(۱) که گەورەترین دوا پیاوی ئەم ئاینەیه بەخشینی یەك گورچیلە بە رهوشتیکی هەسودی دادەنریت، که چاکی و پاستی دەنوینیت مزگینی دەدات بەو کەسانە کە ئەو تەحەمولەیان هەیه. بە بیروپرای ئەو لەتەوراتدا هاتووێ کە فەرزە کار بکەین بەگوێرە ی توانای خۆی. لە پزگار کردنی ژیانی کە سیك. واتە ناکریت بی دەنگ بیت لە رزگار کردنی برادەرت (احلحاع الدین ۱۶-۱۹).

ئەوهی که لەم ئاینەدا هاتووێ هاوشیوهی ئاینەکانی تر خوینی مرۆڤو گیانەوه رانی تر بە هەموو جوړیکه وه بەهەرام دەزانیت^(۲)، واتە لیڤرەدا ئەگەر خواردنی هەرام بیت ئەوا لەوانەیه بەکارههینانی خوین بۆ چاره سەرهیش تارپادەیه ک گۆنجاو نابیت.

1- لە ساڵی ۱۹۰۹ لە سلوتسکی روسی لە دایک بوو. لە ساڵی ۱۹۹۵ لە قودس کۆچی دوايي کردوو.

2- (اللاويين ۷: ۲۶).

سه رچاوه کان

- ۱- القرآن الکریم - تفسیر القرآن الکریم.
- ۲- الدكتور محمد المختار الشنقيطي، أحكام الجراحة الطبية والآثار المترتبة عليها، الطبعة الثانية ۱۹۹۴ مطبعة الصحابة.
- ۳- الگزنبي. د. محمد احمد مصطفى - حکم نقل وغرس الاعضاء البشرية في الفقه الاسلامي والقانون - دراسة مقارنة.
- ۴- د. امين الحسني - جسم الانسان - مكتبة ابن سينا.
- ۵- الدائم (احمد عبدالدائم) - اعضاء الجسم الانسان ضمن التعامل القانوني دراسة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراة في الحقوق - بيروت - لبنان - ۱۹۹۱.
- ۶- موسوعة التعرف في اعضاء الانسان.
- ۷- دكتور محمد فوزي فيض الله - مجلة الوعي الاسلامي عدد ۲۷۶/۱۹۸۷.
- ۸- محمد زين العابدين - نطاق الحياة الجنائية لعلمية زرع الاعضاء في الشريعة الاسلامية والقانون الوضعي.
- ۹- البوطي - د. محمد سعيد رمضان البوطي - انتفاع الانسان باعضاء انسان حي او اخر.
- ۱۰- زرع الاعضاء البشرية في الشريعة الاسلامي د. سعد الدين العثماني بالفرنسية - كلية الطب والصيدلية - مدينة دار البيضاء ۴ يوليو ۲۰۰۸.
- ۱۱- مشروعية نقل وزراعة الاعضاء البشرية وحقوق الانسان - مشروع البحث باشراف الدكتور - عاصم خليل.
- ۱۲- الدكتور حسن على الشاذلي (حکم نقل اعضاء الانسان في الفقه الاسلامي).
- ۱۳- دكتور ابراهيم خليل، الدم في العلم والانجيل والتوراة والقرآن - الطبعة الاولى ۱۹۹۶.

کۆتایی وەرگیر

ناوی تەواوی (رەفیق مەلا کەرەم مستەفا) لەدایک بووی سالی ١٩٨٢ لەقەزای میڕگەسور، دەستپێکی خویندنی هەر لەوی بوو، دواتر خویندنی ناوەندی لەکۆمەلگای شاخولان تەواو کردوو، خویندنی ئامادەیی لەقوتابخانەی ئامادەیی کوردستان لەهەولێر تەواو کردوو، دواتر برپوانامەی بەکالۆریۆسی بەدەستھێناوە لەزانکۆی سەلاحەددین لەکولێژی پەرورەدی زانستەکان بەشی بایۆلۆژی، لەسالی ٢٠٠٦/٢٠٠٧، لەکاری نووسینی زانستی و رۆژنامەگەری نووسەر و سەرنووسەری هەردوو گۆڤاری (هیلین)ی زانستی و (دیدێ زانکۆ) هەمە جۆر بوو، وەک سەرپەرشتیاری راگەیانندی لقی زانکۆ سەلاحەددین کاری کردوو، ئەندامی کۆمەلەی قورئان خوینانی کوردستان بوو، هەرۆهە بەرپرسی راگەیانندی ریکخروای (دۆستانی ژینگەی کوردستان)، چەندین بابەت و بەرنامەی رادیۆی تایبەت بەبواری ژینگەزانی بلأو کردووتەو، دواتر وەک مامۆستای پەسپۆری زیندەزانی لەچەندین قوتابخانەی سۆران وانەی گوتیتەو، بەرپۆهەری چەند قوتابخانەیە ک بوو، ئیستاش مامۆستای پەسپۆری بایۆلۆژیە لەقوتابخانەی دواناوەندی سۆرانی نمونەیی.

rafeeqstoni@yahoo.com

ناوه رۆک

ل	سه ره بابته
٤	پیشه کی :
٧	یه کی یه که م
٧	یه که ی یه که م : میژووی کرداری گواستنهوه
١٢	نه ندامه گواستراوه کان
١٣	١- چاندنی ددان به زیرو زیو
١٣	٢- چاندنی پیست
١٤	٣- گواستنهوهی خوین
١٥	٤- چاندنی (بیلبیله ی چاو)
١٦	٥- چاندنی دل
١٧	٦- چاندنی گورچیله
١٨	٧- چاندنی جگهر
١٨	٨- چاندنی په نکریاس
٢٠	٩- چاندنی (موخی نیسک)
٢١	١٠- چاندنی نه ندامه کانی زاوژی مروڤ
٢١	١١- چاندنی رژینه کانی زاوژی مروڤ
٢٢	١٢- چاندنی خانه کانی میشک و ده ماره خانه :
٢٢	١٣- چاندنی منداڵ و گواستنهوهی نه ندامه کانی :
٢٣	١٤- ته کنیککاری نوی بو دروست کردنی منداڵ : (گواستنهوهو چاندنی توو هیلکه) .
٢٤	یه که ی دووم : نه و نه ندامانه ی که ناتوانرین بگوازرینهوه
٢٥	چاندنی میشک
٢٧	چاندنی سپل

